

**جلبسون**  
فخر الصناعة الوطنية  
مكيفة  
النسمة  
الهادئة  
ضمان ٥ سنوات

**العيسى**  
شركة جلد عبد العيسى ولدا

# الجريدة

شركة الجريدة العربية  
العدد ٤٢٧٨  
الطبعة ١٥٠٤  
العدد ٣٢  
الصفحة ٣٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4278. 21. ST. Year 15/6/1984. بسم الله الرحمن الرحيم - السبت الحادى والعشرون - العدد ٤٢٧٨ الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ١٥ حزيران - يونيو ١٩٨٤ م

## بانتظار إيرادات.. الأمم المتحدة تتفق مع العراق على مراقبة وقف قصف المدمت.. صباح الأحمد: نكسر الحصار.. ولكننا مستعدون للدفع عن أنفسنا إذا اعتدى علينا

دكر في تصريح نشرته أمس الأول صحيفة الراي العام الكويتية أن هذه البادرة لو تحققت واستمرت من شأنها أن تعيد لإجراءات عملية إيقاف الحرب ودخول الطرفين في معارضة مباشرة أو غير مباشرة لتجسيب البلدين مزيدا من الدمار وقال صباح الأحمد في بيان له عقب اجتماعه مع وفد الأمم المتحدة في جنيف أمس الأول أن العراق قد أعطت التعليمات لقواتها المسلحة للامتناع عن إطلاق النار على السفن التجارية في الخليج العربي وانه لن يتخذ أي إجراء في شأنه. وأضاف صباح الأحمد أن العراق مستعد للدفع عن نفسه إذا اعتدى عليه.

## لقضاء بقية شهر رمضان المبارك.. جلالة الملك يصل مكة المكرمة



الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في مكة المكرمة

مكة المكرمة - واس. وصل بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى إلى قصر جلالتهم بمكة المكرمة فجر أمس لقضاء بقية شهر رمضان المبارك في رحاب بيت الله الحرام. كما جرت العادة الكريمة من كل عام في مثل هذه الأيام الروحانية. حفظ الله جلالاته وأبناؤه ذخرا للأسلام والمسلمين.

## في ختام اجتماعاته في الصائف.. المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يعرب عن استنكاره للاعتداء الأخير على الباكخرة الكويتية

الطائف - عدنان مهنا. أصدر وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربى بياناً مشتركاً في ختام اجتماعات دورتهم العادية عشرة والتي اجتمعت في وقت مبكر من صباح أمس وفيها أكد المجلس الوزاري دورته العادية عشرة في الفترة ما بين ١٤/١٢ و١٥/١٢ في مدينة الطائف وقد استعرض المجلس الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء قرار مجلس الأمن ٥٩٦ و٥٩٧ الصادر بتاريخ ١١ يونيو ١٩٨٤ والذي أعرب فيه المجتمع الدولي عن إدانة الاعتداءات التي تعرضت لها السفن التجارية الكويتية من وإلى الكويت والمملكة العربية السعودية والتي جسد في قراره بأن تحترم السلامة الإقليمية للدول التي ليست طرفاً في النزاع وأن الباكخرة الكويتية كغصة الذي جاء في أعقاب قرار مجلس الأمن المذكور الذي أدان هذه الاعتداءات.

## احتلال لفرصة الهدوء النسبي.. المؤولون اللبنانيون يكتفون اتصالاتهم لتسوية الخلافات التي تشل حركة الحكومة

بيروت - الحزب. اغتمت المؤولون اللبنانيون الفرصة النسبية التي توفرها في بيروت من أجل تفتيح الاتصالات المتعددة في محاولة للخلاص من شلل حركة الحكومة وفككتها عن العمل. وقد تجرعت هذه الاتصالات الأولى فور اقتراب البرلمان اللبناني بالبقاء على حكومة الوحدة الوطنية الجديدة التي يرأسها رشيد كرامي يوم الثلاثاء الماضي غداة التصفد الذي تعرضت له الإجابة المسجبة والمسلحة في قطاع بيروت والذي أسفر عن مصرع ١٠٠ شخص وأصابة ٢٥٢ آخرين بجراح.

## «الديمقراطية».. أخطأنا طائفة أسرنا.. عرفات يؤكد مضاعفة العمليات الفلسطينية خلف خطوط العدو في الجنوب اللبناني

واشنطن - وكالات. أكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أنه تم اتخاذ قرارات مضاعفة العمليات الفلسطينية خلف خطوط العدو في جنوب لبنان بالتحالف مع القوات الوطنية اللبنانية المسلحة.

## لاتاحة الفرصة لمباركة مواطني دول الخليج مدون من الأنشطة الاقتصادية الامارات تبدأ بوضع عدد من اللوائح التنفيذية

أبوظبي - قرأ. تقوم الجهات المختصة بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا بوضع اللوائح التنفيذية الخاصة بممارسة مواطني دول مجلس التعاون دول الخليج العربية لعدد من الأنشطة الاقتصادية في الدولة.

## مصادر فرنسية في عمان تؤكد الترتيبات جارية لعقد لقاء قمة بين ميتران وعرفات

عمان - واس. ذكرت مصادر فرنسية في عمان أن الترتيبات الجارية لعقد لقاء قمة بين ميتران وعرفات.

## الرئيس العراقي يستقبل وزير الحج والأوقاف

بغداد - واس. استقبل الرئيس العراقي صدام حسين صباح أمس معالي وزير الحج والأوقاف عبد العزيز عبد الواسع الذي يزور العراق حاليا.

## مصرع اثنين واصابة ٩٥ شخصا في انفجار مصنع للأخيرة في احدى ضواحي القاهرة

القاهرة - أ.ب. علم من مصدر مصري رسمي أن انفجارا شديدا قد وقع صباح أمس الخميس في مصنع للأخيرة في ضاحية شمال شرقي القاهرة.

## السلطات السورية تشرع في اتخاذ التدابير بحاربة ظاهرة التهريب

شرعت السلطات السورية مؤخرا في اتخاذ تدابير لحد من التهريب الذي اتخذ خلال السنوات القليلة الماضية حجما يندب بالخطر. وقالت صحيفة تشرين (تشرين) الحكومية في مقال لها شغل صفحة كاملة في عدد صدر منذ عدة أيام أن موجة التهريب نجمت عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة السورية من أجل الحد من الاستيراد لا سيما مواد البناء والمواد والمنتجات.

التهريب في سورية يشهد نموا كبيرا في السنوات الأخيرة. وقد دشن المسؤولون من السلع والمواد والتهريب عليها رجال الجمارك الذين يصعب التقاطهم فيما يبدو.

التهريب في سورية يشهد نموا كبيرا في السنوات الأخيرة. وقد دشن المسؤولون من السلع والمواد والتهريب عليها رجال الجمارك الذين يصعب التقاطهم فيما يبدو.











# مسابقة الجزيرة الثقافية



## شروط المسابقة

(١)

مدة المسابقة شهر واحد..  
بمعدل سؤال واحد كل يوم.

(٢)

يجب ألا يقل عمر  
المتسابق عن ١٦ عاماً وكل  
مخالفة لذلك سوف تحرم  
المشارك من المسابقة.

(٣)

لا يجوز أن يشترك  
المتسابق باسمه لأكثر من مرة  
واحدة.. وإذا خالف ذلك  
فسوف يستبعد من حقّه في  
المسابقة.

(٤)

الاجابة على جميع  
الاسئلة شرط اساسي  
لقانونية الاشتراك في  
المسابقة.. والا اعتبر  
اشتراكه لاغياً.

(٥)

ترسل الاجابات كاملة  
داخل مظروف يحمل اسم  
«مسابقة الجزيرة الثقافية»  
عن طريق البريد على العنوان  
التالي: مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر -  
ص ب ٣٥٤ - الرياض  
١١٤١١ شارع الناصرية او  
يمكن تسليمها مناداة باليد  
الى المكتب الرئيسي.

(٦)

آخر موعد لتسليم  
الاجابات هو غرة شهر ذي  
الحجة ١٤٠٤ هـ ولن تقبل  
اي اجابات تصل بعد هذا  
التاريخ.

(٧)

يشترط ارفاق كوبون كل  
سؤال مع الاجابة عليه..  
والاحتفاظ في الاجابة بالاشارة  
الى رقم السؤال دون ارفاقه.

(٨)

على كل متسابق ان يدون  
اسمه وعنوانه ورقم جفيلة  
نفسه وجفيلة نفوس ولي  
امره وتاريخهما ومكان  
صدورهما وسيطلب من  
الفائزين احضار جفائظ  
نفسهم عند تسليم الجوائز.  
وبالنسبة لغير السعوديين  
فيستعاض عن جفائظ  
النفس بالجوازات.

(٩)

لا يحق لمسؤولي مؤسسة  
(الجزيرة) للصحافة  
والطباعة والنشر الاشتراك في  
حل اسئلة هذه المسابقة.

الجائزة  
الثانية

## ٢٠٠ ألف ريال

مقدمة من:

مجموعة دله  
DALLAH GROUP

صالح عبدالله كامل وشركاه «شركة توصية بسيطة»  
• الرياض: ص ب ١٤٣٨ - ت ٤٥٤٤٥٥ - فاكس ٢٠٠٣٦٠ - دله لاس. جي.  
• جدة: ص ب ٢٦١٨ - ت ٦٦٧٥٤٧٤ - فاكس ٤٠٠٠٨٠ - دله لاس. جي.

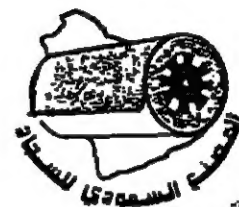
الجائزة  
الأولى

## ٣٥٠ ألف ريال

مقدمة من:

المصنع السعودي للسجاد  
عمر العبد اللطيف وأولاده

الإدارة: الرياض - شارع السوييل  
المصنع: الرياض - طريق الخرج - المنطقة  
الصناعية الجديدة - ص ب ٨٥٩  
ت ٤٠٢٥٤٤٠ / ٤٠٣٣٦٦٥ / ٤٠٢٩٩٧٧ - فاكس ٢٠٤٥٤٤



الجائزة  
الرابعة

مفروشات  
بقيمة:

## ٢٥٠ ألف ريال

مقدمة من:

مؤسسة وردة الطالح

الرياض - شارع التلفزيون - ص ب ٩٨٤٧  
ت ٤٠٣٣٣٠١ / ٤٠٣٣٣٠٢ - فاكس ٢٠٠٣٩٠٠  
• الخبر - الطائف

الجائزة  
الثالثة

## ٢٧٠ ألف ريال

مقدمة من:

مجموعة مؤسسات وشركات  
أكرم العجة وأولاده

المركز الرئيسي: الرياض - شارع المطار -  
ت ٤٧٧٢٥٦٠ - ص ب ٢٨١٤ - فاكس ٢٠١٢٣٥  
• الفروع: جدة - الخبر - تبوك - خميس مشيط

الجائزة  
السادسة

أفان وشركاه  
بقيمة:

## ١٨٠ ألف ريال

مقدمة من:

مفروشات العامر

• الرياض (٦ فروع) • الخرج • جدة  
• بريدة • المدينة المنورة (فرعان)

الجائزة  
الخامسة

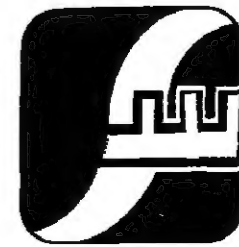
## ٢٠٠ ألف ريال

مقدمة من:

شركة سعودي أوجيه المحدودة

SAUDI-AGER LTD.

ص ب ١٤٤٩ الرياض ١١٤٣١  
هاتف ٤٧٧٣١١٥





# السؤال ١٥

« الدفاع عن الدين والوطن .. وتطبيق شريعة الله ونشرها »  
ورد هذا النص في إحدى الوثائق المهمة في المملكة العربية السعودية.  
ما هي تلك الوثيقة ؟ ، وعم يعبر هذا النص ؟

هؤلاء أعدوا أسئلة المسابقة

■ حمد الجاسر ■ عبد الله بن خميس ■ محمد حسين زيدان ■  
■ عبد العزيز الرفاعي ■ عبد العزيز المسند ■ د. حمود البدر ■  
■ د. عبد الرحمن الشبيبي ■ عبد الله الحصين ■ أبو عبد  
الرحمن بن عقيل الظاهري ■ عزيز ضياء ■

البجائزة  
التاسعة

البجائزة  
الثامنة

البجائزة  
السابعة

١٠٠ ألف ريال  
مقدمة من:

نادك nadeec  
الشركة الوطنية  
للتسمية الزراعية

١١٠ ألف ريال  
مقدمة من:

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح  
المركز الرئيسي: الرياض - سيرة ٧٣٤  
ص ب ١٣٢ - ت: ٤٧٧١١٣٣ / ٤٧٨٨٨١١  
تلكس ٢٠١٤٣ / ٢٠١٤٣ - جميع إس جي

١٦٠ ألف ريال  
مقدمة من:

مجموعة شركات ومؤسسات  
العويضة  
مقاولات - صناعة - زراعة - تنمية - عقارات  
الإدارة العامة: الرياض - شارع الظهران  
ت: ٤٧٩٣٧٠ - تلكس ٢٠٣١٥٥ - ص ب ٤٢٣٨



البجائزة  
الثالثة عشرة

البجائزة  
الثانية عشرة

البجائزة  
الحادية عشرة

البجائزة  
العاشر

٥٠ ألف ريال  
مقدمة من:

الجمعية العربية  
السعودية  
للثقافة والفنون  
المركز الرئيسي: الرياض

٥ آلات تصوير مستندات  
بقية: ٥١,١٨٦ ريال  
مقدمة من:

مؤسسة بيت الرياض  
المركز الرئيسي: الرياض  
ص ب ٣١٧ (١١٤١)  
ت: ٤٠٥٥٥٥٨

٥٥ ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أسمنت  
اليمامة السعودية  
الإدارة العامة: شارع الطحاوي  
الرياض - مبنى شركة أسمنت اليمامة  
ت: ٤٠٥٨٢٨٨ - ص ب ٢٩٣  
الرياض ١١٤١

٦٠ ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة الطوخي  
للصناعة والتجارة  
ص ب ٤٩٧ الرياض ١١٤١  
ت: ٤٠٢٩٦٦٢ / ص ب ٦٤٢٨  
تلكس ٢٠١٤٢٦

البجائزة  
السابعة عشرة

البجائزة  
السادسة عشرة

البجائزة  
الخامسة عشرة

البجائزة  
الرابعة عشرة

٢٥ ألف ريال  
مقدمة من:

عبدالله وملك إبراهيم  
تجارة والصناعة والزراعة والشاؤلات  
ص ب ٤٠٨١٥ - الرياض  
ت: ٢٣١١٧٥٧ / ٢٣١٠٣١٦

سيارة نيسان ٨٤٤ م  
بقية: ٣١,٧٤٧ ريال  
مقدمة من:

شركة المحراني للتجارة والاستيراد  
محمد علي المحراني وإخوانه  
نيسان

٣٥ ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أبناء عبدالله العلي المنجم  
الرياض - ص ب ٢٣٩٥  
ت: ٤٧٨٧٩٣٣ / ٤٥٧٢٧٨٧  
ص ب ٥٦٥ - بريقيا - بلجيم

٤٠,٥٢٠ ألف ريال  
مقدمة من:

مؤسسة  
الهوشان  
الرياض - شارع المطار  
ت: ٤٧٨٧٦٣١ / ٤٧٨٧٠٠٢ / ٤٧٧٢٣٣٣  
تلكس ٢٠٣٢٣٩ هوشان سبع

البجائزة  
الحادية والعشرون

البجائزة  
العشرون

البجائزة  
الثامنة عشرة

البجائزة  
الثامنة عشرة

٢٠ ألف ريال  
مقدمة من:

شركة أبناء عبدالله البراهيم  
الخريف  
الرياض - جدة  
الخبير - بريق  
الدمام

عصية فوكه وحليب .. بقية: ٢٢,٩٠٠ ريال  
مقدمة من:

المؤسسة الوطنية للأغذية  
(تجارة المواد الغذائية)  
الرياض - ت: ٤٧٧١٧٣٥  
٤٧٨٣٩٤٢ - جدة - الدمام

٢٤ ألف ريال  
مقدمة من:

شركة عبداللطيف جميل  
المحدودة

٢٤ ألف ريال  
مقدمة من:

الحاج حسين علي ضاوشركاه  
جدة - ص ب ٤٠  
ت: ٦٤٢٣٥٠٩ / ٦٤٢٣٨٠٢









إعلان سفر  
تعلن مؤسسة الفؤادية للبحارة والمعادلات عن سفر مكلفها  
محمد شوقي حسن يوسف المصري الجنسية - تأشيرة خروج  
وعودة - فيرجى ممن له أي حقوقه لدى المذكور  
التقاضي لإدارة المؤسسة - بحارة الأمير مشعل بن عبدالعزيز  
أول طريقه الجامعة .  
- ليفون ٦٩ ٥١٣٣٤ خذيل أسبوع من تاريخه )

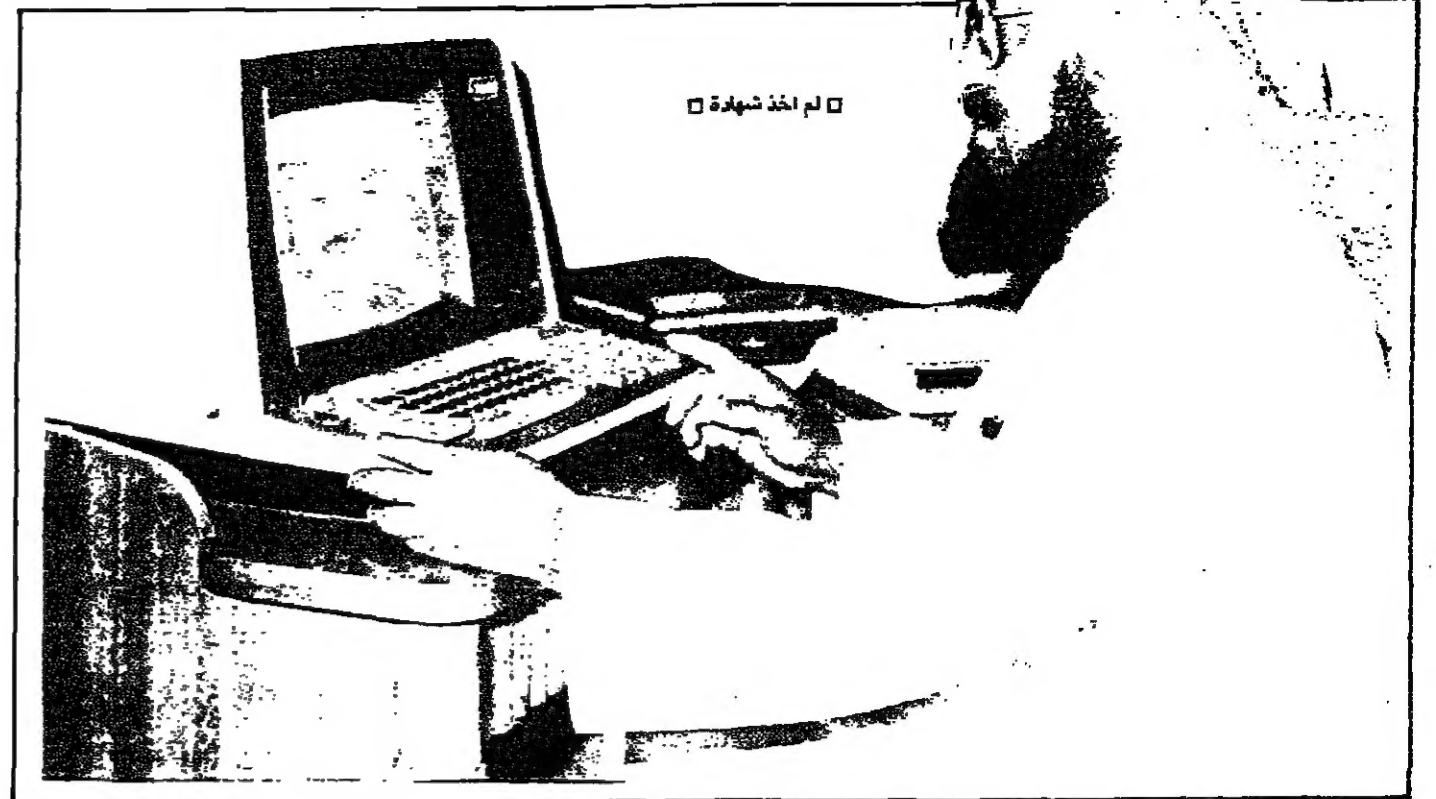






# اعترف بان الامانة والاخلاص هما سر نجاحي.. وعلى كل انسان ان يضع ذلك نصب عينيه

## اختلفت مع شقيقي الأكبر وسافرت الى الكويت.. وفي الرياض كانت بدايتي التجارية الخاصة



### من أرشيف ذكريات الضيف



سمو الأمير سلمان والضيف في إحدى الحفلات □



لنا الأمير محمد الفيصل والضيف في مؤتمر دار المال الإسلامي بجنتيف عام ١٤٠١ هـ □



الضيف مع والده □

لكي توزع من البنك على أصحابها بواسطة مندوب وزارة التجارة .

والذي أفهمه الآن ان اصحاب المساهمات يأخذون المبالغ ويبيعون جزءا من الارض ويتدعون بصحة واهية ومختلقة.. من هنا تحدث المشاكل وبناء عليه اتضح بان تدخل وزارة التجارة في المساهمات.. بطريقة دفع القيمة وكل ما يتعلق بالامور المالية.. لانها لب المشكلة..

#### تعاملوا بشرف

■ هل ترى ان هناك اصحاب راس مال جيد خرجوا من تجارة الاراضي بنجاح ؟  
- كثيرين ..  
- وهم الذين تعاملوا بشرف وامتنازوا بمعاملتهم الجيدة والنظيفة..  
- وينجحوا ؟  
- نعم ..

#### سر النجاح

■ قيم يكن سر نجاح صاحب مساهمات الاراضي ؟  
- في اخلاصه وصنعه وامانته

#### هؤلاء برزوا

■ من من هؤلاء ؟  
- عبد العزيز بن موسى والسعيدان والعبيدان والفرجي.. وسعيد السيد وغيرهم من اهل الاراضي الذين حققوا نجاحا كبيرا..

#### لم اصنع نفسي

■ ابي محمد.. هل صنعت احد.. ام صنعت نفسك ؟  
- انا احب الاعتماد على النفس واشتغل ببركة الله.. ونشأت عسائيا ولا انكر جهود المخلصين.. وبناء عليه فانا لم اصنع نفسي.. ولا صنعت احدا فكله توفيق من الله..  
■ لا تدن بالفضل لاحد ؟  
- ادين بالفضل له سبحانه وتعالى ثم لوالدي ثم لكل ناصر صادق امين..

#### التمسك بالاخلاق

■ هل وجهك الولد لتسلك مجال التجارة ؟  
- الولد كان يفضي على التمسك بالدين والاخلاق والشرف والسعة الطيبة ويترك لنا حرية التصرف والاختيار والحمد لله فما طرقت بابا من ابواب العمل الا وصرار مفتوحا..

#### في الزكاة

■ قيم يكن سر نجاح التجارة ؟  
- في زكاتها..  
والحمد لله عندي مكتب خاص للاعمال الخيرية والزكاة وبه ثلاثة مشايخ من خيار الناس يتولون هذه الامور.. وادبهم تفويض مصري مباشرهم يحملون شهادات عليا بالدراسات الاسلامية والاقتصاد الاسلامي..

#### صلتي بها مستمرة

■ ابي محمد.. ما الذي يربط ببريدة الآن ؟  
- هي بلدي ومسقط راسي وبها جماعتي واقربائي..  
■ تعرف شوارعها وزقاقها ؟  
- نعم..  
■ تلمس مشاكل اهليها ؟  
- في هناك مكتب والعمالون به اعدهم لتلبية هذه الامور وهم على مستوى من الثقة والامانة..  
■ ومسقط راسك ؟  
- هلتي به مستمرة..  
■ تلتقي بعائلة العويضة ؟  
- نعم..  
■ متى ؟  
- ليس هناك تحديد او مواعيد.. فانا ازورهم.. وهم يزوروني باستمرار..  
■ تزور بعضا من تعرفهم من الناس البسطاء ؟  
- نعم.. واعتني بهم واهتم لهم..

#### اكره الظلم

■ ما الذي تكره في الناس ؟  
- الكبر.. والظلم..  
■ ألم تظلم احدا قط ؟  
- قد لا يظلم الامر من ذلك ويدون قصد.. ولكنني عندما اعلم سرعان ما اشعر بالأسف واحاول ازالة المظلمة حتى ولو كانت على حساب نفسي..  
■ تذكر قصة قرار اتخذه وتقدمت عليه ؟  
- لم يحدث..  
■ حتى في حياته الخاصة ؟  
- ابدا ..

بالجملة كذلك أدوات السيارات والاحذية والمفروشات والساعات إضافة الى العقار في عام ٧١ هـ..

#### انا المحاسب والموزع والمورد

■ من كان يدير كل هذه الاعمال ؟  
- عهد العويضة..  
■ فانا المحاسب والموزع والمورد والمحصل ورغم انه كان لدي صبيان.. وكتاب الا انني كنت اعمل ١٦ ساعة يوميا ..

#### تاجحون

■ تتذكر احد هؤلاء الصبيان ؟  
- كثيرين.. واغنيهم ناجحون.. منهم من هو في وظائف كبيرة.. ومنهم من لا يزال يعمل بالتجارة ونجاحا في تجارته..  
■ هل كانت هناك ضمانات بنكية ؟  
- ابدأ ..  
■ كان التعامل يتم بالثقة المطلقة..

#### اول رئيس لشركات الاراضي

■ ابي محمد.. ذكرت انه ترأست ٧ شركات للاراضي.. ما هي قصة هذه الشركات ؟  
- اذكر في عام ٧٢ كانت هناك مساحات شرق البطحاء في حلة القصصان..  
واذكر وقتها ايضا ان توسعت الامور في تجارة الاراضي.. من هنا برزت فكرة بيع وشراء الاراضي.. فاختارني جماعتي وزملائي في التجارة ومن لديهم مبالغ لا يكون رئيسا لشركة الاراضي.. فكنيت اشرف على البيع والشراء واقوم كذلك بالتخطيط والتحصيل والكتابة..  
وكانت المشاكل القائمة تكمن في عدم وجود كاتب عدل.. وعدم وجود صكوك وخلافه..  
■ كان هناك سجل تجاري ؟  
- ابدأ ..  
■ متى بدأت في مساهمات الاراضي ؟  
- عام ٧٤ - ٧٥ ..  
وفي عام ٧٥ حدثت مشكلة كبيرة مع بانيي الاراضي وليست معي وتدخلت الدولة..

#### استفجحت المشكلة

■ قيم تكن المشكلة ؟  
- استفجحت المشكلة عندما بدأ الناس يبيعون ويشترين في الاراضي بدون فليس من هنا كثرت المشاكل.. وبدأوا يشتكون.. وهنا تدخلت الدولة لحل المشكلة ولا اذكر من يوم توليت مهام شركات الاراضي ان حدثت مشكلة واحدة معي.. لاني حرص على دراسة الشراء قبل ان اقدم عليه..

#### طرفة غريبة

■ تتفق ان مشكلة الاراضي بدأت في الظهور على الساحة الآن ؟  
- انا اعتقد انه من عام ٧٥ - ٨٨ فترت تجارة الاراضي.. وفي عام ٨٨ عاودت تجارة الاراضي نشاطها..

#### لا لاسلوب للملاحظة

■ ويم تطلب اصحاب الاراضي ؟  
- انا لا احب اسلوب الملاحظة في مساهمات الاراضي.. ولا اقره بل امته..

#### متابعة الدولة

■ لم تتصمخ من اجل حل المشكلة ؟  
- اتصمخ بان تضع الدولة نظاما لمساهمات الاراضي وتراقب تنفيذها ..

#### لب المشكلة

■ وكيف تتدخل الدولة ؟  
- تتدخلها يكن في وجود مندوب من وزارة التجارة لدى شركات الاراضي.. حيث يطلع على ما يحدث وخاصة الامور المالية.. وان يتم وضع الفلوس بالبنك

نعم كانت البداية التجارية الخاصة بي ٢٠ رايلا..

■ وبعد ؟  
- سافرت للكويت ولاتعوضه كسا يقولون وكان معي مبلغ لا يتجاوز الف ريال..

#### مبلغ كبير

■ كيف ؟  
- لا شعري بضاعة من هناك.. والتي كانت تتمثل في البشوت والمقاطع والاحذية.. والاقمشة وكنت اسافر للكويت في الشهر ٣ مرات وهذا شيء نادر جدا.. وفي خلال فترة بسيطة اصبح لدي ٥٠٠٠ ريال وكان هذا المبلغ كبيرا جدا في ذلك الوقت.. ثم وصلت الى ١٢ الف ثم ٥٠ الف ثم ١٥٠ الف ثم ٥٠٠ الف ثم مليون ومليونين وهكذا..

#### عرفت الملايين

■ متى عرفت الملايين ؟  
- من قديم..  
■ قبل ٢٠ سنة ؟  
- اكثر..  
■ اقصد متى تعاملت مع ارقام الملايين ؟  
- عندما ترأست ٧ شركات للاراضي عام ٧٤/٧٥..

#### اساس برحة الكويت

■ وبعد ؟  
- اشتغلت في عدة مجالات وفي عام ٧٠ هـ كثرت اعصالي واذاكر من عام ٦٨ هـ بدأت اتعوض من الكويت.. وبعد ان انتقلت ووضعت بسطة.. وهي التي تعتبر الان اساس برحة الكويت..  
■ من كان معك ؟  
- كتاجار ؟  
- نعم..  
■ لا اذكرهم.. فليسوا من التجار المعروفين..

#### دكاكين من الخشب

■ وبعد البسطة التي وضعتها ؟  
- افنسا دكاكين من الخشب وقامت الاسواق التجارية في عهد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله.. من وقتها وانا اعتبر نفسي من كبار الموزعين على المحلات التجارية..

#### الموزع الوحيد

■ اي انواع التجارة ؟  
- كنت اوزع الساعات على القحطاني وحمدان الجديدي والعيد الطيف ومعظم تجار الساعات والاقمشة ايضا كنت اوزعها على اغلب المحلات التجارية.. وكذلك المفروشات والاراضي المنزلية ومن ضمنهم الملوي ومحمد عبد الله الراجحي وهؤلاء الآن من كبار التجار.. ودفاتر الحسابات عندي حتى الآن.. تعاملوا بالاستيراد في نجد..

#### من الاوائل

■ لماذا تأتي بالبضاعة من الكويت بالذات ؟  
- لانه في ذلك الوقت لم تكن تعرف الاستيراد او البنوك.. فانا من الاوائل الذين استوردوا من اليابان واسريكا وبريطانيا.. ما عدا منطقة الحجاز.. فهم اقدم منا في هذا المضمار.. وعلى هذا فانا من اوائل الذين تعاملوا بالاستيراد في نجد..

#### لم اصنع احدا

■ هل هناك تجار صنعتهم ؟  
- لم اصنع احدا.. ولكنني تعاملت معهم..  
■ من هم ؟  
- لا استطيع التحديد لانهم كثيرون وفي مجالات عدة ..  
■ تاجرت بالمواد الغذائية ؟  
- نعم..  
■ من الكويت ؟  
- الكويت وسوريا ..  
■ لكتني في عام ٧٤ - ٧٥ اشتغرت ببيع القماش

ذلك اعترف بانه هو صاحب القرار الاول والاخير كيف ؟  
- نعم عودنا والدنا على هذا.. فالأخ الكبير بمثابة والد..

#### الاحترام واجب

■ هل تقبل ان يكون هذا اساسا لاسلوب تعاملك مع ابناك ؟  
- نعم..  
■ واعلمهم على هذا.. فالكبير لابد وان يحفظ على الصغير ويحترم الصغير الكبير.. وانا في حضرة اخي الاكبر سليمان الآن اقبل راسه واحترمه لانه اكبر مني سنا..  
■ تتصمخ ابنا الآخرين بذلك ؟  
- نعم..  
■ قيم يكن النجاح ؟  
- في الاخلاص..  
■ من يخلص لدراسته ينجح.. ومن يخلص في علاقته مع زوجته ينجح.. ومن يخلص في تجارته ينجح..

#### وكانت البداية

■ كيف بدأت مشوارك مع التجارة ؟  
- البداية كانت عند ما ذهبت للكويت لان خالي واشتغلت عنده وحصلت على فليس كثيرة.. ربما هذا لحظي الحسن او لنصبي في ان اكون هكذا..  
■ تكتفي اعتقد ان هذا توفيق من الله..  
■ كم حصلت من الفلوس ؟  
- ١٠٠٠ روبية..

#### خطى بطيئة

■ ماذا تقول عن التجارة في الرياض انذاك ؟  
- كانت لا تزال تخطو خطى بطيئة..

#### اقدام سوق

■ واستمررت في التجارة مع اخيك ؟  
- هو رجع للكويت لاحضار بضاعة واعطاني ٢٠ رايلا.. في ذلك الوقت بدأت بالبيع والشراء.. وكانت توجد «برحة» الكويت وبناتها كسوق تجاري..

#### انا المؤسس

■ من اسس برحة الكويت ؟  
- انا من اول من وضع بها بضاعة

#### سبب التسمية

■ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟  
- لان السيارات كانت تأتي من الكويت محملة بالبضائع في الليل.. ويبيعون بها وفي الصباح يدخلون الديرة من هنا جاءت التسمية «برحة الكويت»..  
■ وبعد ؟  
- بدأت ابيع واشتري ودخلت مضمار التجارة من اوسع ابوابه..  
■ كم كنت تحصل في اليوم ؟  
- ٥٠ رايلا..  
■ ومن الـ ٥٠ رايلا انطلقت في البيع والشراء وفي خلال ستة اشهر حصلت على اكثر من ٢٠٠٠ ريال غير التي كنت ارسلها لامي..

#### حلم كبير

■ ماذا كنت تبيع ؟  
- الملابس.. والبشوت والاحذية وخلافها فكننت اشتريها من اصحاب السيارات القادمين من الكويت وادخل بها للسوق الداخلي بالبلد غرب القصير وبيعها.. وعند المغرب ارجع بالفلوس اعطى البائش حقه واستمرت على هذا المزاولة لمدة ٦ اشهر بعدها ذهبت لامي في القصيم وكان معي اكثر من ٢٠٠٠ ريال.. وكان هذا المبلغ بالنسبة لي جمعا كبيرا..

#### بدايتي التجارية

■ معنى ذلك انك بدأت بمراس مال قدره ٢٠ رايلا ؟

## اعتبر نفسي اول من اسس اسواق الكويتية بالرياض.. وأول من تعامل في الاستيراد من تجار نجد





# لدى ما يقارب الـ ٥٠٠ موظف سعودي منهم ٦٠ جامعيًا وهناك من يحمل الماجستير والدكتوراه

## تعلّمت الكتابة على « الرمل » .. والوهيبي علمني فك الحرف

### قصة مثيرة وراء تسمية عائلتي بـ «العويضة» راح ضحيتها ٧ اشخاص



أنا أنسلن عادي

#### المسند والتوجيهي والعدل زملائي الدراسة.. والحياة هي مدرستي الحقيقية

#### كنت أعمل ١٦ ساعة في اليوم.. وادين بالفضل لوالدي ولكل ناصح صادق أمين

نشأتكم استشارات داخلية.. ماذا تعني تلك العبارة؟

أي استشارات بالمصالح الموجودة بالمملكة والشركات الزراعية.

ما هي الشركة الزراعية بالصعيد، وشركة الجنوب، وشركة انماء الزراعية وشركة سيويكس للبراني الخفيفة وشركة تلك وخلافها من الشركات؟

لا أؤمن بذلك

تؤمن بالاستثمار الخارجي؟

أنا لا أشجع ولا أؤمن بالاستثمار الخارجي على الإطلاق لأنه كما يقول المثل الشعبي المال الذي ليس في بلادك لا لك ولا لولاك، فهو ليس ثروة ولا مواطن.

لا استثمر أموالني بالخارج

معنى ذلك أنه لا توجد لديك أي استثمارات بالخارج؟

نعم.. لا توجد لدي أي استثمارات خارجية.. سوى دار المال الإسلامي.. وأنا اعتبر أن ذلك شيئاً يعود بالنفع على المسلمين عامة.. وأيضاً الشركة الإسلامية للاستثمار بالسودان وبذلك فيصل الإسلامي.. وأنا أعرف من وراء ذلك منفعة ومصالح المسلمين عامة ورفعة الاقتصادي الإسلامي.

ليس صحيحاً

يقولون أن العويضة يستثمر بنصف أمواله بالسودان.. ويطلب البعض ذلك أنه يتوجبه من مستشاريه السودانيين.. هل هذا صحيح؟

أنا لا استثمر في السودان في الوقت الحاضر والمستشارين عديدين ليسوا من السودانيين بل أغلبهم سعوديون.. وأعتد دائماً على الآراء الصالحة والسليمة من قبل المستشارين الآخرين وأرجع المستشارين الشرعيين ومع هذا فانا أنصح من أتعلم فكرة الاستثمار بالخارج أن يشجعوا الاستثمار في السودان لدعم هذا الشعب المسلم خاصة بتطبيق الشريعة الإسلامية ولا يتعثر به من استثمارات زراعية مثلاً.

ماذا يقول الناس عنك اليوم؟

يقولون أنني شاطر وبكي.

أنا أنسلن عادي

تعرف بذلك؟

أنا أنسلن عادي وليس رجلاً خلوياً.. كيف صنعت منه الشرطي؟

بذلك؟

صنعتها بالتصدق والاحسان.. وأيضاً..

أبو محمد.. أنا أقصد أقول الناس من حيث ثروتك.. أي استثمارك في الوطن.. وشركائك في الملك.. ماذا قصدي؟

كثيرة..

في العدد القادم

الشيخ فهد العويضة طياراً.. كيف؟

٦٠ مليون ريال ينفقها العويضة على إدارة أعماله؟

لماذا يهتم العويضة بمساهماته الوطنية؟

تكرّم الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود العويضة؟

وطني تقديرًا لخدمته تجاه العاصمة؟

هؤلاء عصاة.. هؤلاء منهمون؟

موجات الراديو.. هل تقدر مشاريع العويضة؟

زوجة العويضة وأبنائه وابنته حصّة ماذا قالوا عنه؟



أولاد العويضة ولحقة مرح يلهي

منع الفضل عن مستحقه.

والثري؟

من لديه إمكانات نعم الله عليه بها.. ويتصرف في شؤونها بأعمال الخير ولي سبيل الله.

كل شيء فأن

فيم تكن واجبات الثري تجاه وطنه؟

لماذا؟

يقولون.. أن العويضة تنال الأعمال المقارة

لماذا؟

أبو محمد.. تقول أن نسبة ٢٥ من

أجابه كثيرة.. فالشراء قبل كل شيء للوطن وليس لصاحبه.. فكل شيء فأن ولا يبقى إلا وجه الله سبحانه وتعالى.

لم أنشأها

يقولون.. أن العويضة تنال الأعمال المقارة

لماذا؟

أبو محمد.. تقول أن نسبة ٢٥ من

رستها بقلبك؟

لا أستطيع.. فالحكم للآخرين.

الدراسة أولا

لو قدر لك أن تترشح رجل الأعمال المثالي.. من ترشح؟

لا أرشح أحداً إلا بعد دراسة كافية.

أبو محمد.. كثير من الناس يتكلمون في جوازاتهم رجل أعمال هل تعتقد أن هذا أسلوب صحيح؟

غير صحيح بالطبع..

هذا حق

ما هي مواصفات رجل الأعمال؟

هو أن يكون عضواً فعالاً في القيام بأعمال جليلة لخدمة وتنمية وطنه.

منعاً للتفرقة

... لا تضع صفات معينة لرجل الأعمال؟

لا أستطيع منعاً للتفرقة أو التمييز.

رويت لأول مرة

يقال أن العويضة.. أول من أدخل مويتر.. هل هذا صحيح؟

أنا من الأوائل الذين أدخلوا هذا النظام..

من هم؟

لا أنكرهم.

متابعة المشاريع

لماذا فكرت في إدخال هذا النظام؟

لأنني أحب أي شيء حديث مقدم.

فيم تكن أوجه الاستفادة منه؟

في متابعة المشاريع واستقاء المعلومات أولاً بأول.

أبو محمد.. ما معنى البخل؟

أبو محمد.. تذكر كم عدد موظفي مجموعة العويضة؟

لا يحضرني ذلك.

أشجع العمالة السعودية

والسعوديون؟

أنا أشجع العمالة السعودية.. وعندي ما يقرب من ٥٠٠ سعودي يعمل عدد الجامعيين إلى حوالي ٦٠ جامعيًا منهم من حصل على الماجستير وخبرات تزيد على عشرين عاماً.

ما هي وظائفهم؟

في الإدارة.. الحسابات.. الأمور المالية وكما قريب وفي المواقع القيادية وجميع ما يتعلق بالأمور المالية كالمشتريات والمستودعات وأعمال الصناديق.

خبرة طويلة

لماذا؟

لأنني اكتسبت الكثير والكثير من خلال خبرتي الطويلة في السابق.. أن السعودي يربط بالعمل وطنه.. وأنا أحترم المتقاضي والخبرات النادرة وأبحث عن الرجل النادر في أي مكان.

التدريب أولاً

هل تعتقد أنه من الأفضل تشغيل أبناء العويضة في مؤسسة والدهم؟

بالنسبة لأولادي أترك لهم حرية الاختيار.. ولكن كل ما يهمني هو أن يدرّبوا ويكتسبوا على دراية بكافة الأعمال.. وكما تعلم فمفاتيح ١٤ شركة ومؤسسة تابعة للعويضة.. أملاك منها ما أمك.. والباقي أصعب في كل شركة ثلاثة أو أربعة من إبنائي أنصب منهم رئيساً لمجلس الإدارة والباقي أعضاء لكي يستوعبوا العمل.. ولكن الرؤية أمامهم واضحة جليلة.

أفضل التجارة

معنى ذلك أنك توجه أبنائك للتجارة؟

أفضل التجارة.. لأنها في نظري أفضل شيء اليوم.. ولكنني لا أمانع أن يسلكوا أي مسلك آخر في طريق العلم كالمعلم والمهندسة والأدباء فانا أحب العلم وأشجع المتعلمين..

## بنات العويضة يعشقن التجارة.. لماذا؟

رغم صغرهن.. إلا أنهن متأثرات بوالدهن.. فملساته موجودة في حياتهن.. ويعترفن بأنهن ورثن الذكاء عنه.. ورغم أن الدماء التجارية تجري في عروق جميع أفراد الأسرة بنين وبنات.. إلا أنه من بينهن من يرفض طريق التجارة ويشده.. في حين أن الأخريات ورغم صغر سنهن وأدراكهن المتواضع.. إلا أنهن يطمعن أن تجري الأيام ويحصلن على الشهادة ليتبوأن مقعدهن التجاري الوثير.. ترى ماذا يقلن عن الوالد وتستدير داخل رؤوسهن؟

الاسم: عزيزة فهد العويضة

جهة الميلاد: الرياض

السنة الدراسية: ثانوية عامة.

ماذا استقذت من الوالد؟

علمني حسن التصرف واللباقة.. وكيف أتعامل مع الناس.. وحيثني دائماً أن أستخدم من أعماله التجارية..

والوالدة؟

علمتني كيف أنظر للمستقبل.. وماذا تعلم الآن؟

كل ما أحتاج إليه..

ماهي هوايتك؟

الإطلاع على كل مفيد.. وقراءة كل ما ينفع.. وأحب قراءة الشعر.

السنة الدراسية: منقولة للمصف السادس بمنازة الرياض.

درجة النجاح: جيد جداً.

فيم تقضين وقتك؟

في القراءة ومزاولة بعض الأعمال المنزلية.

في أي مادة تتفوقين؟

في الرياضيات.

لماذا؟

لأنها تعتمد على الذكاء.. وهذه صفة ورثتها عن والدي.

هل تميلين للدراسة التجارية؟

نعم.. وسأسلك مجال التجارة في المستقبل لما لها من ضمان لمستقبل الفرد.. ولا تسهم به في انعاش المجتمع..

أي عمل محبب إلى نفسك؟

مساعدة أمي في بعض الأعمال المنزلية.

ماذا تقولين عن عمل بابا؟

أنا فخورة بعمل بابا وهو رجل أعمال ناجح وفقه الله.

تخمين العمل التجاري؟

نعم..

لماذا؟

قدرة بابا..

ما الذي يعجبك في بابا؟

شخصيته القوية.. وحبه للعمل..

وصدقه في القول.

فيم تكن توجيهاته إليك؟

في تنفيذ تعاليم الدين الحنيف.. والحفاظ على الصلاة والصوم.. والحرص على العلم..

تعرّفين المطبخ؟

نعم وأقوم بإعداد بعض الاكلات الخفيفة.

تخمين العمل التجاري؟

نعم..

لماذا؟

لأنها تعتمد على الذكاء.. وهذه صفة ورثتها عن والدي.

هل تميلين للدراسة التجارية؟

نعم.. وسأسلك مجال التجارة في المستقبل لما لها من ضمان لمستقبل الفرد.. ولا تسهم به في انعاش المجتمع..

أي عمل محبب إلى نفسك؟

مساعدة أمي في بعض الأعمال المنزلية.

ماذا تقولين عن عمل بابا؟

أنا فخورة بعمل بابا وهو رجل أعمال ناجح وفقه الله.

تخمين العمل التجاري؟

نعم..

لماذا؟

قدرة بابا..

ما الذي يعجبك في بابا؟

شخصيته القوية.. وحبه للعمل..

وصدقه في القول.

فيم تكن توجيهاته إليك؟

في تنفيذ تعاليم الدين الحنيف.. والحفاظ على الصلاة والصوم.. والحرص على العلم..

تعرّفين المطبخ؟

نعم وأقوم بإعداد بعض الاكلات الخفيفة.

ليس من أجل المادة

أبو محمد.. هل تتب للمراة في بيت العويضة الفرصة في العمل بالتجارة؟

أنا أوجبت السوق التجارية للنساء.. وبناتي متطوعات للمشاركة في هذا العمل.

فانا لا أمانع إذا عملت إحدى بناتي في أي مشروع تجاري ضمن حدود الشريعة الإسلامية بل على العكس أشجعها على ذلك في نطاق الإطار المرسوم فعنهن من تدرس علوم إدارية وتجارية واقتصاد إسلامي.

نعم ناجحة

تعتقد أن المرأة السعودية ناجحة في مجال التجارة؟

نعم ناجحة.. فهاهنا من يعتقد أنها لم تنجح ولكنني أرى أنه لو أتيحت لها الفرصة لحققت نجاحاً باهر.. مثلاً حققت في الثقافة والاعتماد أكثر في المجتمع النسائي ولم المؤتمن خديجة بنت خويلد القدرة العظيمة والمثل الرائع في التجارة..

صيغة للتكريم

أبو محمد.. قدمت لسمو الأمير سلمان تذكرة حول كيفية ترشيح رجل الأعمال المثالي.. على ماذا تشتمل هذه التذكرة؟

كما تعرف.. فانا عضو في الغرفة التجارية وقد كلف سمو الأمير سلمان الغرف التجارية بالبحث عن صيغة للترشيح والتكريم لرجل الأعمال فقدمت مذكرة عن تصوراتي لترشيح رجل الأعمال المثالي حيث لخصتها في ١٠ بنود.. وكل بند به ١٠ نقاط.

رجل الأعمال المثالي

فيم تلخص الفكرة؟

في أن رجل الأعمال المثالي لابد وأن يتصف بالصدق والاخلاص والأمانة والسعة السعة.

... هل تعلمي نفسك التالية؟

لا أقوم نفسي بنفسه..

الحكم للآخرين

... كم تعطى لنفسك من نسبة المثالية التي







حديث

أية

كلمة المحرر

شهادة المؤمنين

وحديث

دعاء

خاصة

اللطيف الالهي في ايجاب الصيام

حق ان الله تعالى حينما كتب الصيام على عباده، وجعله فرض عين على كل مؤمن مكلف ومؤمنة، قد احاطهم بلطفه وشغلهم بيسره وعونه، فاقبلوا عليه فرحين مستبشرين وصاموه راضين مختارين صابرين، مقبلين غير مدبرين ولا متخلفين، وكلما انتهى يوم من أيامه الزامية المضيق، جدوا عزائهم على صيام اليوم الذي يليه بنية جديدة وعزيمة قوية وإيمان واسلام، فإذا انصرفت أيامه، وغربت شمسونه، يشعرون بفرحين عظيمين، الأول في الدنيا بالاطمئنان والراحة، والطعام كما كان، والثانية (وهي اعظم وأدوم) في الآخرة بما اقره الله لهم من اجر كبير لا يستكينون له عدا ولا حسابا، ذلك لأن الصوم لله واجبه متروك اليه.

جاء في الحديث القدسي (كل عمل ابن آدم له الا الصيام، فاته في وأنا اجزي به) وما اجزل الثواب والصطاء اذا تولاها الغني الكريم.

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان من احبكم الى واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احبكم اخلاقا». وان ابغضكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة «الثرثارون والمنشدون، والمتكفيون، قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمنشدون: فما التكفيون؟ قال المنكوبون». أخرجه الترمذي.

أين الخير

●● يقع في الكوفة وياء، فخرج الناس وتفرقوا في الليل، فكتب شريح الى صديق له خرج مع الناس: أما بعد فانك المكان الذي انت فيه بعين من لا يعجزه حرب ولا يقوته طلب، وان المكان الذي خلفك لا يعمل لأحد عمله، ولا يظلمه أيمنه، ولنا وأباك على سباط وأجس، وان النجف من ذي قدرة لقريب.

قال الله تعالى: «... قالوا الذين آمنوا لا تتكلموا الزبا اغصانا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تتقون. واتقوا النار التي أعدت للكافرين. وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأطيعوا أئمة من بعدهم» (آل عمران ١١٣)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه ابتلى الجنة وفيه أخرج منها) روى مسلم. وعنه رضي الله عنه وعن ابن عمر رضي الله عنهما: أنهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على أعواض منبره: يتكلمون أقوالهم عن ودعم الجماعات، أو ليقتنن الله على كل يومهم، ثم ليكنون من الفائزين) روى مسلم.

# «السببوسة» تزامم الاطباق الرمضانية ببريدة



الاكل حتى لا تكون بحاجة الى الاكل او الشرب بعد الاعلان... ومن المواقف الطريفة انه كان يوجد في المساجد بعض القربى، وهي التي فيها الماء البارد فيجذب ان يعلن عن دخول رمضان ونحن في السوق سواء نبيع او تشتري وما ان نسمع الاعلان حتى نتجه الى المساجد وتتسابق على الماء ويحدث مراكب وقصومات، وفي إحدى المرات اعلان رمضان وأنا في أعلى التلعة اقف بعض التمر وكنت اكل بشراة وحدث ان اعلان عن دخول رمضان وأنا في أعلى التلعة واورد الماء لاني بحاجة اليه لاكتاري من اكل التمر لكن هذا لا يجوز بعد اعلان الصيام فصيرت ذلك اليوم لكنا كان يومنا طويلا جدا في حياتي، وكنا نعرف ان لرمضان نورة كل خمسة عشر عاما حيث يصل الوقت الى حر شديد مع نهار طويل ثم يعود للوقت البارد وقصر النهار وكنا نعمل في رمضان كثيرا ونتمتع حتى اننا نضع الاحجار والرمال على بطوننا من التبر لكن رمضان الآن اصبح راحة تامة لا يوجد أجهزة التكيف وقلعة العمل... وكان من وسائل الاعلان ايضا بعض ألعاب الأطفال والتي تستعمل من صمام اطارات السيارات ويوضع فيها بعض الكبريت وإذا شغلت عليها أحدثت صوتا قويا يوصل الاعلان الى الحارة المجاورة وهكذا...

أما اليوم والحمد لله فوسائل الاعلام موجودة والدافع منتشر في انحاء المدينة، ولا يحتاج ابصار اعلان الصيام الى تعب ومشقة...

مظاهر جديدة:

ومن المظاهر الطيبة والتي تلفت النظر تزامم الخليلي على الصلاة بالسجاد في رمضان وبعد أداء الصلوات ويكثف القرآن ويقرأون المذكرات المتتوعة وخاصة بعد صلاة الفجر حتى قبيل طلوع الشمس وكذلك بعد صلاة العصر حتى الاذان وهذا في حد ذاته عمل جيد من شياطين الوعد، وكذلك الحريص على أداء صلاة التراويح مع الجماعة فترتد المساجد بالسجدة...

لرمضان في مدينة بريدة سيرة وعادات خاصة بأهلها... فهناك اتفاق بين أهل كل قرية وأخرى على طريقة معينة يتم بها الاعلام والاعلان عن دخول شهر رمضان... حيث يتم احراق كمية من القش على مكان مرتفع وما ان يراه أهل القرية المجاورة الا ويستخدسون نفس الطريقة لعلام الآخرين... ولم تكن هذه الطريقة جديدة... فلما كنا ما يكون الاعلان عن شهر رمضان متأخرا... ولما في رمضان في بريدة لها نكهة خاصة... فتشبهت المسامرات واللهايات القصيرة ففلسا عن تلك الاطباق الرمضانية التي يتمتع ويشتهر بها أهل بريدة...

ولهذا يقول أحد المعمرين انه قد يحدث من وراء ذلك مواقف طريفة دائما وهذا الذي جعلنا نحرص على ان نستند في يوم الشك بالذات بان نأخذ حسابنا في



اشعر بالسعادة تعمري لانني ارى وجوه أبناء بلدي والمقيمين فيه سعداء فرحين بهذا الشهر المبارك... ان أيامه تمر بسلاسة وهدهد وكل شيء متوفر بالسوق والسرور في الشوارع ليس به اختناقات الهم الا اليوم الاول والثاني من رمضان... روائع الخير تهب هنا وهناك... لكل يوم يمر نطالع مجموعات جديدة تتبرع لجمعيات البر وجمعيات اطلاق سراح سجناء الحق الخاص... وفي الليالي يتجمع الاخوان في بيت هذا الصديق أو ذاك يتسامرون ويتحدثون عن الذكريات ويستعيدون فيما بينهم الالفة والمودة والمحبة... ويشعر كل مسلم في هذا الشهر بان مظلة من الرضا والنور تظل سماءنا وقد امتلأت مساجدنا بالذكر والصلاة والعبادة... فالانسان المسلم في هذا الشهر قد صالح نفسه بغيرها في ذكر الله وعبادته الى احضان الاهل والاصدقاء... أخي المسلم نرجو الا يفوتك هذا الموسم الديني الكبير... مع يدك لنضع سالا اوربا في صناديق الخير... اصطحب عن اساء اليك... حمل اهلك اعمل المعروف والواجب فان هذا من كمال الايمان.

اسرار

شخصيتان جامعتان سيطرتان فناء الجامعة ليلتحقا بعمل يهم الجمهور !!!

حديث وتفسير

بين الفقراء والأغنياء

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان نفرا من المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: ذهب أهل الدثور بالدرجات الغلى والنجيم المقيم، يصلون كما تصل ويصومون كما تصوم، ولهم فضل من أموال يجنون ويعتصرون ويجاهدون ويتصدقون، فقال لا اعلمكم شيئا تذكرون به من سبكم، وتسبقون به من بعدكم، ولا يكون أحد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم؟ قالوا: بلى يا رسول الله... قال: تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة ثلاثا وثلاثين... متفق عليه

وراء مسلم في روايته: فرجع فقراء المهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: سمع اخواننا أهل الأموال بما فعلنا، ففعلوا مثله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

انها مناقسة شديدة وسياسي كبير بين فريقين من المسلمين، وانها شكوى مريرة من فقراء المسلمين رفعوها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدون ان يكون لهم من الفضل والاجر مثل ما للموسرين.

وجه الشكوى: ان الأغنياء ساروا الفقراء في العبادة والصوم والصلاة ولكنهم سبقوهم بما جاهد الله من مال ينفقونها في العبادات والطاعات التي تحتاج الى مال، يجنون ويعتصرون ويتصدقون ونحن لانستطيع ذلك لخلو ابدننا من المال، فكيف نعمل حتى نساويهم في الدرجات عند الله؟ فطلبهم رسول الله ان من التكرم ما يساوي تلك الاعمال او يزيد عليها ذلك ان يحمدا الله ويسبحوه ويكبروه في اعقاب الصلوات الخمس ثلاثا وثلاثين مرة ففعلوا راضين فائمين.

غير ان الموسرين المتصدقين سمعوا بفضل هذه الانكار فقاموا بها كما قام بها الفقراء وبذلك ظل هؤلاء الأغنياء سابقين متقدمين فلما شك الفقراء ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يجد وسيلة أخرى لجعل الفقراء هؤلاء من السابقين فقال: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، حكمت سبحانه وتعالى في خلقه.

سبحان الله ما اعظم هذا المجتمع الفاضل الكريم وما اسمى هذا التفاضل الكريم بين المؤمنين.

الازهري

روضة الشعر

ايام يعنون

من قصيدة لبشامة النهشل يفخر بقومه

اتي لن معشر اقنى اوائلهم قول الكماة الا ابن الحاموتا : لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس ؟ خالهم ايام يعنونا اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الطيات وصلناهم بأيدينا ونركب الكره لحيانا فيفرجه عنا الحفاظ واسياف تواتينا ولا نراهم - وان جلت مصيبتهم - مع الكماة على من مات بكونوا الحماة ج ١ ص ٧٨



مذكرات صائم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الامين وعلى اله الطيبين وصحبه اجمعين وبعد.

اشكر الله تحرير الجزيرة الغراء على حسن ظنها بزميل لهم يكن لهم كل تقدير واجلال واهني، الجميع بطول شهر رمضان المبارك سائلا المولى ان يجعلنا وابائكم من المقيمين ومن قضاء هذا الشهر الكريم.

● اما رمضان في حياتي فكان مسلم يفرح بموسم الخير وموسم الغفران فله رمضان مكانة في نفسي لا يمكن وصفها بمثل هذه العجالة وانما اوجزها بانه فرصة لتهديب النفس والاستزادة من الصبر خصوصا في مثل هذه الفصول التي يزداد فيها عدد ساعات الصوم فيزداد معيار الصبر، ومع هذه التزم العظيمة التي من الله بها على المسلمين من وسائل الراحة وتوفير المعيشة والامن، وبكم لهذا الشهر من ذكريات سايقة تختلف باختلاف الظروف والازمان والامكانات، وموجز القول انتظر رمضان بفارغ الصبر لاستزيد من خيراته ومستناته وفرصه فهو شهر التعامل مع الله سبحانه والرجوع اليه، وهو شهر التنظيم لحياة كل انسان ففيه تنظيم اوقات العبادة وافات المعيشة وافات الاطلاع وغير ما يلزم الانسان في حياته العلمية.

● اما العمل الذي احرص على ان اعلمه كل رمضان... فهو الاكثار من قراءة القرآن الكريم اذ كنت من ايام الفترة يشجعتي الرواد اطال الله في عمره على الايمان والتقوى كان يشجعتي على الاكثار من عدد ختمات القرآن الكريم وتحديد ساعات القراءة وقت الاصيل والاسحار ولم المس هذه الشرة الا هذه السنين اذ فرصة شهر رمضان فرصة لا تتكرر والمحدث في حسنات الغرام مشهورة ومعروفة والعمل الاخر هو المحافظة على صلاة التراويح فهي زاد النفس التي اجهدها الصوم في النهار.

عادات مجتمعنا السعودي عادات اصيلة مستمدة من دستورنا وتحافظ عليها دولتنا الرشيدة عند رسم سياساتها الانسانية - اي مجال التطوير - حتى لا يشلها التبول والافتراض من هذه العادات احياء المساجد ليلا ونهارا والتزاوج بين الاسر وتقدير احوال ذوي القربى وان يكون الاطباء كل يوم عند أسرة متقاربة اما يحكم الجوارى اقربى هذه العادات ما زالت وله الحمد وغيرها مما لا يحصرني حصرها.

التقدم الحضاري الذي تعيشه اليوم ليس غريب على المجتمع الاسلامي السعودي فهو تقدم في الجوانب التطورية الانسانية اما العادات والثقافة والتقاليد فهي كما اسلفت لها اساسيات متينة واصولها ثابتة... فقط ان التقدم الحضاري بدل بعض الاساليب في العادات منها كنا نطهر جماعيا في المسجد ويحضر للمسجد كل غريب او فقير او عابر سبيل لم يستطع اكمال مسيره الى اهل فيجد في رحاب المسجد زاد افطاره المتواضع، هذه العادة اراما تقلصت بحكم وسائل النقل وقلعة المحتاج في بعض الاحياء وانشغال الغريب في عمله الذي جاء من اجله وارتباطه مع صديق له وما يشابه ذلك... ولكن هناك عادة كانت تندر وهي بحث قليل من الزاد الممول في المنزل مساء يوم الخميس من باب الصدقة... هذه العادة لمست في بعض المدن تقصصها اما القرى اعتقد انها ما زالت.

اما المنطقة التي احرص ان اقضي بها رمضان - فليس هناك منطقة افضل من مكة المكرمة فهي بلد الله الحرام وفيه تزداد الحسنات، بل ان معظم سكان هذه المملكة يحرمون على قضاء هذا الشهر في هذا البلد الامين... ما اكثر الذكريات التي ترتبط مع حائل هذا الشهر - ولكن هناك ذكرى ان انشاما فمن قبل ثلاثين عاما كنت ساكنا مع والدي في الرياض وكان الفضل الذي فيه رمضان لصال صديقا حارا شديد الحرارة ووسائل التكيف غير متوفرة والحالة المادية طيبة وعمرى الزمنى اذذاك لم يبلغ التكليف الشرعي وانما كان الواك سلمه الله - فملنا الصوم والوقت الذي يصومه الصائم مثل هذه الايام ساعات طويلة ولا استطاع اكمال ساعات اليوم فاختلقت سيرة الصوم والاكث في منتصف النهار اكلا بسيطا قلت بسببه عقابا صارما ابويا جعلني اكشف اسرار الحديث القدسي الشريف (كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه في انا اجزي به) كان الجزء هو نقطة تحول في حياتي لمعرفة الاور ومقاييس اسبابها، ولدت شيا من هذا اليوم يتالون وابي بعض هذه العوليات نسأل الله لهم الهداية.

متصور بن غزالي العبد لله

**عبر الأثير**

٧,٥٥ شارة الانتاح فالسلام الملكي اعلان الموجات، ٨- ثلاثة مباركة مما تيسر من آيات الله البينات، ١٠- طيب الاذاعة من اعداد وتقديم جميل سمان، ١٠- سؤال واكثر من اجابة من اعداد وتقديم ابراهيم المصنوب، ويعد البرنامج (الحلق) في الساعة ٧,٤٥ مساء لمدة عشر دقائق، ١٠- ١٠- ١١,٢٠- صورة الدعوة والافتاء، ١١,٢٠- موقف واسوة من اعداد عبادة الجعيني، ١- امل اللد من اعداد وتقديم صالح السويديان، ١,٢٠- موجز الاتياد، ١,٥٩- من القائل اعداد وتقديم عبادة بن خميس، ٢,٢٩- فاصل موسيقي شهيدا لاتضمام البرنامج الكئي، ٢,٢٠- الفترة

اخراج محمد ابو ناصف، ٢,٢٩- مسائل ومشكلات اعداد وتقديم علي الطنطاوي، ٤- الاخبار الطيبة، ٥,١٠- حديث الصيام، ٥,٢٠- طول بلك من اعداد واخراج عبدالرحمن القرني، ٥,٢٥- اهل الذكر اعداد وتقديم عبدالحميد الحارثي، ٥,٥٥- عرض سريع لبرامج المساء والسهرة ثم اعلان الموجات، ٥,٥٩- ينتقل للمبكرتون الى اذاعة فناء الاسلام في مكة المكرمة، ٧,٥٥- اعلان الموجات، ٨,٢١- حديث المساء، ٩- نشرة الاخبار الثلج واقفاه النشرة ينتقل للمبكرتون الى المسجد الحرام بمكة المكرمة لنقل اذان المساء حيا على الهواء ثم يعود للمبكرتون لواصله نشرة الاخبار

**سهرتكم الليلة**

الاضهارية الشاملة، ٢,٤٥- عمل طريق التعاون من اعداد عبدالرحمن الهزاع، ٣- شخصية اعجبتني من اعداد وتقديم محمد العرين -

**عذبة الجزيرة**

كانت مدينة بريدة في السابق كغيرها من المدن لا تهتم بالاكالات وتنميتها ولكن الاماني يتبعين المثل القائل (الرجوع من الموجود) فما يتوفر يعتبر لكلا طيبا اما اليوم فبدات تنوع الاكلات وتعمل فيها شتى الفنون وهذا بالنسبة لوجبة الافطار بالذات فبعد الاذان يكتفى بالتمر ويضع المشروبات الباردة والثلج ويضع ما يسمى (بالقهويات) إضافة الى القهوة العربية وهي الاساس عند كبار السن حتى ان بعضها منهم يشرب مقدار ملا كمية ويطلب المزيد وهذا يعود لانهم اخذوا على ذلك من صغر سنهم.

ومن ثم تزدى صلاة المغرب حيث بعدها يقدم انواع من الاكلات الحديثة والتي تجتمع عليها الاسرة وتناول الوجبة حتى صلاة العشاء.

**الزيارات والاجتماعات:**

وبعد صلاة التراويح يتم التزاوج والتسامر بين الاقرباء والاصدقاء وتكون على شكل تعاقب فيما بينهم ويصل كل منهم الدور بعد سبعة ايام أو أكثر وهذا بالنسبة للصلوات، اما الشيايب فانهم يجتمعون ايضا ويكون ذلك في منزل اقدم أو في بعض الحدائق يتناولون في الاحاديث ويروون ذكريات الماضي ومن مشاهدة التلفزيون وممارسة بعض الألعاب الخفيفة والسليمة في نفس الوقت، وعادة تكون الاجتماعات في الاضية سواء الادبية منها أو الرياضية حيث تكون لياقي رمضان كخيلية نحل إضافة الى المراكز الصيفية للمتوعة، ومنهم من يرغب التوم ميكر والبعض الآخر والنادر يجلس حتى وقت السحر وهكذا.

هذه بعض ملامحها التي في شهر الصوم وشهر البركات وهذه هي عادات بريدة في شهر القرآن والسما.

**سوق السمسم «البري» في رمضان**

**تصوير: جاهر عبد الرحيم**





نساء

## رجل يقدم السحور لـ ١٣ ألفاً من مصلي هذا المسجد!

□□□□□□□□

### «بطاقة مسؤول»



أخي المولى - الموظف  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحية لك في هذا الشهر الكريم وتبتهة بحلوله وأنت في جهادك  
وعملك من أجل لقمة العيش وتوفر حياة حرة كريمة لأولادك ومن أجل  
المساهمة في دفع عجلة التنمية في بلدك ولقد قدرت قيادتك الحكيمة  
هذا الجهد ووضعت لك دراما مناسبة تستطيع أن تؤدي خلاله عمك  
دون ازعاج أو تعرض للشبهة فالحمد لله في الانتاج والى الذين جعلوا  
رمضان حجة في التصديق لقولهم خافوا الله فلا ميرلذلك حيث أن  
العمل جهاد والجهاد في رمضان مضاعف الاجر.  
كما أن التقصير والمطالبة في انجاز حقوق المواطنين محسبة لها  
عقوبتها التي يخشى أن تكون مضاعفة في هذا الموسم الكريم فرضا  
الله سبحانه بطاعته وانجاز حقوق عباده.

حمد عبد الله الصغير  
رئيس بلدية منطقة الأحساء

### نساء

أخي المولى  
الكريم  
أسواقك فيها حق  
للقراء واليتامى  
والمساكين  
وركاتكم ومصدقكم  
تطهير وتركية  
لأنفسكم

ولأمالك .. وهناك  
اليتامى والمحتاجون  
الذين ينتظرون المنع  
والعطاء .. فيها جد  
بالخير تصمد الخير  
مضاعفا عشر مرات  
في الأخرى بل أن  
وتضاعف بحسن  
النية والعدل في هذا  
الشهر المبارك تبرع  
لجميعنا لتساعدنا  
في عمل هذا الخير ..

رئيسة اللجنة المالية  
والتربرات  
بجمعية النهضة  
النسائية  
الخيرية - ص ب ٧  
تلفون ٤٦٤٩٢٠٤



حسن ظافر الأشول □  
للقرآن من التعلق على زملائهم في العلوم  
الأخرى فقد كانوا هم الأوائل مما أعطى  
الدليل على أن القرآن يشكل قوة لحافته  
في كل مجال حتى في الدراسة الثانوية رغم  
صعوبتها ..

كتب غازي احمد مطاعن - أبها  
أول شيء يتبادر الى الذهن عند ذكر  
رمضان هو تلك الهيئة التي تهيئ على  
أيام وليالي هذا الشهر الكريم الذي لا  
يشابهه أي شهر من الشهور الأخرى  
أثرا وتأثيرا في النفس المؤمنة فهو الأخذ  
مطاعا يأخذ منها شواذها وشورورها  
وإثامها ويصطبها للطهانية والاستقرار  
والثقة فلا تلبث النفس بممارستها  
للغالبات حتى تنسجم معه وتخالق ثم  
تحبه وتغفو اليه  
هذا ما يقوله الأستاذ حسين ظافر  
الأشول عضو النادي الأدبي بإبها  
ويضيف أيضا:

### الإسلام و رعاية الضعيف !!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم  
الله في ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله .. أمام عادل .. وشباب  
نشأ في طاعة ربه .. متفق عليه ..  
وقال الله تعالى لأنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم  
هدى إلى الكف.  
فالضباب هم حسب الامه الذي تركزت عليه في  
صلاتها وسيرتها في الحياة فهم الآلة التي تدبر  
اقتصاد الامه وعمار قوتها. وهم السلاح القوي الذي  
يقف في وجه الاعداء ويتحمل (متاعب الحياة). وهم  
القدره لتحصيل العلم بكل فروعه والصبر على مشاقه  
ومتاعيه. وهم عنوان الجيل.  
والإسلام ينظر اليهم من تلك المهمة التي يقومون  
بها في إطار المجتمع الاسلامي عامة.  
يعتني بهم عناية خاصة في تربيتهم وتوجيههم  
الوجبة السليمة. لانهم عرضة للاضلال والان فيهم  
مدعاة لشذوات الطيش وهم عرضة لنوازع الهوى  
فتأتي تعاليم الإسلام لحفظ على الامه كيانها وقوتها.  
والضباب سربح الانحطاط والتقليد ويمش  
البؤسة. ويحتاج الى القدوة.  
فوجب أولا: ان يتلقى مبادئ الإيمان والعقيدة من  
أقرب الناس اليه وان يفرسوا في نفوسهم حب الله  
وحب رسوله. وحسب المثل العليا. وهذا معنى قوله تعالى  
(فأولئك هم المفلحون) (المائدة: ١٠٠) ومن المستحبة تجاه  
الضباب: مع غرس القيم والفضائل المراقبة والتربية  
السليمة فالحفاظ عليهم من قرناء السوء ومخالفتهم  
امر هام. لانه سرعان ما يتأثر الضباب بمصاحبة  
الاضرار. ويكتسب منهم احط العادات. والقبح  
الاخلاق. وإذا ما درج على ذلك صعب اصلاحه  
وتحول الى عوامل للمجتمع بدلا من البناء.  
وتوجيههم الى مصاحبة الابرار والرفقة الصالحة  
ليكتسبوا الخلق الكريم والادب الرفيع والعادات  
الفاضلة.  
قال تعالى: (الأنعام: ١٧٧) يَوْمَئِذٍ يَصِفُّهُمْ  
الْمَلَكُ الْمُسْتَقِيمُ. ويقع بعض الظالم على يديه. يقول  
البايبي اتخذت مع الرسول سبيلا. واويليا لبيتي لم  
اتخذ فلانا خليلا. لقد أضلني عن الذكر بعد ان  
جاءني. وكان الشيطان للانسان خذلا. الفرقان  
٢٧-٢٧/٤  
وقال صلى الله عليه وسلم: فيما رواه البخاري ..  
مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كمثل حامل  
المسك ونافع الكير فخال المجلس السوء كمثل حامل  
الشئري منه. او تشبهه رجلا طيبة ونافع الكير اما ان  
يسرق ثيابك. او تشبهه رجلا منته. ويحافظ عليهم  
الاسلام. من سوء معاملة الابوين. حتى لا يتحول الى  
مجرم  
قال صلى الله عليه وسلم  
ان اراد الله تعالى بآهل بيت خير ابدل عليهم  
الرفق. وان الرفق لو كان خلقا لما رأى الناس خلقا  
احسن منه. وان العنف لو كان خلقا لما رأى الناس  
خلقا ابش منه.  
وروي عنه صلى الله عليه وسلم. انه قال يرحم الله  
والدا اعان ولده على بره. ويهزم رجل على عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه عقوق ابنته. فاحضر  
عمر الولد وابنته على عقوق لابي. ونسيانه لحقوقه.  
فقال الولد: يا امير المؤمنين ليس للولد حقوق على  
ابيه. قال بل: قال لهما هي يا امير المؤمنين! قال عمر:  
ان يتلقى اسمه. ويحسن اسمه. ويحمله الكتاب  
(القرآن).  
قال الولد: يا امير المؤمنين ان ابي لم يفعل شيئا من  
ذلك. اما امي فلانها زوجة كانت لجويش. وقد سملت  
جفلا (أي خنفساء) ولم يعطني من الكتاب حرفا  
واحدا.  
فاللغة عمر الى الرجل وقال له: «جئت تشكو عقوق  
ابيك وقد عقلت قبل أن يعقك. وأسأت اليه قبل أن  
يسئ اليك»  
وايضا: الاخ لا يبد مؤلء الضباب الى العمل الجاد  
والنافع واستغلال الطاقات فيهم وتوجيهها الوجهه  
النافعه.  
فالرياضة بالسباحة وكسب الخيل والسباق  
بالجري واجادة اصابة الهدف. في الرمي. كل ذلك من  
تعاليم الإسلام في عمل الرسول وصحابته. في قوله:  
ارموا وأنا معكم كلكم.  
ومسابقته للسيدة عائشة رضي الله عنها.  
ومسابقته الركبان. ومن الحفاظ على الضباب  
المسلم: كلاله اليتيم حتى لا يحوله اليتيم الى عامل  
دم. ومرضومة مرض تهدد كيان الامه.  
وما يلي الإسلام في ميدان الا على اكتاف الضباب  
الذين يراهم فاحسن تربيتهم. ووجدوا امامهم القدوة  
الصالحة. فانضمت عليهم.  
فهذا القداني الاول في الإسلام: علي بن ابي طالب  
يتام في فراش الرسول ليلة الهجرة وهو يعلم مدى  
الخطر الذي يتعرض له. فلا خوف لانه في طاعة الله.  
ولا عجب اذا كان هو قاتل عمر بن ود يوم الاحزاب  
وقاتل حصن خيبر.

[ البقية على ص ٢٠ ]

### طبيب الصائم

اعداد: د. حسين كامل

■ فاري. يقول. اشكو من التهاب بالحزرة من  
أكثر من ستة شهور وكثيرا ما الاحط تغيرا في صوتي  
نتيجة لالتهاب الاحبال الصوتية واخيرا تصحني  
الطبيب المختص بان صوتي لن يعود الا باجراء  
عملية جراحية بالاحبال الصوتية واخشي من هذا  
المرض. استصعنا بما يجب عمله.  
الحائل محمد من النصيم  
■ التهاب الحنجرة راجع الى التهاب الغشاء  
المخاطي المبطن لها ويسبب تغيرا في الصوت وجفافا  
في الحلق وصعوبة في البلع واحيانا كحة والماعند  
الكلام واحتياسا جزئيا او كاملا بالصوت.  
هذا الالتهاب راجع لحالتين اما انعكاس او بسبب  
اضطراب بالهضم والتهاب الجهاز الهضمي او ثانيا  
راجع لالتهاب بالالتهاب الموضعي من الحميات او  
نزلات برد وانفلونزا او من مواد كيميائية مهيجة.  
لا تنس ان هذا المرض خطير جدا للأطفال فانه  
يعوق التنفس الطبيعي لهم اما حالتك يا اخ محمد  
فهي محتاجة الى دراسة في اول الامر لو انك تعاملت  
مع ممرض يمتلئ في العلاج وراحة صوتك مدة العلاج  
لانتهت هذه الازمة فعلاج الحالات البسيطة في  
الراحة التامة من اجها الصوت مع استعمال ملينات  
الحلق وابخرة الاستنشاق فانها تساعد كثيرا ما  
يستعمل العلاج اللازم الكامل بواسطة الطبيب.  
■ اما في الالتهاب المزمن وتغير واحتباس الصوت  
مع اضطراب الحالة بالسعال راجع هذا النوع الى  
استمرار تبع الحلق والاحبال الصوتية من التهاب  
الأنف مثلا او من ابخرة كيميائية او من التدخين او من  
شرب التلجيات بكثرة او من استنشاق غازات  
مضاهية ناتجة من محيط العمل.  
■ ان تحول الحالة من الحادة الى المزمنة شي ينذر  
بان هناك سببا لا بد من كشفه والكشف الصحيح  
يتطلب لنا بان حالك التي تحتاج لتدخل جراحي  
بالاحبال الصوتية راجع لوجود وراثه لصمم على  
الاحبال لابد ان تستاصل جراحيا ولابد منها لعودة  
صوتك لطبيعتها مع راحة الصوت وعدم اجهاد  
الاحبال الصوتية.  
ونصيحة دائما نقولها ان تغيير الصوت وفقدرة  
طوية يستدعي الفحص السريع خوفا من اي مرض  
خطير.  
ونتمنى لك الشفاء.

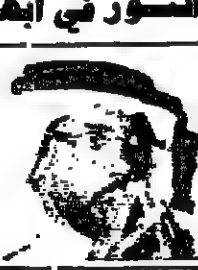
### مسافر و«لصوم»

عن الشعر



أحمد الصالح  
■ الشاعر «أحمد الصالح»  
مسافر هصائم. هذه الايام من  
قول الشعر وعندما سئل عن  
السبب قال: الشعر لا يأتي الا  
عندما يجد باعنا يحرره فيقول  
الشاعر قصائده تصاحبا كما  
يتنفس الهواء.

### النور في أبها



عبد الله نور  
■ الأستاذ عبد الله نور  
والفوائد حاليا في أبها بصحة  
عائته. أجرى اتصالا هاتفيا  
بالاحبال الصوتية راجع لوجود وراثه لصمم على  
الاحبال لابد ان تستاصل جراحيا ولابد منها لعودة  
صوتك لطبيعتها مع راحة الصوت وعدم اجهاد  
الاحبال الصوتية.  
ونصيحة دائما نقولها ان تغيير الصوت وفقدرة  
طوية يستدعي الفحص السريع خوفا من اي مرض  
خطير.  
ونتمنى لك الشفاء.

### اسماء وراء الخبر

اداعيا

بدر بن عبد المحسن الليلة في حديث شير وهادي



الامر الشاعر بدر بن عبد المحسن سيكن ضيف الصورة لهذه الليلة الساعة  
(الواحدة الا الربع) بدر.. تحدث عن «عاشي القوس» وهل عمره دفع مبلغا  
لحطب...  
الشعراء خلف الاسماء المستعارة ما الفرق بينه والرياحينه.. طلال الفنان الذي  
لا يتأخر.. محمد عيده الفنان الذي يخدم فنه. الكلام الفارع في الاغاني العربية..  
مدير الرسام بدر سيقول مجموعة قصائد بصوت..  
الزميل محسن التركي. اعتدى على بعض القصائد المتناثرة على مكتب الشاعر  
بدر بن عبد المحسن.. وقراها قبل ان تكتمل...  
هذا وغيره من حديث مثر مع بدر بن عبد المحسن.. عطر ورد الكلمة.. الليلة  
الساعة الواحدة الا ربعا في ضيف السهرة..

### د. الحجرة وجولات الصباح



الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية  
الطائف تعود التجسول في الاحياء  
والاسواق بعد صلاة الفجر وحتى  
الساعة العاشرة صباحا من كل يوم  
وعندما سئل عن ذلك قال بانه تعود  
الصومبركا والتوم مبكرا اضافة الى ان  
خلو الشوارع والاسواق في الصباح  
الباكر يتيح له فرصة اكتشاف نقص  
الخدمات والمخالفات وقد جرب هذا  
الاسلوب فوجده ناجحا.

د حجرة ■

### الشعر يركض

شاعرا



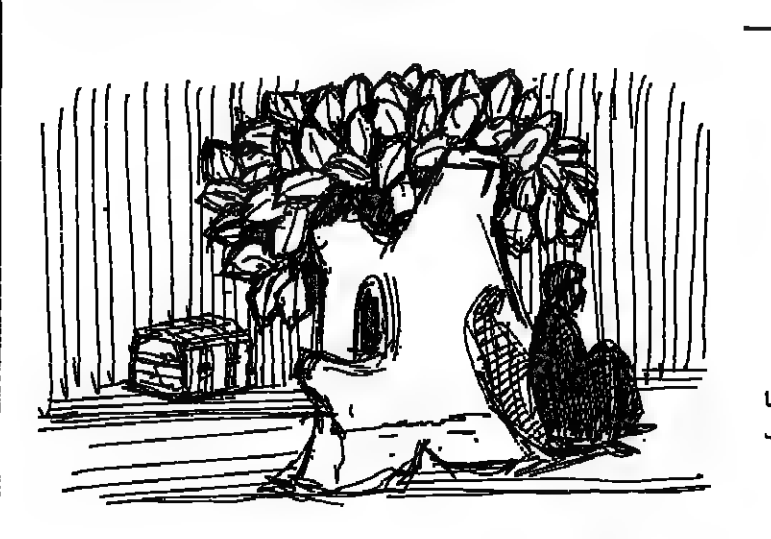
محمد جبر العربي  
■ محمد جبر العربي.. الشاعر  
الرفيق تمت تب من الوجهه وتعب من  
الشعر بعد عودت من بغداد حيث  
شاركت في مهرجان الشعر هناك..  
ولهذا قرر فضاء ودون سابق  
انذار ان يعجز الوحدة ويهجر  
الشعر مؤقتا حيث سيخل عالمنا  
جديدا فقد حزم حقيبته قبل فترة  
وسافر الى الشمال ولكن هذه  
المرحلة ليست لزيارة الاصدقاء او  
الهرب من حر الرياض وانما لعدد  
قرانه. كل الاماني للحري  
والشعر يبقى في النهاية!!

### الخفية

والصوم في

الرياض

■ رجل الأعمال عبدالعزيز  
محمد التقيس فضل ان يصوم  
رمضان هذا العام في «الرياض»  
على غير عادته حيث كان يصوم  
بالمطائف والسبب يعود كما يقول  
الى جو الرياض الطيب هذا العام  
ووجود العديد من الاحباب..



عبد الكريم الجهيمن

مثل ومعنى

يا الله عمل بالهون ورزق بسعه

يعني ياها ملك ان تيسر لي عملا سهلا ورزقا واسعا..  
يخبر ملا لتشي احسن الامور واكثرها نفعا.. انها الاماني التي يلجج بها  
بعض المعجزين.. ويومنون عليها ويرجون ان يتحققوا في اي طرف من ظروف  
الحياة.. وقد تنقش اعمارهم.. دون ان تتحقق احلامهم..

وتجرها وحنا.. حاجتها

يكفينا ربع غلتها

يكفينا خمس ثمرتها

فيها يومين بليتها

في السيارة ما شالنها

بهلتنا بزوجتها

اهملت لو بيارتها

اوذت الناس بريحتها

### فوانيس رمضان

شعر:

عبد الله التميمي

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان

فوانيس رمضان





## الشعر العامي لن يزاحم الشعر الفصيح .. وانما هو نائب عنه في الأماكن التي خلا منها .. نائب مؤقت، ووكيل أمين

## الباحث في المجتمع يجد في الشعر العامي بفتيته، ويلقى ضالته..

في عهد مضى لا تجد طفلا في «نجد»  
الا ويحفظ قصائد بأكلها من هذا الشعر..

معالى  
الدكتور الخويطر  
يقول:

## إعداد عبد الله الشميري

### نموت بالجملة ولا احد داس لسهاها



مسكين يا لي ما عرف للدار ورجالها  
حذرا تهرق يا ردي الحظ حذرا تعيل  
الملكة من دونها ناس لها مالها  
من فعلها وامجادها وان شئت تلقى الدليل  
حنا حمانها بسن الرمح وسلاها  
في عهد (ابوتريكي) موحدها كريم الجميل  
الي على السنة بناسها واحتفى جلالها  
ما خضعة واغراء بالندى دخل وعميل  
واليوم (ابوبصيل) ثقيل الوزن خيالها  
وخلفه ليوت ما تعرف الدل يالي دليل  
الملكة من دونها الي ترضع اطفالها  
(در) العزة والشرف فالجد مجد أثيل  
نموت بالجملة ولا احد داس لسهاها  
بارواحنا من دونها حصن منيع طويل  
الليث يقدم ما انهزم لو كثر ثعالها  
واليوم يصفر والصقر صيده سمين جليل  
جرب اذا ولدك تذوق النار واهوالها  
ما همتا دون الوطن صعب ولا مستحيل  
نبني ونصنع قوة والا انت دجالها  
تجر شعبك للهلاك بكل درب يميل  
قواتنا ما انتب لها يا ويل من جالها  
من خلفها جند (الفهد) جيل وريث طيب جيل

### عبد الله محمد الشميري

#### ما فيك عيب

يا نور عيني هل صدوك تقاض  
والا تغايظني بئجك وبالمطوق  
ومجدل فوق الرديف نقاض  
اشقر نزل عن غرة الوجه مفروق  
ونهدين بيض زاميات غضايض  
حمر ثمرها ضامها الثوب من فوق  
كفكع على زام فوق البرايش  
عقب المطر في شرفة الشمس مرموق  
في حاجر سبله من الوسم فايش  
نبتة نفل زايد خزامي وزملوق  
وخبط شبيهه بأوسط المزن نايش  
في ليلة ظلمى تكاشف به بروق  
وياعود موز حدره إلجم رايش  
يروج حدره بارد الجم ويروق  
ما فيك عيب الا الشرف والمغاض  
خلق جميل وزايدة حسن منطوق  
يازين من قرقاكم الفكر هايش  
وقلبي من أسبايك زمانين محروق  
لا والذي نزل علينا القرايش  
ماهمني غيرك من الناس مخلوق  
ابي العزا عنكم ولا فيك عايش  
ما احد نزل منالك في داخل الموق  
يازين عقيب ما بغينا العرايش  
ماعاد لي في جملة السوق مسيق  
ياروح روحي ما يجوز المقاض  
نبي السفر وسهوم نجل لنا عوق  
وان كان (حظن) و(ظلم) زارن مبايش  
سليت عنك ويابس الكبد مفوق

### عبد الله الخويطر

(حظن) جبل معروف في جنوب الطائف.  
(ظلم) جبل معروف في عالية نجد.  
(مبايش) هجرة لقبيلة السهول في الشمال الشرقي لمدينة الرياض.

#### طير المحبة

ياليتني ياكامل الزين ويك  
مانتفرق طول المدى والسمني  
ان غبت عنكم كل ما أوجيت طرياك  
يفز قلبي يحسب انك تجيطني  
ماكان عيني تذرف الدمع لولاك  
ولولاك ما تسهر مع النجم عيني  
حلفت اننا اني دايم الدوم مانساك  
أرعى خيالك دايم يا ظنييني  
سلم المحبة ما يطاني بياطاك  
ما في يدك اسره ولا في يدييني  
**سعد بن جفين بن سلطان**

بالشعر العامي أو النبطي، أو البدوي، أو المحلي، أو الدارج.

فالزورخ أو عاشق التاريخ، يجد نفسه، اذا اقتصر على الرواية الشفوية أو التحريرية المنثورة، انه خرج بصورة قد تكون ناقصة، أو مبتورة، أو باهتة، أو خاطئة في بعض الأحيان. والسبب في ذلك ان اكثر صور التاريخ قد فنتت مع اهلها، ولم يبق منها الا القليل، تحمله الرواية، اجزاء من كل، قاومت مرور الزمن، وقصور الذاكرة، وزفرت وانت من عبث العاث، وجهت من التباس الحوادث في اذهان الناس، من تماثلها أو تقاربها حتى اختلط هذا بذاك، فحطم الحقر من الامر وحقر العظيم منه، وصور النصر فيها هزيمة، والهزيمة نصرا، وبدا الغالب مغلوبا، والمغلوب غالبا. والتاريخ عادة هش الغرض والهوى، والجهل والادعاء، وعوامل المغامرة، وحج الظهور، زيادة الى ما اشرنا اليه مما يعتري الإنسان في طبيعته من ضعف الذاكرة، وخفايا التصور، وازدوار التقدير.

والشعر العامي، رغم بعض ذلك، الا انه بصورة اقل من النثر أو القصة، وبدرجة اكثر ندرة وحدوثا، لا يتمتع به الشعر عادة من سهولة في اللفظ، وترايب بين الأبيات، وما تتطلبه القصيدة من تماسك في البناء، وتناسق في الاجزاء، وما تعرف عليه من نسق في كل نوع من انواعه ولحاجة الناس اليه في مرحلة من مراحل حياتهم، للإنشاء حيناً، والتغني والاستشهاد حيناً آخر.

لهذا كان الشعر الصق بالأذهان، وابقى في الذاكرة، ويفري بان يكرر، وان يكون مادة للحديث. بل إن هناك أمراً هاماً، لا يفيع عن الذهن، ولا يغرب عن البال، لمسناه وشاهدناه، وهو ان الشعر مقبول من الأطفال في نجد في عهد مضى، فلا تجد طفلاً الا ويحفظ قصائد بأكلها، نتيجة تكرر سماعه لها ممن يكره سنا، يزيد شغفا بها ما يراه من هؤلاء الكبار من اهتمام بها، وعناية بها يحفظها، وتقديرها له، واعزازا لقامه، فيفسح له في المجالس، ويقدم في المناسبات، ويثني عليه حاضرا وغائبا، كل هذه الامور تشد الطفل، وتخلب له.

وما يساعد على الاقبال عليها، قلة مشاغله، وبساطة سبل التجمع وسهولتها، وقلة عدد مجالاته



غلاب الكتاب

نوعا وكثرتها عددا، فهو مع والده في «قهوة البيت» أو ردهته، أو في «النفود» على اطراف البلدة، أو في اعلى «الظهرة» اذا لم يكن هناك «النفود» أو على طرف من البستان. الطفل في كل هذا ظل ابيه أو يكاد، وناهيك بعد هذا بقوة حافظة الطفل، وسرعة الاستظهار عنده، ورسوخ ما يستظهر في ذاكرته. وساعد ايضا على بقاء الشعر خيا في الازمان، متداول على الاسنة، محببا الى النفوس، سالما في الصورة والمبنى، ان بعضه كان تمجيذا للغة أو قبيلة أو مدينة أو موقع، أو دفعا لهجاء، أو اعجابا بشجاعة فرد، أو كرمه، أو عزة نفسه، أو حرقة قلبه. والمؤرخ يجد ضالته فيه، يسد بها ثغرات التاريخ، أو يصحح أخطاءه، يفصل مجله ما يبين مبهمة، يشدب نواته أو يسوي حزونه، يفتل ما انقض من جمال جملة، أو رث معانيه، أو وهي من اعمدت.

والهائم بالادب، المولع به، المتابع لجديده، يجد في الشعر العامي متعة لا يجدها في الشعر الفصيح اذا لم يكن من أهل تلك الثقافة، ويزيد من حرصه على حفظه، وترديده، وتقليده، ما يجده فيه من قرب للهجة، ومن صدق لما يدور في نفسه، مما يصور عاطفة صادقة، وحسا فطريا شغافا، وما يجد فيه من تصوير لفضائل تتجاوب مع ما علمه في الصغر، وما يربي عليه يافعا.

والشعر العامي بلغ في الجودة، لاتاحة أسبابها له، ما لم يبلغ الا القليل من الشعر الفصيح. والى ان يرتفع الشعر الفصيح بصورة شاملة، لا بالصورة المحدودة حاليا، ويأخذ مكانه، يزاحم في منطقتنا العامي، فسوف يبقى الشعر العامي مطلوبا ميجلا، للميزات التي تكمن فيه، وأهمها القوة في تصوير المشاعر، والجري مع السليقة، والبدع في التفكير، والوصف الصادق لما يدور في النفس والمجتمع، تجاوب مع اناته وبساته.

وحق الفصيح، وهي لغة القرآن، ووعاء الدين، ان يعتنى بها وأن لا تزاحم، والشعر الفصيح جانب من جوانب ادبها، يسعدنا أن نراه يوما قويا علاقا كما كان، يأخذ الحيز الذي يحتله اليوم الشعر العامي، ولكن هذا لن يتم الا اذا وقفنا امام وسائل خذلته، التي تكالبت عليه، وهو في ضعفه، لتلقي على البقية الباقية منه، ولتطفي شعلة الأمل التي أضاعت عند بعض الشعراء الفطاحل، الذين اناروا ميدان الأدب في أول هذا القرن، وسلموا المشعل الى أيد أمينة لا تزال تمد بعطائها نفوسا ظمأ الى مثل هذا العطاء الجيد، وتترى الطريق، وتبدد الدياجير التي خيمت زمنا على الأذهان وتسير في هذا الطريق الموصل غير آبهة بالعدوات المقلقة التي تنادي بالاتجاه الى شعر مسوخ، هو عدة شعراء اقدمهم

أضعف من أن تقف بهم مع المتسايقين، بل تجري بهم في ميدان السياق، كلما احتضرت دعوة تشارع عقبتها أخرى، حتى امتلا ميدان الأدب بنشلاء أمثال هذا الشعر وجيفه، ممثلا في دواوين منبوذة، أو مجلات تحتضر لولا الدعم السخي من جهات يهيمها ان تؤثر تأثيرها السيء، ولكن النهاية لن يحمل القوة الحقيقية في طياته، متغلقة في أحمة وسداه، لا الوأنا مطلية على الظاهر، لا تصمد للمحك، ولا تثبت أمام اللبس.

اما الشعر العامي فلن يزاحم الشعر الفصيح، وهو نائب عنه في الأماكن التي خلا منها، نائب

مؤقت، ووكيل أمين، سوف يخلي مكانه عندما يأتي الأصل، وحتى ذلك اليوم لا يجوز أن يجرم من لا يعرفون غير العامي، ولا يجيدون الا إياه، من هذه الوسيلة الشريفة التي تتطوي على أسوار غالبيتهم، فهي سجل مجد مروا به وجذور نبت عليها كثير من بناتنا الحالي، مصدر فخرنا واعتزازنا، ومركز انطلاقنا الى ما نرجو أن يساعدنا في السير نحو أهدافنا نحو أشتات حقنا بين الأمم.

والباحث في المجتمع يجد في الشعر العامي بفتيته، ويلقى ضالته، وفيه تكمن صور المجتمع عني سجيته، دون تزويق أو تضخيم وبالكلمات المختلفة، وقد أخذت من زوايا متباينة، تحييد بالفكرة الطارئة أو تدخل في ثناياها أصلا، لتكلمها، أو توحيها، أو تؤكد، وأمكن الحفاظ في الشعر دون غيره، لثقة تعبير الشعر، والتزام الوزن، وحكم القافية.

والادراك الكثير لأهمية الشعر الدارج هذا ونظير الميدان من مناقسة الشعر الفصيح، في هذه الحقبة، ادي أهل هذه البيئة، أصبح هناك وعي في هذه الفترة من التفاتنا الفكرية لتدوينه، فتنوعت الجهود لجمع القصائد في كتب تحوي مقتطفات من إنتاج شعرائه، أو في دواوين أفراد لشاعر من الشعراء، بعض هذا وجد بمجهود شعراء يجيدون هذا النمط فجمعوا شعرهم وشعر غيرهم، وبفضله يجهد أدباء أو متحمسين، راود في خطوتهم هذه مشاركة واجبة، وسدأ لنقص لابد من تفتيشه.

ومن أبرز ما ظهر في السنوات الأخيرة من كتب الشعر العامي ودواوينه مثلا: «الأزهار النائية» من أشعار البادية، جمع فيه تاشرة أشعار آل قاضي وعبيد الرشيد ونصود الرشيد، ومحسن الخزازي، ومحمد بن لعبون، وأمين سنبل، والعلوي، وخميدان الشويخ، وغيرهم من فناني الشعر، وآباء الذين أضاعت كلماتهم فترة هامة من فترات تاريخنا، فمقلوا عصرهم خير تمثيل فيما متدهوا، به من شعر، ربما نفتته صدورهم من أهات وزفريات، أو رقعت له قلوبهم من ابتهاج وفرح. وما قالوه صور زمنهم خير تصوير.

حربه وسلمه، خصيه وجديده، حره وقده، ما فيه من مرض أو صحة، ما اكتسبه من جزاء مهاجم أو عصف به من رياح عاتية، وصفوا فيه بينتهم الحضورية أو البدوية، حالة التجارة أو الزراعة، مجالس السمر أو سرى الليل، ومراكز «المشراق» واستقلال الفيء، به صوروا الأشخاص الجادين الكادحين بناء المجتمع، والهازلين طرقه المجتمع، ومهزوزي العقل الندية في خد المجتمع، والكلف في وجهه.

في هذا الشعر رسموا البعير بصورة واضحة لظهوره، الطيب من أنشأه ومعالج، ذلك الطيب، والمردى ومظاهر تلك الرذالة، النافع للأكل والخلف والجيد للركوب والسرعة، رسموا عنه من «شذوذ» و «مرس» و «مخزح» و «سزودة» و «سقايق» و «مداجة» و «نطع» ومجاعة، ومبركة، وما عشتما، وصفوا طبيعته ونفسه ومزاجه، وأسلوبه، وفنانه واجسادوا، وفصلوا ودفقوا، ولا غنى عن هذه عايتهم، فهو من أعنة حياتهم ومعينهم.

### يقية مقدمة الدكتور الخويطر في الاسبوع القادم

## ضحكتي من هي له ؟

يا بوهلا ما عاد بيدي حيلة  
في لومتي ما فادنتي تمثيل  
اضحك ولا ادري ضحكتي منهيلة  
وايكسي خفا ماريد احمي يديني  
ضحكي على عين العدو تضليل  
والهقوه إنه لو درى خديني  
درب السعادة صار به تصوفيل  
مدري متى دنيا الشقا تصفيل  
إحترت اننا في عيلها والميلة  
ما عاد أميز فرحتي من ويلي  
باسباب خل في رضاه أمشيله  
وأشره على درب التكد يمشي  
راح الشهر ما شفت له لو زيله  
وأنا أخبره عن غيبته يحكي

## عفت الرسوم

عمار روحي من فراقك دمازا  
وانا احسب انك بالحبية عمارها  
هديت في جفوك خالي سدودها  
واشعلت فيها من لواهب نارها  
ما دام نفسي من صدوك تصطمت  
وش عاد اننا ارجي عقب كسر اعتبارها  
فيما مضى جيل الرجا كنت قاضيه  
واليوم شفت نفسي قد الهم زارها  
من لوعة الفربقا جروحي تجددت  
عفت الرسوم وعفت هيبه وقارها  
من الوجد عبراتي على الخد سائلة  
ديمة وجفني مل كثر انتشارها  
يا مرهف الاحاساس يا غاية النى  
يا من عليك العين هلت عيارها

### راجي - الرياض



## كلمات مختصرة

● سمعت أكثر من مرة بأن سمو الأمير الشاعر محمد عبدالله الفيصل يكتب الشعر الشعبي (النبطي) بالإضافة إلى كتابة الشعر الغنائي والذي يعتبر سموه من فرسانه.. وفي لقاء قصير تم بالمصادفة اتبعت في الفرصة للتحدث مع سموه في شئون الشعر وشجونته فسألته: هل صحيح بأنك تكتب الشعر (النبطي)؟ فأجابني وقال: نعم أكتب الشعر النبطي ولكنني احتفظ به لنفسى.

قلت: لماذا تحتفظ به لنفسك ما دمت تكتبه واقتنعت به؟

قال بلهجة جادة: لأنني نشأت بين علمين من أعلام هذا الشعر هما سمو الأمير عبدالله الفيصل وسمو الأمير خالد الفيصل وكل ما يكتبانه يصلني قبل أي إنسان آخر.. فكيف أجوز على نشر ما أكتبه وهو بالتأكيد لن يصل إلى مستوى أي منهما.

وأخذ الحديث منحى آخر إذ تطرقنا إلى الشعر الشعبي بوجه عام فسألته: من أعجبك من شعراء اليوم؟

فقال لا أتابع بدقة ما ينشر أو يذاع من نتاج الشعراء ولكنني معجب بالشعراء الشعبي عبدالله السليم لأن لشعره نكهة خاصة.. وشخصية مميزة..

ويعود بنا الحديث مرة أخرى إلى ما كتبه سموه من الشعر الشعبي (النبطي) فاسمعتني ثلاث قصائد كانت في الواقع رائعة..

قلت له مستغرباً: كيف لا تسمح بنشر مثل هذه القصائد؟

فأجابني قائلاً: لكل إنسان قناعته الخاصة وهذه قناعتي لأسباب كثيرة أهمها السبب الذي ذكرته آنفاً.. وقبل أن أغرق استأذنته بنشر ما دار بيننا من حوار فوافق مشروطاً بعدم نشر أي من القصائد..

وهنا أقول ما دام محمد عبدالله الفيصل يرفض نشر شعره (النبطي) رغم أنه في نظري أفضل من شعر بعض الشعراء البارزين اليوم.. فعماذا نقول لمن ملأوا الساحة بالنفث مما يكتبونه شعراً ونثراً..

● أكثر الحديث عن الصفحات الشعبية في مجالس المؤتمنين بهذا الأدب والذي يحرصون على متابعة هذه الصفحات طمعاً في أن ترتقي بمستوى الشعر الشعبي ومختلف الفنون الشعبية.. ولكنهم وكما يقول أحدهم يرون أن مستوى الصفحات الشعبية في تدهور للأسباب الآتية:

١- بعد الصفحات الشعبية عن مسابقة الأحداث الوطنية..  
٢- عدم فهم المحرر لرسالة الفهم الذي يمكنه من أداء دوره كاملاً..  
٣- استغلال هذه الصفحات لأغراض الشخصية البحتة..

ويضيف: لا أخص صفحة دون غيرها رغم أن النسبة تختلف من صفحة إلى أخرى..

هذا مختصر لبعض ما سمعته وسمعه غيري أنقله للقراء وللزملاء محري الصفحات الشعبية.. وقد سبق أن قلت في هذه الزاوية أن القاري أنكى وأقوى ذاكرة من الكاتب مهما كان..

● طالعنا الصفحة الفنية في جريدة الجزيرة في أواخر شهر شبان يخبر قرائه أن الشاعر صنيان المطيري قد تسلم نص مسلسل بدوي جديد ليقيم بترجمة بعض مواقفه شعراً..

وقد كثرت التعليقات على الخبر من هنا وهناك!!!! كان آخر هذه التعليقات قول أحدهم أن الشاعر صنيان المطيري قد تحول إلى ناظم لأنه قد قبل بكتابة قصائد في مواقف مفروضة عليه..

وقد أجاب الشاعر صنيان المطيري على صاحب هذا التطبيق بقوله:

أولاً.. أنا لا أعطي نفسي صفة الشاعر..  
ثانياً.. المواقف مفروضة على كما تزمع فالنص بين يدي وسأكتب عن المواقف التي يكون لها تأثير في نفسي..

أما نحن فنحتفظ بتعليقنا على هذا الموضوع إلى أن يتم تسجيل حلقات هذا المسلسل وبئها ليكون الحكم من واقع المشاهدة..

## وتفتات قصيرة

● أعجبتني مقطوعة شعبية نشرت في ملف الثقافة والفنون والذي أصدرته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لعام ١٣٩٨هـ منذ الحلقة الأولى لقراءة ذلك الملف.. وقد عدت إلى تصفحه أريد موضوعاً آخر ولكنني نسيت الموضوع وعدت إلى قراءة القصيدة وقد شدني منها البيت الخامس والذي نصه:

إن قلت أيا ارد نفسي عنه ما جاني  
وإن جيت أبي شوقته عيا يجود أهبها

وتسلطت في نفسي أين انتاج هذا الشاعر من صفحاته الشعبية..

● أحمد الناصر الأحمد شاعر شاب قرأت له الكثير من القصائد الجيدة في أغراض مختلفة مما جعلني مشدوداً إلى متابعتها في كل ما ينشر عبر صفحاته الشعبية.. منذ أكثر من أربعة أشهر لم أقرأ لهذا الشاعر الذي توقع الكثيرون من المهتمين بهذا الأدب الشعبي بمستقبل طيب له لما ظهر به من مساهمات جيدة في أغراض مختلفة من الشعر الشعبي أتمنى أن لا يطول غيابه عن الساحة الشعبية والتي تقدر إلى أمثاله من الشباب المثقف الطموح..

## آخر الكلام:

وأجبه بنفسك لا توصي وصايا  
ما كل ما يعينك يشعرك به القير  
القدر يتنع عند بعض الخطايا  
وبعض الخطايا فوق كل المعاذير.

الحمدي الحربي

## هل كل الشعراء عاشقون؟



■ ماجد الشاوي

تميل أو أوقف.. وشكل بهذا خطأ رقابياً أولياً يتوقف عنده من يفكر بالرجل لصفحات الجرائد بمثل هذا التواضع.

وفي هذا تطوير للساحة الشعبية ولو بدرجة واحدة على الأقل بشرط توخي الدقة والموضوعية ومن ثم الشجاعة الأدبية..

قد كان الشعر فيما مضى صناعة تقتضي من الوجدان والعقل عن طريق الوزن والقافية من جهة.. والذكورة والعاطفة والحكمة من جهة أخرى. وفي نظرة تجعل للشعر مهمة تعليمية أو إخبارية أو صحفية كالنثر سواء بسواء.. إلا أن الشعر.. وكما أسلفنا - فن رفيع لا غاية له غير التعبير الجميل عن الذات في لحظات الكشف.. غير يخاطب العقل ولا يخضع لقوانينه.. ومهمته الثقافية الفريدة هي.. التفاد فيما وراء الظواهر المتناقضة المشوشة ليكشف بالحدس والرويا أسرار الوجود الحقيقي المهيء بالتسليم والنظام والمعنى.. ووسيلته إلى ذلك هي - اللغة -.. ولذا كان الشعر لغة أي وليد مخيلة خلقة لا تعمل عليها الفنى إلا باللغة..

والحدائق بالشعر لا تمتاز بالضرورة على القدماء فيه.. ولكنها تقترض بروز شخصية شعرية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة تخاطب بوعاء الطفل وشغف الزمن وحرارة العاشق وتواضع الواثق من نفسه.. وتنتصب بكل وحدتها في حضرة المثلج المجهول والمتناقض.. وبكل تعاضتها في انتظار العابر الآتي..

وهذا لا يتاح للشاعر إلا بالآلم الكيانى الرابع كاتم الولادة حيث يتفعل الشاعر بتجربة ما فيندفع لكتابة القصيدة وهذا الانفعال هو المخاض الذي يسبق الولادة وكما أن الحمل لا تعرف ماذا ستلد - كذلك الشاعر هو مثلهما أيضاً لا يهيه إلا الخلاص بولادة القصيدة.. يبدأ الشاعر عملية الخلق بدافع غامض.. بشيء ما غير واضح يريد أن يقوله ونحن ينتهي ويصر ما انتهى إليه قصيدة يجد - إذا كان شاعراً أصيلاً - أنه غالباً لا صلة بين ما أراد أن يقوله وما قاله بالفعل في هذه القصيدة.. ولو استطاع الشاعر أن يحيط بما في نفسه لاستغنى عن التعبير عنه بقصيدته..

فالقصيدة هي وعداً حقيقة ما كان في نفسه عند البدء بكتابتها.. ومن يعرف ماذا يريد أن يقوله - فيقول هو بذاته - لا يكون شاعراً ولا يمكن أن يكون..

وفي هذا كله يبتدي الشاعر بملكة الشعور القوية عند الشاعر الأصل الموهوب بما هو خطأ أو صواب في هذا التعبير أو ذاك خلال عملية الخلق - في اختيار اللفاظ والعبارة الملائمة وهي التي تنبيهه في حال تجاوز حدوده حرية في التطوير لهذا لتتغير تلك الأداة - اللغة - فلا يتم فهم أو صلة بينه وبين الآخرين.

إذا فكل قصيدة - ناجحة - لا تكون إضافة للتراث الشعري فقط بل تغيير لغوي شعري لهذا التراث ولكن في هذا العصر تتأثر الشعر عن دعواه في حمل المعرفة وتكوين الانتباه أو التعليم والوعظ والإرشاد ليكون فناً جديلاً أداته اللغة أخذاً من الموسيقى عذوبة إيقاعاتها.. ومن العمارة نظامها وتوازنها وانسجامها ومن الرسم روعة تجسيده وفرضت عليه الكلمة الاقترب من الفلسفة والفن والفن إلى الانعقاد والخروج منها برؤى أساسية شاملة تعدد الواقع والظاهر إلى الحقيقة والكذب..

ولذا صارت ثقافة الشاعر من حيث اتساعها وعمقها في الحضارة الانسانية ضرورة لفهم أكثر من أي وقت مضى..

## ماجد الشاوي

## المراجع

- ١- ملف الثقافة والفنون محرم ١٤٠٠هـ
- ٢- الحدائق في الشعر - يوسف الخال

## من القراء.. واليهام

تعتبر جيدة كمحاولة أتمنى أن يكون مستواك أفضل مستقبلاً.. وبيا هلا.

الأخت: منيرة البرقان - الرياض.

فرحت عندما قرأت رسالتك ولكنني فوجئت بأن القصيدة بعيدة كل البعد عما وصفت به نفسك فحتي المبتدي لا يكتب هكذا.. خصوصاً وانت تقولين أن تجربتك طويلة وقد تشرك الكثير قد يكون السبب هو أنك تكتئين لأول مرة على بحر «الهلال» وهو من أصعب بحور الشعر.. أتمنى لك التوفيق في المرات القادمة.. وبيا هلا.

الاصديق/ جعان راشد ناجي المطيري - دولة الكويت.

نرجب بك صديقاً لتراث الجزيرة.. وكنا نتمنى لو اسعقتنا الظروف وحققنا طلبك.. ولكن الديوان الذي طلبته قد نفذ من الأسواق.. نرجب بك مرة أخرى وباحضرين في أي طلب آخر.. وبيا هلا.

الأخت: ذكرى خالده - جدة  
القضاء غير صالحه للنشر.. حاولي التركيز في المرات القادمة.. وبيا هلا.

الأخ/ عايش خلف - القصيم.  
اختلاف الآراء وارد في كل قضية والموضوع الذي اشترت اليه فضلت الصمت بدلاً من الرد عليه لأنه لا يستحق ويكفي أنك اشترت إلى ذلك في رسالتك.. عموماً يهمني تفقت وثقة أمثالك من قراءنا الأعزاء.. وبيا هلا.

انسحابك تراه أهون من الطردة  
سحب لأجلك نس أحساس قاريها  
ويقول الشاعر عبد الله اللويحان رحمه الله  
خطاة الزول جاهل يحسب الجمعة ضحى الاثنين  
يغر الناس في زوله وفي ملبوسه الغاني  
يحسب أن الهوى كويان قضية فروع السوقين  
يعينه ثلاث وجاب يذوي فوته الساني  
وهنا استدرك في عجلة وانفي ما قد يدور في ذهن القاري من أنني أقصد العشق لذاته.. لا فائني لم استخدم هذا اللفظ إلا ليكون جسر العبور لما أود الوصول اليه وهو المعاناة في القصيدة الشعبية.. قد يكون هناك توافق كبير بين انصهار الشعراء الكبار عن الساحة الشعبية وبين مفهوم القاعدة الاقتصادية التي تقول: «أن العملة الرديئة تزيد العملة الجيدة من التداول في الأسواق».. أعلم أن البحر عالمه اليزيد والقشور وباطنه اللأيم والكثون الشعبية.. وأعلم أيضاً أن تلك الزوينة التي تعكر صفو الغدير لا بد وأن تزول.. ولكنني استعمل الخطي..

وهذه دعوة مفتوحة للشعراء الكبار ليتفحصوا الساحة الشعبية يتك الروايات التي تعيد للأذهان أصالة الشعر الشعبي.. والذي أصبح اليوم ومع الأسف موجة يركبها كل عابر سبيل حتى أصاب الساحة الهزال نتيجة الأكل من طبق واحد.

وأرى مادام شعر اليوم لا يملك سوى تكرار نفس الاسطوانة التي ملأنا سمعنا أن تختصر صفاته بشكل نصف شهري.. ومن الكي قد يجيء الشقاء.. الستم معي في أن الشعر الشعبي هو جزء من التراث غير المدون الذي يتناقل لنا عبر الأجيال إذا ماذا سيحول شعر اليوم للجيل الذي يليه؟

أجزم قطعياً أن تجربة الشاب وليدة لدرجة أنها لم تمكته بعد من التطرق إلى جميع أغراض الشعر الأخرى «ولأن أطلب منه ذلك حالياً».. ولكنني أطلب الصدق في ترجمة المعاناة وهنا لا أبرء المحرر الشعبي عن عدم سد ذلك الفراغ لأنقاء الجيد من شعر المجرى بدلاً من كونه مجرد منسق تصله الأوراق فيصنعها ويختار - أفضل الموجود - ثم ينقلها بعد إضافة عبارات الشاء مقدمة لبعضها..

أما التناهد فهذا رأيي ولا غبار عليه.. ولكن لماذا لا توخى الدقة والموضوعية.. لم لا ينتقد تلك المسماة قصائد مجازاً أو يدرجها على الأقل في قسم المحاولات أو القصائد الواعدة.. وبهذا العمل يكون قد أعطى إشارة

## ألي يبي قلبي



■ فهد الشري

روحي مادام أنك سمعتي حكاياه  
العاذل الي قال لك بالبيديه  
من يسمع العذال ملزم أنا انساه  
لو كان له بالاحيل زايد غلايه  
وامه سمع فيني حسود وشرواه  
ابدله وانسى هواه وهوايه  
والي يبي قلبي لزوم بيلقاه  
الي يكذب من يقول الوشايه  
ويصدق معي بالحلب في كل معناه  
وأنا صدوق بالهوى للنهايه  
احط طول الوقت يدي بيميناه  
اعاصده واه دري بالحكاية  
والحب ماهو عيب تقهم خفاياه  
واه يحقق بالحلمه رجايه

فهد الشري

اغتنم صفو الدقائق والثوان  
وأظهر الاخلاص والحب الدفين  
لو كتبت الشوق في عينك يسان  
عبرة الوهان ما أسرع ما تبين

تصادم  
وأعدة

ضاي ضواه اليم مع سكنة الليل  
يبضض تمن باع الصياح وشراها  
أقبل زمانه بالعنى يدي الكيل  
والقى بمن عاجز يوصف بهاها  
عايش مع الحرمان دمه هباليل  
له نظرة وده غزير و.. محاما  
لا شافها نقالة القال والكيل  
تساقطوا حلقوا وش وراما  
دنياء من حظه هموم وغرابيل  
ذايق مارتها وناقند حلاما  
ما عاد به قوه ولا عاد به حيل  
حتى دروسه ما حفظها نساما  
نادى يقول الهم كفو عن الميل  
ومحبه سمع شكواه عود صداما  
ماله سوى رجوى ليال مقابيل  
ترجع لذا النفس العليله دواما

ضايي عبدالرحمن الشاوي - مكة

## □□□

قمة صراع النفس من بعد فراقه  
قاسيتها وأظهرت منها دموعي  
أساسة قلبي دايمه والمعاناه  
والشوق يسكن خائبات الضلوعي  
وقلبي عقب فراقه يلجج بذكراه  
ذكرى حبيب من طبعه قطوعي  
بيحت له بأسرار قلبي ونجواه  
ومن عقب بعده خائبات شموعي  
حبه بنا بالقلب مسكن وعلاه  
وشيد قصور الحب وأنشا زروعي  
زرع وفاء وإخلاص بالقلب وأسقاء  
من دمع عيني طوع ماضو خسوعي  
ما أرضى الخوض ولا انتظر يوم رجوعي  
كرامتي ترفض لنفسي هزوعي

فتاة البكيرية - حصة - البكيرية

## □□□

جيت اعتذر وأقول منك السموحه  
عسك تدمع غلطتي يا معنين  
القلب من فراقك تنزف جروحه  
كنته يقطع يا حبيبي بسكين  
قلب عطاك الود.. وأهداك روحه  
لا تجرحه بأصدا يا كامل الزين  
أرجوك رجوى.. لا تحطم طموحه  
خله يحقق ما تمنى من سنين  
لا وعذابني كان نلستك شموحه  
ونفذت حكم البعد ما بيننا البين  
بيزهد همي مع وشلون أروحه  
وانتبه مقيدني بقيد الحبين  
ليل ففقدتك فيه تميمت انوحه  
وأعدت النجوم والناس مسنين  
وشلون لو هو شهر.. عني تروحه  
كان انهيل وأهبر ضمن المجانين

عبدالله الطيف الشيخ

## □□□

وجدان.. أنا قلبي من البعد منصاب  
وشمس الأمل غابت بلبيا رجوعي  
غابت وانسا دمي على الخد سكاك  
مالي جدي يكدو ذرف الدموعي  
عيني جفاهها حلو تضاب الأهداب  
وصمتي تفجر في مصاني ضلوعي  
وجدان.. أوصد دوني وودنه الباب  
وقلبي على بعده وصده جزوعي  
يا ما نهيت القلب عنهم ولا تاب  
وعقلي يحاسب خائفي عن خسوعي  
واليوم يا وجدان ظني بهم خاب  
ودموع وجدني من فراقه تروعي  
وجدان.. شمري بالهوى في ما طاب  
وخلي بوصفه بالرفيقه منوعي  
عيا يبرري فراقه.. والاسباب  
وحكم القدر طفى عليه شموعي

غدير الصالح - الجازمية

## □□□

الصاحب الي كل ما امك عطيتيه  
اليوم اشوفه خاطره صار مجروح  
مدري هو الي فكر أنني نسيتيه  
ولا سمع كلام عاذل ومشفوح  
ليته شرح لي موقفه يوم جيتيه  
خلاني أعرف غلطتي ثم مسموح  
كان الخطاء مني لنفسي جنيتيه  
أدفع ثمن خطاي والصدر مشروح  
يا زين قل لي ويش ذنب وطيتيه  
خلاك تنسا كل سجات وفروح  
وعلكت بالهجران درب مشيتيه  
ولا أعطيتني فرسة دفاع عن الروح  
واليوم أنا منهو يبييني بغيتيه  
ولا أظن ليه بالقنف منسلوج  
أما تعزز ما بقلبي بنيتيه  
ولا تسامحني وتسمح لي أروح

فيحان عبدالله المطيري - الرياض











الجلس الحالى للماجد بأمرىكا يوكند:

**عدم الاعتماد على المساعدات المالية الخارجية  
الاهتمام بالذين اعتنقوا الاسلام حديثا**



فهذه محمد التصار مدير مكتب  
رابطة العالم الاسلامي في  
نيويورك والامين العام للمجلس  
القارى للمساجد في امريكا

الشعالية وكندا فنقل للمجتمعين  
تحيات معالي الامين العام للرابطة  
الدكتور عبدالله نصيف. ولكد في  
كلمته على وجوب التأخي  
وضرورة توحيد الجهد الاسلامي  
وتوجيهه خالصة لخدمة الاسلام  
والمسلمين وحث على ضرورة  
توحيد الجهد الاسلامي  
والمسلمين في امريكا وفي العالم.

وقال انه لن يتحقق للصليبيين التناجح والتمزق الا بوحدة صفوفهم وتضامنها كما دعا المسلمين في امرها الى عدم الاعتماد فقط على المساعدات المالية من الخارج وإنما يجب ان يقدموا ايضا ما يوسعهم حيث ان عليهم اولاً ان يباشروا في نشاطهم ثم يعد ذلك يتقدمون بطول دعم ومساعدة لمساندة نشاطهم في مضمار العمل الاسلامي.

نيوجرسي - الولايات المتحدة / من مراسل (الجزيرة)..  
عقد المجلس المحلي للمساجد بالولايات المتحدة  
الامريكية مؤتمره السنوي للولايات الواقعة في الجزء  
الشرقي من امريكا في قاعة المركز الاسلامي بمدينة  
«باترسون» في ولاية نيوجرسي.

حضر المؤتمر ما يتوفى عن مائة من وفود وممثلي المساجد والجمعيات الاسلامية المتضمة لعضوية المجلس من كل من ولاية نيويورك ونيوجيرسي وبنسلفانيا وكارولينا الشمالية ورودايلند وكنايتيكيت والعاصمة واشنطن وماريلاند.

وكان الهدف من المؤتمر تنسيق النشاطات والخدمات التي من شأنها المساعدة على تطوير وتحسين وضع الجاليات الإسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية.

**ضرورة التنسيق الإسلامي**

السيد داود اسعد الامين العام  
للمجلس المحلي للمساجد في  
الولايات المتحدة الذي قدم امام  
الاعتمادات المالية  
كما تحدث في المؤتمر الدكتور

الحمد لله الواحد القهار،  
وسبحان الله مصرف الأمور  
والأقدار، على رغم كل عنيد جبار،  
ولا إله إلا الله الذي ضمن حفظ  
شريعة نبيه المختار بطائفة من  
أمة موعودين بالنصر والأظهار،  
والصلاة والسلام على رسوله  
محمد سيد الأولين والأخريين  
وأمام الأبرار، وعلى آله الأطهار،  
وصحابة الأخيار.

فان الناس قد غلب عليهم  
الجهل وعصم، واضاعهم العناد  
واصمهم، فاستغفروا لهم  
سبحانه وتعالى بالحباب، وامر  
يملكون انه منزل في الكتاب،  
فسبحان الله ويحمده ما هذه  
الغفلة يا ايها الانبياء، واتني  
كذلك هذه النصيحة لي ولكم ايها  
الانبياء، واجبا من الله سبحانه  
الشواب، والتجاة من مول يوم  
الحساب، واقول وبالله التوفيق:  
انه لا يخفى على احد ايها  
المسلمون ما عمت به البليوى في  
كثير من البلدان من تروج الكثير  
من التسهات وسفوفهن وعدم  
تجبين من الرجال، وابدم  
رؤيتهن التي حرم الله عليهن  
ابداعا، ولا شك ان ذلك من  
المكرات والعيصم للمعاصي  
الظاهرة، ومن اعظم اسباب المل  
العقوبات ونزول النقمات لما  
يترتب على التبرج والسفوف من  
ظهور القواش وارتكاب الجرائم  
كله الحياء وعموم الفساد

فأتقوا الله أيها المسلمون  
وخذوا على أيدي السفهاء  
وأمنعوا نسائكم مما حرم الله  
عليهن والزيموهن التحجب  
والتستر واحذروا غضب الله  
وقريبه فقد صعد رسول الله  
صلى الله وسلم له أن: «إن  
الناس إذا رأوا المؤمن قلم يغيثوه  
أوشك أن يعصم الله بعقابهم»  
قال سبحانه (لئن أفلح كفاروا  
من بني إسرائيل على ما كانوا  
وعسى بن يومئذ يك ما عصوا  
وكانوا يريدون كانوا لا يتناهون  
عن منكر فظلموه لئس ما كانوا  
يعقلون) قال ابن مسعود رضي  
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال هذه الآية ثم قال: «عليه  
نفس بيده أتمان بالسرور  
ولتتوهن عن المنكر ولتأخذ على  
يد السفه ولتأطرنه على الحق  
أطرا أو ليضربن الله قلوبهن  
بعضكم على بعض ثم ليحكم  
لنهم». وقد أمر الله سبحانه

وتعالى في كتابه بتجنب النساء وحذر من التبرج والفحش والفساد والتحذير من أسباب الفتنة فقال تعالى: (ولا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض) والخضوع بالقول: الكلام بالانقياد المصوب بالانقياد للضمان، أما مرض القلب فهو: ضعف الإيمان المنافق. وقال تعالى: (وقرن في بيوتكن ولا تخرجن منه لغير حاجة، إلا لمسئلة وصلاتهن في بيوتهن) أفضل ما روى أبو داود والبخاري عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال: النبي صلى الله عليه وسلم: «مسئلة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها، وصلاتها في مذهبها أفضل من صلاتها في بيتها». والخدع: (البيت الصغير داخل البيت الكبير. أو أن تخرج المستشفى للطلب أو لها ذلك بشروط، ولها شراء ما يلزم من طعام وكساء وغير ذلك بشروط، وبشروط مراجعة لكشف ما تكون متحبة مستورة لكشف ما ظهر منها كالوجه والكفين والقدمين وأن تجنب ملابس الزينة من ذهب وغيره وأقمشة ملونة تلتف النظر وإذا مشيت فقلها أن تمشي على مهل ويدون أحداث حركات تلتف نظر الناس لها، ثم تبتح عن طيبة قام لك طيبة قلها العلاج عن طيبة يصحبها عند دخوله على الطبيب والكشف وبذول العلاج والمحرّم هو: أن يكون زوجها أو ابنها أو أبناء زوجها أو أخواتها وغيره أو أبناء أخواتها وأخواتها وأولاد زوجها أو والدها أو أخلاها أو عمها قريبا والدها ومساوئها فهم اجانب لا يحل لها مرافقتهم أو الكلام معهم أو الجلوس أو الاختلاء وقد أمر سبحانه وتعالى في كتابه المريض بنض البصر وحفظ الفرج وعدم اظهار الزينة وفي قوله تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون). وهذه الآية لا حق الرجال. وقال تعالى في حق النساء: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهرهن) ولا يبصرن يخضعن لعيني جيبيهن

ولا يبدئين زينتهن إلا لبعولتهن، أو أبائهن أو آباء بعولتهن أو أبائهن أو أبناء بعولتهن أو أخواتهن أو بني أخواتهن أو بنيتي أخواتهن أو نسائهن، أو ما ملكت أيمانهن، أو التابعتين غير أولي الأربعة من الرجال أو الخلق الذين لم يظهروا على عورات النساء، ولا يخبرن بأرجلهن لغير ما يخرجن من زينتهن، وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون. قال الامام الطبري وغيره في معنى قوله تعالى: قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم: أي يكفوا من نظره إلى ما يشتهون النظر إليه ما قد تعاهم أن في النظر إليه. (ويحفظوا فرجهم) أن يبرأوا من لا يحل له رؤيتهما، ليس ما يستبرأ عن أبصارهم، ذلك رزقي لهم أي أظهر لهم عند الله وأفضل. (وقل للمؤمنات) أي قل يا محمد للمؤمنات من امتك، (يفضضن من أبصارهم) عما يكره الله النظر إليه ما تعاهم عن النظر إليه. (ويحفظن فرجهن) عن أن يبرأوا من لا يحل له رؤيتها، ليس ما يستبرأ عن أبصارهم: (ولا يبدئين زينتهن) ولا يظهرن للناس الذين ليسوا لهم بحرم زينتهن، وهما يتنجان: أحدهما ما خفي ولا دخل الخليل والسورين وطريقن والقلaid الأخرى، والثانية: ما ظهر منها وهي أنواع الثياب، وهو قول ابن مسعود رضي الله عنه. أما الذريعة التي اتخذها الناس وسيلة ليصلوا بها إلى غاياتهم وهو ما يبرؤ عن أبي عباس قال: كان يظهر منها قسوره الوجه والكفين فقد قال شيخنا العلامة الحافظ: عبدالعزيز بن باز بعد ما بحثنا معه قول أبي عباس هذا فقال: إن قول أبي عباس محمول على حالة النساء قبل نزول آية الحجاب وأما بعد ذلك فقد أوجب الله عليهن ستر الجميع، وبذلك ما ورد في سورة الأحزاب وغيرها.

وقد راس الذريعة الثانية التي اتخذها الناس حجة لرغائهم وهو ما يبرودونه عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعياها ثياب رفقاء فأعرض عنها النبي وقال: «يا أسماء إن المرأة إذا بلغت الحيض لم يصح أن يرى منها إلا هذا وهذا» وأشار إلى وجهه وكفيه. فنقول أن هذا الولاية لا

تمسح لانها معلولة بثلاث الاول: ابن خالد بن دريك الشامي لم يسمع عن عائشة فقد قال ابو داود بعد ان ورثه عنه الحديث وخالد لم يدرك عائشة وقال ابن عمر خالد بن دريك يرى عن ابن عمر وعائشة ولم يدركهما وقال يبرسل وهو من الطبقة الثالثة، وذكر ابن حبان في الثقات انه من اتباع التابعين. الثانية: سعيد بن بشير الازدى قال ابن حجر ضعيف الاثر: قال يعقوب بن سفيان: سكت بامسره عنه فقال لم يكن في جنسنا احفظ منه وهو ضعيف منكر الحديث وقال ابن ابي زرعة الدمشقي قال: كان سعيد بن بشير قدريا. والثالثة: عممة قتادة بن خالد بن دريك وهو مدلس. فكيف يكون حجة للذين يروونه برهانا لاعمالهم الجاهلية، فيعلم ذلك.

ولما ان ارد على من تناول ويستأكل بما اخرج جده ابو داود والترمذي بما اسلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة قالت فيينا نحن عنده اقبل ابن ابي حنبله فقال ذلك بعد ان امرنا بالاحجاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احتجبا منه» فقلت يا رسول الله اليس هو اسي لا يصيرنا ولا يفرغنا؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ويعايلان انتما؟» السما تبصرانه» قالت الترمذي هذا حديث حسن صحيح. وكذا حيث عائشة رضي الله عنها قالت: يرحم الله النساء! المهاجرات الاول (وايضون) بخمرهن ما انزل الله على جيبوهن (يشقن اكتف مروطهن فاختمن به. وفي لفظ آخر عن عائشة ايضا وصلة بنت شيبه في رواية لعائشة قالت: نزلت سورة الزاوية (وايضون) بخمرهن على جيبوهن) انتقل رجالهن اليهن يتكون عليهن ما انزل الله اليهن فيها وعليهن الرجل على امراته وابنته واخوته وعلى كل ذي قرابة فما من امرأة الا انتقلت الى سرطها المرحل فاعتجرت به تصديقا واياما بما انزل الله من كتابه. فاصبحن وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم، معتجرات كان عليهن رؤوسهن الفريان ومعنى قوله تعالى: (ولا يبدن زينتهن الا ليعولن) يعني في ظاهرهن الا ليعولن والفرط والدمع والتكحل والجيب والذرايع وما وراء ما

أبجع لها كشفه وأبرازه في الصلاة  
ومعنتي (أو أبائهن أو أباء  
يعسولن).. إلى قوله (عورات)  
النساء) هؤلاء كلهم محرم المرأة  
أن تبدي لهم زينتها من غير تبرج  
كالقلادة والسوار والكفين  
والرأس ولا جل غير ذلك ومعنى  
(أو نسائهن) تظهر زينتها  
للنساء المسلمات من نساء أهل  
الثقة، فلا يحل لمسلمة أن  
تكتشف أمام امرأة غير مسلمة  
كما لا يحل لمسلم أن تضع المسلمة  
خمارها عند مشركة لأن الله يقول  
(أو نسائهن) ومعلوم أن محاسن  
المرأة تنحصر في الرأس والوجه  
والعق والصدر والذراع والساق  
وسائر القلائد من الذهب والفضة  
وبغيرها وأنواع اللباس الفتنة  
المطرزة والملونة، ولتعلم المرأة  
الحسنة أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال: مصفان من أهل  
النار لم أرهما، قوم معهم سياط  
كأذناب الفيل يقرضون بها الناس  
وتساء كسليات عاريات مثلات  
معيلات رؤوسهن كاسنمة البخت  
المثقلة، لا يخلن الحجة ولا يجدن  
ريحها. أسند، وأخرج  
الطبراني أيضا بسند صحيح عن  
أبي عمر قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سيكون في آخر  
أمته نساء كسليات عاريات  
رؤوسهن كاسنمة البخت،

العنوان فأنهن ملعونات قال  
شيخنا الحافظ عبد العزيز بن باز  
في معنى هذا الحديث: وهذا  
تحذير شديد من التبرج  
والنفاق، ولبس الرقيق والتصفير  
والتزيان، والميل عن الحق والعفة  
ورسالة الناس إلى الباطل وتحذير  
شديد من ظلم الناس والتدني عن  
عليهم ووعيد أن فعل ذلك يحرمنا  
دخول الجنة، نسأل الله العافية.

أيها المسلمون نهى الرسول  
صلى الله عليه وسلم عن الخلوة  
وهي جلوس المرأة وما في  
بيت واحد أو غير ذلك مما يمكن  
للرجل الاختلاء فيه بامرأة أجنبية  
كالكليب في عباته واللساق في  
السيرة وراعي الغنم في الفلاة  
والفلاح في مزرعة ودخول الرجل  
على زوجة أجنبية في غياب زوجها  
ولو كان أخاه شقيق كل ذلك لا  
يجوز مطلقا لما روي ابن عباس أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال: لا يخلون أحكم ما علمه  
نوح مكرم، أخرجه البخاري  
والبخاري ومسلم عن عتبة أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ياكم والدخول على النساء» فقال رجل من الانصار امرايت الحموي يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم: «الحمو الموت» قال النووي رحمه الله واما قوله الحمو الموت فمعناه الخوف: فانه كلما ذكر غيرهم والشر يتوقع والغنة أكثر لانتكته من الوصول الى المرأة والخلفة بها من غير ان ينكر عليه بخلاف الاجنبية قلت كما يجب ان تعلموا ان مصافحة المرأة الاجنبية محرم سواء كان الرجل الياءره ما كانت المرأة بالحكم فيها واحد ما روى الطبراني ورجاله ثقات عن عبد بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لان يطعن في رأس احدكم بمخيط من حديد خيره له من ان يمس امرأة لا تصل له وما ورد في الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم قوله: «اني لا اصافح النساء» واعطوا ان الجلسات المسائية التي تدعون انها سليمة و ان تقليبك في معانيها اسلم لا تجوز مطلقا لما في ذلك من معصية لله ورسوله ومخالفة للشرع فكيف تكون سليمة والمرأة طاهر احسن ملابسها من الحرة وثياب وكحل وتلقج للحسن ويختلطون بحجة انهم اشرار والجراح وقد اقي النساء والرجال واطهرن المفاصل لا سيما اذا كان في الجلسة العرس وغناه يتمتع به الجميع من خلال جهاز الفيديو الذي نشره ليدعوت ونشر في السناد وكل ما سيخبط الله ويوجب تقمته وعضبه نساء الله السلامة والعافية من ذلك.

اخواني في الله كتب هذه النصيحة تذكيرا لنفسي ولكم يا من تؤمنون يا ابا رباح ويحمد نبينا ورسولا والاسلام ديننا ونصنصه ه وكتبا به ورسوله ولأمة المسلمين واهمتهم فاستجيبوا ه ورسوله وقولوا سمعنا واطعنا ولا تقولوا كما قال بنو اسرائيل سمعنا وعصينا. فان الله قال وقوله الحق (فماذا به الحق ان ان يرينا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه وان يرينا الباطل باطلاً ويرزقنا اجتهابه وان يرينا الى الرد القاء جميلا انه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله على من ادى الاساتة ويلغ الرسالة وعلى اله وصحبه ومن اتبعهم الى يوم الدين...

### في بيان معنى العبادة وأهميتها

الحمد لله رب العالمين، خلق الجن والانس لعبادته، وامرهم بحيده ومانعته، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه وامانه لا شريك له في ملكه، وتشهد ان محمدا رسوله، صلى الله عليه وسلم، في صلاة الليل حتى تقطرا، وقال انبي الله ان اكبر اشكورا صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه ومن تبعهم  
سنان.  
اما بعد:

أيها الناس اتقوا الله تعالى وتذكروا لماذا خلقتكم انكم خلقتكم  
يدروا الله ولا تشركوا به شيئا، والعبادة اسم جامع لكل ما يحب  
ويرضاه من الاعمال والاقوال والطامرة والباطنة، وهي عبادة  
تتصرف تشمل كل ما يفعل العبد بجهواره وكل ما يقوله بلسانه  
ما ينوي بقلبه مما شرعه الله تقربا اليه، والصلابة والزكاة  
وصيام الحج والجهاد في سبيل الله والامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر كل ذلك عبادة - بذية ومالية وذكر الله بالتسبيح والتلهيل  
تذكير الله والتحميد وسائر الالذكار المشروعة كل ذلك عبادة فولية  
استعداد القلب ونيتة واخلاصة عبادة فولية، وإذا صحت نية العبادة  
صبحت كل افعاله عبادة حتى الامور العادية تنقلب الى عبادة -  
نعم اذا نوى به التقوى على الصيام ولم يترك بسببه واجبا من  
اجابات يصبح عبادة، انفاقه على نفسه وعلى زوجته وأولاده - اذا  
فجى به الكفاف والتقوى على عبادة الله يصبح عبادة.  
فيجب على المسلم ان يبتغي وجه الله في كل تصرفاته وفي كل ما  
يؤمر او ينهى لانه عباده ولانه فقير الى الله وقد امر الله بذلك تنبيه  
لي الى الله عليه وسلم حيث يقول جل وعلا: (قل ان صلاتي ونسكي  
لحمي، ومماتي هي رب العالمين، لا شريك له وبذلك امرت وانا اول  
المسلمين، لا اغتر بالبغي رب وهو رب كل شيء).

وهذا يتضح أنه مطلوب من المسلم أن يصرف كل عباداته لله رب كل شيء فلا يصرف من عبادته شيئاً لغير الله لا لاهتم ولا ربح أو رياء ولا ملك ولا لغير نفسه ولا ليعلم من أفعاله الدينية شيئاً ولا سمعة ولا لطلب العبادات متى خاطبها في من غير المكانة التي تعال: (ولو أشركوا مع عظمهم ما كانوا مسلمين) وقال تعالى: قد أرحم اليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت لم يجعلن عذابك كثرين من العاصين) وبما أن المسلم مطالب بحفظ عمله من كل فاته مطالب بحفظ وقته وعزمه من الضياع (إن سئلني سئلي وسعيي ومما لي وبما لي) (بالعالمين) وذلك لأن وقت المؤمن شيء فخره غال ومعدود لا تجوز إجماعه فيما لا يفيد، وإذا نظرت في سبيلنا وواقع الناس وجدنا الكثير لم يرفع ذلك رأساً، وإنما يعيش في الحياة حياة البهائم بل هو أصل سبيلنا. لأن البهائم أدت مقها في العبادة وهذا الانسان لم يؤخذ مهنته فيها، ولأن البهائم لها حياة أخرى تحاسب وتجازى فيها كما لهذا الإنسان، الكثير. بنى آدم ترك العبادة نهياً عما يشاء في هذه الدنيا ليعمل لحد لا يرضى به ولا يؤمن بيوم الحساب، والبعض الآخر أتى بنفسه وأدبره لا تلتفت حيث غير الله (يدعو من دين الله) مالا يرضى به ولا يتفقه ذلك هو الضلال البعيد، يدعو إلى ضربه أقرب من البعث المول وليس المول وليس العيش). وكثير من يتسبب إلى الضلال يوم يعيشين يرى أظهور المسلمين وقد يكون من أبناء المسلمين يضيق بهم أنواع العبادة بعد التيهان وقد وهي الصلاة التي هي عيدهم إسلام - فبعضهم لا يصلي أبداً أو يصلي بعض العسلوات ويتكلم بعض هؤلاء لا حظ لهم في الإسلام - لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة فمن تركها فقد كفر) لإزالة على ترك الكفر. وبعض منهم يضع أوقات الصلاة بغير نسي الصلاة في غير وقتها كمن يؤخر الفجر إلى ما بعد طلوع الشمس أو يجمع خمسة الأوقات في وقت واحد وقد قال تعالى في الأعراس: (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) وقال: خلف من يعدم خلف أعضاها الصلاة ويتبعوا: الشهوات وتفتت القون غيا لا من تاب) وتضييع الصلاة والسهر عنها أو تأخيرها عن وقتها من غير عذر شرعي، وقد توعد الله عليه بالويل واللعن إلا من تاب منهم. واليه من هؤلاء يضع صلاة الصلوة في غير الكثر يحضرون مع المسلمين لإقامة الصلوات في المساجد - ولو كانت مساجد إلى جانب بيوتهم وأصوات المؤذنين تدوي في عقر بيوتهم - كأنها تعذيبهم، وكان داعي الله بتأديبهم. قد مردوا على التأديب سمرعوا الانشاقق من الجماعة واستكبروا عن عبادة ربهم في يومه التي أن أن ترفع وينكر فيها اسمه.

[illegible]



لکھنؤ کی خبریں

## غزوة بدر الكبرى.. والأنظمة التي رسمها أسلافنا

فغرض التناهي يقصر المتطاول  
سوقى البدور النقص وهي أهلة  
ويدركها النقصان وهي كوامل

## فضل الصوم

صناديد قریش الی بدر لیقظ عمر  
قریش التجاری العائد من الشام  
یرید ان یذل المسلمین ولكن یأیی

ويذكرها النقصان وهي كوامل







# ما هو الخبر الصحفي..؟!

الصحفيون والقراء والخبراء يقولون وأهمهم في هذا الذي أصبح هاجس الناس

□ □ □ الخبر في رأيهم :

صحفي: هو ما يؤثر في الأفراد والجماعات والشعوب!

طالب: هو ما يهمني.. وما يستطيع به المحرر من قدرة على

تد انتباهي

معظم: تلك المعلومات الشيقة التي يستطيع الحكم بها على

الجريدة..

صحفي: هو الذي جعل امريكا تنسحب من اليونسكو

خبر: تقرير عن حادث معين ترى الجريدة في نشره وسيلة

لربح

الصحفيون

لقد اصغر الصحفيون السعوديون الذين يشركون في هذا التحقيق عملهم أهمية اعتماد الخبر عن الآثار وتوضيحه الصدق والموضوعية في الخبر.. وقالوا بأنهم من المفترض ان تكون المعلومات مهمة لقناع معين من الناس حتى تكون خبرا مصدقا بالفعل..



● البناي



● البازمي



● الغامدي



● العيسى

غير المباشر على المصالح المتعددة للأفراد والجماعات والشعوب أو في علاقاتهم وتسلطهم وأرائهم وسلوكهم.. وإن يتم بالصدق والواقعية والتجرد وإن يكن في الوقت المناسب لوقوع الحدث..

لقد ذكرنا ما وقع منذ سنوات حين فاجأتني رئيس تحرير إحدى الصحف الوطنية في إحدى المناسبات بسؤال الى وضع الأسس اللازمة لقيام نظام اعلامي عالمي جديد فاستدعت بالدول للبرلمان العربي التي كانت ترعى انما بالجمعية العامة للأمم المتحدة في النظام الاعلامي (حرية مرور الاخبار) في حين ان الواقع هو ما نعلمه من احتكارات ذلك ان الخبر الصحفي لابد ان يخضع هدفه ولا يمكن تصور ان يكون الخبر لخدمة التسلية او ملء الفراغ في الصحيفة او في المجلة او في اي وسيلة اعلامية اخرى لأنه بغير وجود مثل هذا الهدف يفقد مدير وجوده وبشكل الخبر الصحفي على هذا النحو بلورة لهدف حتى تكون امام القارئ، والناس صورة واضحة عن ما وقع مستمدة من عناصر الخبر المكتملة وتشكل الى جوار التحليل او التحليل طرعا للصورة من كافة جوانبها وتتل هذه الصورة اذا اعتمدت على الصدق والموضوعية اتت الغرض ليس في ضده مفهوم الخبر الصحفي فمفهوم خبر صحفي هو المصداقية الاعلامية.

نفسه في المجتمع والعالم. وقد تجر هذا الخلاف في العام الماضي على صعيد المحلية في إحدى المناسبات بسؤال الى وضع الأسس اللازمة لقيام نظام اعلامي عالمي جديد فاستدعت بالدول للبرلمان العربي التي كانت ترعى انما بالجمعية العامة للأمم المتحدة في النظام الاعلامي (حرية مرور الاخبار) في حين ان الواقع هو ما نعلمه من احتكارات ذلك ان الخبر الصحفي لابد ان يخضع هدفه ولا يمكن تصور ان يكون الخبر لخدمة التسلية او ملء الفراغ في الصحيفة او في المجلة او في اي وسيلة اعلامية اخرى لأنه بغير وجود مثل هذا الهدف يفقد مدير وجوده وبشكل الخبر الصحفي على هذا النحو بلورة لهدف حتى تكون امام القارئ، والناس صورة واضحة عن ما وقع مستمدة من عناصر الخبر المكتملة وتشكل الى جوار التحليل او التحليل طرعا للصورة من كافة جوانبها وتتل هذه الصورة اذا اعتمدت على الصدق والموضوعية اتت الغرض ليس في ضده مفهوم الخبر الصحفي فمفهوم خبر صحفي هو المصداقية الاعلامية.

في محاولة لاكمال الصورة حول شكل الخبر الصحفي.. او تعريف معلوماته.. اقتبسنا بعض آراء القراء الذين يفسون هم الهدف الرئيسي للاخبار.. والذي من اجلهم يتم الصحفيون.. والخبراء في تحديد هوية الخبر الصحفي.. الذي يقدم لهم.. فإذ ان يقول القراء وهم الطرف الآخر من الموضوع.

الصحفيون السعوديون من حيث تقنية تصوير الخبر ويقولون (ان الاخبار في الصحافة السعودية تحتاج الى لون من الصياغة الحديثة.. وعلى المحررين ان يكونوا اكثر قدرة في جذب انتباه القارئ.. فكثيرا ما نجد اخبارا مهمة وقد عرفت بطريقة عقيمة.. لا تلت الانتباه.. لسوء عرضها وعرضها وانني اعتقد ان تحرير الخبر اهم من الخبر نفسه.

الخبراء

لعمل من المهم ان نتعرض في هذا التحقيق لما قاله الخبراء في تعريف الخبر.. فقد اختلف الأكاديميون الاجانب كل من وجهة نظره في تحليل معنى الخبر وأهميته.

الانتاج السينمائي احد المصادر الثقافية الهامة في حياتنا المعاصرة فنجد قيام هذا النموذج وهو يحظى بجمهور عريض على كافة المستويات.. كما نجح في مناسباته المتعددة الثقافية الاخرى لاسباب عديدة تحتاج الى بحث ودراسة خاصة.. لكن في الوقت الراهن تتابع وتلاحظ اندحارا في جودة الانتاج يشهد بذلك تصريح بعض اهل هذا الفن أنفسهم في عدم قناعتهم بما يطرح على الشاشة.. فما هي اسباب هذا الانحدار وما هي الاسباب الفنية في النقصون جسيمن هذا الزلل الهام والمؤثر في حياتنا العلمية والعلمية..

الطلبية يحتجون

على الصحف..!!

حفلت دور الصحف خلال الاسابيع الماضية بالمصيرين بزعف طلابي.. وصفه المحررون بأنه عطل كثيرا من اعمالهم.. وكانت للجموع الطلابية تسال عن نتائج الشهادات العامة.. وقد تساقط كثير من المسؤولين والمحررين في الصحف من الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

ولعل اهم اسباب ظهور قوائم النتائج بذلك الشكل عائد الى كون الصحف تنشر الاسماء من نفس اصول البيانات ويتم تصغيرها (فنيا) لتستوعب الصفحة اكبر قدر من الاسماء.. وهذه الطريقة تساعد كثيرا على ظهور النتائج وعدم التأخير في طبع الجريدة لتصل للقارئ.. وقت مبكر.. وهذا ما يدركه الطلبة الذين هم على كل حال معززون لانها مناسبتهم السعيدة التي لا تتكرر في العمر ألا قليلا..!!

الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

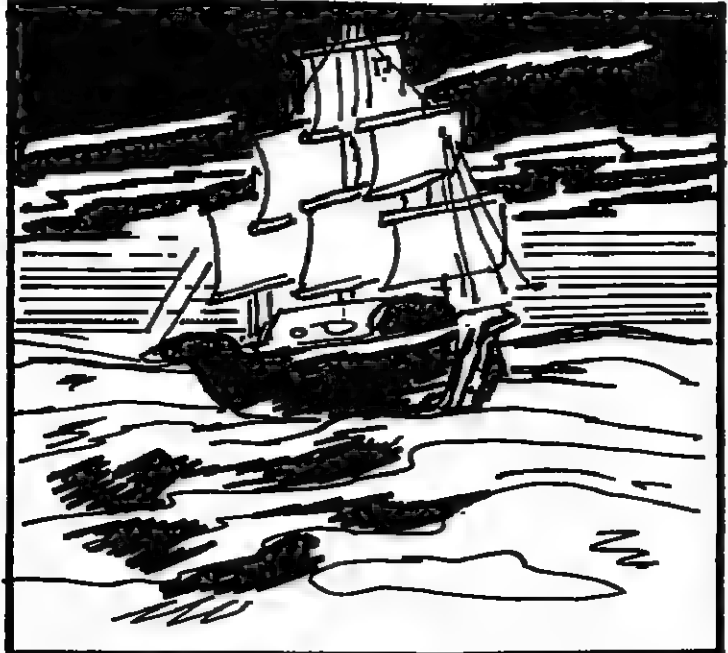
الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..

الانحسار الطلابي الذي لم يقلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعتصاب الطلبة.. لكن الطلبة ايها كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة.. ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة..



# حكايات فالح..

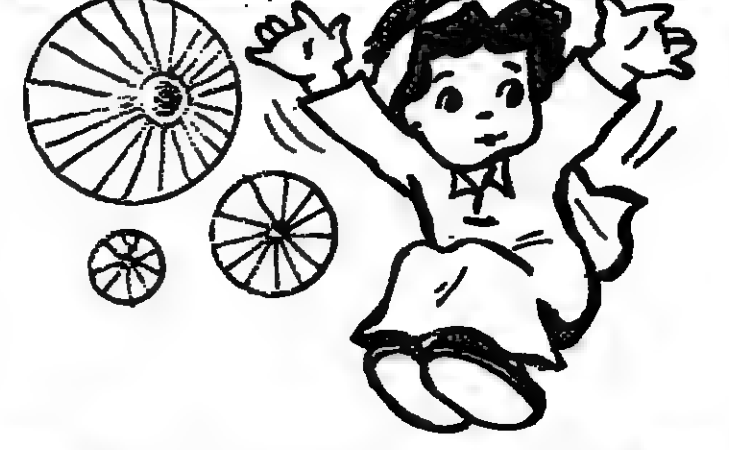


## نبي الله «نوح» والمملاق

عاش نبي الله نوح - عليه السلام - يدعو قومه الى عبادة الله الواحد.. واستغرق في ذلك قرابة الالف عام.. لكن قومه لم يستجيبوا له ولا لدعوتهم الخالصة لوجه الله.. فاضطر النبي الكريم الى الدعاء عليهم بالهلاك.. وجاءه الوحي بأن يصنع سفينة ليخرج فيها موارثهم معه من المؤمنين..

وبدا النبي الكريم في صنع السفينة.. لكن واجهته مشكلة الاختساب.. ماذا يفعل؟ وكيف يحصل عليها؟ فكر في الأمر قليلا.. ثم أرسل في طلب أحد المملاق المعروف باسم «عوج بن عوق» وعرض عليه الأمر.. فوافق المملاق واشترط أن يطمعوه حتى يشبع، ولقى طلبه القبول من جهة «نوح» عليه السلام. وبعد أن أكل وشبع انطلق واحضر الاختساب، وبدأ النبي الكريم في اتام سفينته، وبعد الانتهاء من صنع السفينة.. جاءه الأمر من السماء أن يأخذ معه من كل زوجين اثنين ذكرا وأنثى..

وبدا المطر يهبط من السماء، وسارت الأرض في إخراج ما عندها حتى علت السفينة فوق سطح الماء، وبدأت تتحرك مع الأمواج، وبدأ نبي الله نوح - عليه السلام - يتابع ولده العاق ويتناديه لينقذه.. لكن الابن هرب الى جبل ظن أنه يحميه من الماء. واشتدت الأمواج، وحالت بين الابن وابيه.. ومات الابن العاق تحت الأمواج. وانطلقت السفينة بمن فيها وغرق الباقيون جميعا.. وبعد وقت لا يعلمه الا الله - استوت السفينة على قمة جبل يسمى «الجودي» وتوقفت السماء عن المطر وابتلعت الأرض ما بها.



### من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

في الحديث المتفق عليه، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، قال: «بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم» ..

وروى مسلم والبخاري عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «دعوا الناس يربقوا الله بعضهم من بعض.. وإذا استنصحت احدهم اخذ فليصحه» ..

لغز:  
بني «سمنار» قصر الخورنق للنعمان بن المنذر القيسي فلما فرغ من البناء القاه النعمان من فوقه فوق مينا، ما السر الذي يخفيه النعمان وراء هذا التصرف؟



● أن الأطباء اكتشفوا هرمونا جديدا في جسم الإنسان ينشط إنتاج خلايا الدم البيضاء.

● أن (الشيم) نوع من أنواع القوارض يشبه الى حد كبير القنفذ الاعتيادي.

● أن (البروفيسور الفرنسي) «سور» استطاع تطوير الكومبيوتر في محاولة لمح التحسين عن طريق اقناع المخنثين بالقبول التحسين وطرق الوقاية منها.

● أن الأصابع في بلجيكا استعملت جوالي (١٨٠٠) سنة لحرية لهم في اختيار اسماء أطفالهم وكان الغالب يسميهم: باستاء، بالقال والقدسين.

● إن سيطرة المستقبل سيتم تشقيها بأشعة ليزر كما أنها ترشح للزراعة باستخدام التلفزيون بدل من المراتب وكذلك يمكنها تغيير سرعتها وقوة محركها وفقا لطبيعة الطريق التي تسير عليه.

● أن العلماء الهنود اكتشفوا ابتعا من الاختصاص الطبية والمستخرجة من الأشجار اللدنية.. كما أنهم تمكنوا من العثور على القطرات التي تنضب حدوث هذا اللغزان في التخشب.

## لقاء الأصدقاء

★ الاسم: عيد الله  
عيد الرحمن الجابر

★ الاسم: حماد  
حسن محمد آل الشيخ

★ الاسم: محمد  
عيد الله العجلان

★ الاسم: فهد  
عيد الرحمن الشيمري

★ الاسم: رشا  
عيد الله فهد الروشد

## التوكل على الله

دخل أحد الأثرياء مسجدا ليصل فراه صبي لم يتجاوز الثانية عشرة قلما يصل في خشوع ويركع ويسجد في هدوء وأطمئنان.. قلما فرغ الصبي من صلاته تقدم الثري نحوه وسأله: من أين أنت يا بني؟ ففقت امي والي.. فقال الثري: اشرقي لي تكون لي ولدا؟ فقال الصبي: اتطعمني إذا جعت؟ قال: نعم.. قال الصبي: اتسقينني إذا عطشت؟ قال: نعم.. قال الصبي: اكسونني إذا عريت؟ قال: نعم.. قال الصبي: او تحيينني إذا مت؟ فدهش الثري وقال: هذا ما ليس لي اليه سيلا.. قال الصبي: فتركتني إذا لذي خلقني ويزقني ويميتني ثم يحييني.. فلانصرف الثري الصالح وهو يقول: من توكل على الله كفاه..

## تسالي

لو رعت أربعة عيدان ثقلب لاصح ليك مريحان فقط احوال أن تجرب ذلك بنفسك

٥	٣٠	٥	٥
٤	٦٠	٨	٧
٤	٦٧	٧	٧

ما الرقم الذي يمكن وضعه برأه سر عملية الإستقرا؟ ولا إذا؟

لقد قطع صديقنا ترو هذا الخط الطويل الى ثلاثة خيوط مختلفة الأطوال... فهل بإمكانك أن تعترف على أطول خط فيها في غضون ثلاثة دقائق؟

### علوم وثقافة

#### ثانية اقدم مدن العالم

شاتال هوك في تركيا

لقد تم الكشف عن قدم هذه المدينة في عام ١٩٦١ ميلادية بواسطة العالم الانكليزي جيمس ميلار، وتقع في الطرف الجنوبي لسلسلة مضاب الاناضول في تركيا.. ويقدّر كثير من العلماء أن تاريخها يعود الى ٦٢٥٠ سنة قبل الميلاد.. وتتميز مدينة شاتال هوك بأنها جبلية على ارتفاع نحو ثلاثة الاف قدم وسط ارض خصبة ويمر بها نهر دائم التدفق، وقد عدد سكان شاتال هوك بسانهم كانوا يقاربون من ستة الى عشرة الاف نسمة. اما عن طريقة بناء المساكن في مدينة (شاتال هوك) في تركيا فهي عبارة عن بناء دور متلاصقة الواحدة بالآخر، وكان ما يميزها أنها كانت بدون نوافذ، بل جعلوا ابوابها من خلال ثغرات ضيقة في اسقفها.. وكانت الفلاحة والزراعة ورعاية الاغنام والماشية من نصيب النساء في هذه المدينة مثلها اريحا في فلسطين.. اما من ناحية التقدم والتطور فقد دلت الدراسات الاثرية على ان الحياة في مدينة شاتال هوك كانت اكثر تقدما في النواحي الاقتصادية والفنية والدينية.

وقد استمرت الحياة في هذه المدينة بشكل جيد من عام ٦٢٥٠ قبل الميلاد الى ٤٥٠٠ قبل الميلاد.. اي حوالي ١٧٥٠ سنة دون حدوث كوارث طبيعية، لكن بعد ذلك نزح عنها سكانها لأسباب ما زالت مجهولة حتى الآن..



# أمريكا.. والعالم الثالث

**المؤلف: رغم النكسات.. إلا أن العالم أصبح امنا للولايات المتحدة**

**سياسة الدعم واختيار الأصدقاء.. أصبحت تكلف الكثير**

**ريجن يلجأ لحمل العصا الغليظة من أجل استعادة الهيبة**

**هدام بين مدرستي.. الواقعية والواقعية الجديدة**

الاقتصادية الأمريكية.. والنزعات القومية المطبقة والتصرفات السوفيتية غير المتزنة.. سوف تعمل كلها معجزة لحماية المصالح الحيوية الأمريكية كما أن سياسة حقوق الإنسان أو السياسة الإنسانية الكارثية.. والتي أخذت أسلوب تأييد القوى المحلية (الوطنية) وحتى الديمقراطية في أقطار العالم الثالث لتأسيس أنظمة حكم محلية (وطنية) وليبرالية بدلاً من تشجيع ممارسة أساليب القيم والقيم والاضطهاد والأداة.. والتي مارسها الديكتاتوريات العسكرية في دول أمريكا اللاتينية هذه السياسة (السلة الثالثة) كانت قد أملتنا عدة اعتبارات كالحرب الاقتصادية، وضخمة ووتجيب: وإطالة الوفاق (الأمواج) الدول - والذي كانت قد استمر من الفترة ٦٦ مايو من عام ١٩٧٢م وحتى الغزو السوفيتي لدولة أفغانستان (المستقلة) في الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر من عام ١٩٧٩م.. أن تلك السياسة كانت قد اعترفت أيضاً بضميمة التغيير في دول العالم وكانت محاولة لتغيير السياسة السابقة والداعية إلى تأييد النظم العسكرية والديكتاتورية التي تمتعت بقدر هامشي أو محدود من الشرعية السياسية.. والتأييد الشعبي.. أو التي لم تحظ به على الإطلاق

ويذهب المؤلف إلى حد رسم إطار السياسة الخارجية الأمريكية كما تبدو في عقد الثمانينات - فقرأه قد تحدث عن بعض المتغيرات السياسية التي وكما يغيرها حماية مصالحها القومية على أفضل وأسمى وجه في السنوات القادمة.. وتحدث رسالة المؤلف القاطعة في أنه على الرغم من النكسات والمكبات التي حدثت وأخذت مجراها في أراضي العالم الثالث في الأعوام الأخيرة.. وخاصة في حقبة السبعينات واتساق الثمانينات.. فإن وضع الولايات المتحدة الأمريكية في العالم قوي في واقع الأمر.. بل أنه من المحتمل أن يأخذ ذلك الوضع في التعامل والرسوخ أكثر فاعتر في المستقبل المنظور إذا تمكن حكم واشنطن من الاسترشاد بحصيلة القرارات والاستنولة السابقة.. والتعلم منها.. ومحاولة على المستحيل عدم الوقوع في حبال سياسة التردد والانتظار.. ومبدأ التناقض والتذبذب.. وفرضيات الدراما والسيناريو والتمثيل.. بل حسن استغلال وإغتمام الفرص التي تتاح أمامهم.. وعدم إتاحة أي فرصة للروس لحل الفترات طويلة لاحتلال خانات الشريط التي أصبحت خالية (التوسع السوفيتي في أفغانستان - الحجة - نيكاراغوا الخ.) ثم نجده أي (المؤلف) ينعت على موقف الإدارة الأمريكية المثل والاستنول بعدم الأصدقاء لأصدقائها في بلدان العالم الثالث.. فيذكر على سبيل المثال رفض حكومتها الأخذ في الاعتبار رغبة المكسيك الذاتية المعقولة من رغبته في حل مشاكل أمريكا الوسطى والبحر الكاريبي اعتماداً على جهودها ومبادراتها والتي كان يتوقع أن تجد أذناً صاغية.. وقوبل مفتوحة من قبل لناصر المعارضة في تلك المنطقة.. ثم نجده يقول «أن كارتر أضع منا نيكاراغوا ويجب علينا ألا نضيع السلفادور من أيدينا.. ثم يتساءل» متى نعي هذه الدروس - انتظر حتى يتكلم المحيط الخارجي المعادي لنا.. انتساعه عن طريق تقاعسنا قيام (كوبا) جديدة في كل مكان من العالم الثالث لتستخدم كراس جبر يهدد الثورات والحركات الراديكالية في هذا العالم المضطرب.

ويشدد المؤلف السلطة المطلقة بما إذا كان انحسار وتقلص النفوذ الأمريكي العالمي يشكل في الواقع تهديدا للولايات المتحدة الأمريكية.. وماعية الطبيعة التي سوف يركز عليها الاقتصاد العالمي في عقد الثمانينات من هذا القرن.. والكيفية التي سيصرف بها السوفييتي في تحديد شكل الاتجاهات السياسية.. والتأثيرات الاجتماعية.. والمساواة الاقتصادية في بلدان العالم الثالث

ويظهر المؤلف أنه على عكس الاعتقاد السائد بأن السوفييت يخشون من النفوذ العالمي أكثر مما يخشون.. فإن رد الفعل الحالي فيه على طبيعة التهديد الشيوعي.. يمثل نوعاً من التماسك والانتعاش التي يمكنها تحقيقاً في الشؤون الدولية.. ويثبت كيف أن السوفييت عجزوا أساساً عن الفوز بلقوب وعقول الشعوب التي سبوا إلى السيطرة عليها.. أو التي خطفوا لوضعها تحت مظلمة من يتوكل من اكتشاف الاتحاد السوفيتي لدى دول العالم الثالث.. وتبرير مبداء القاتل.. ضرورة شعوب العالم الثالث في نفسها العار ضد الاحتلال الأجنبي والنفوذ الأمريكي في سبيل التحرر والاستقلال والسيادة.. في عملية أفغانستان.. وأظهر الاتحاد السوفيتي تهاطله على تردد في استخدام الوسائل العسكرية لحسم موقفه الداخلي في دولة أخرى من أجل تحقيق مكاسب ذاتية.. ويشير بتره قليل غير معقول.. إلى أن نجاح الروس الجزئي في بعض بقاع العالم.. مرده هو شخصيات السلاح والعداء العسكري فقط ولا غير إلى بعض بلدان العالم النامي خاصة.. المناطق الصحراوية.. منها.. وهذا النجاح مرجعه نحن (يقصد به - الولايات المتحدة الأمريكية) وموهبتها السليبي لتفهم أوضاع الآخرين.. والاستسلام للأوامر والتوجيهات التي تحكم الحياة الأمريكية.. إلى التمسك بالحق للفترة السبوتة ثم يعز هذه السياسة الاستنولة والمؤلة قول الكسندر ميخ وزير الخارجية القوي في حكومة رونالد ريغن في معرض تعليقه عن الحيا.. وأصفا عبارة العالم الثالث بأنها «عقبة خطيرة ومجرد خرافة».

ثم يعود ثانية مركزاً الضوء على النكسات والهزائم التي مني بها قادة الكومينان.. حتى من خلال سياسة السلاح والخبرة العسكرية.. والتي كانت أحد أركان نجاح ساستهم الخارجية مع دول العالم الثالث.. أصبحت بفشل ذريع في عدة جهات كاندونيسيا من خلال تحول الرئيس أحمد سوهارتو إلى الصين.. والكونغول - برازيل عقب اغتيال الرئيس مارين كوربيو.. في عام ١٩٧٧م وتحول زملات السوفييت إلى واشنطن.. وجمهورية مصر العربية بعد قرار الرئيس الراحل انور السادات طرد الخبراء العسكريين السوفييت من مصر في عام ١٩٧٣م.. والصومال بعد قرار الرئيس محمد نياز بري إغلاق قاعدتهم في ميناء بربرة في أعقاب نشورات النزاع الصومالي - الأنثوي حول إقليم (الجادوين) وانحياز الروس لاثيوبيا.. مظهر ذلك بواجبات الصداقة مع الصومال الخ.. من ضرب وتصفية الأحزاب الشيوعية والعلمية في موسكو في السودان ومصر وإيران والعراق والمليزيا ويضخ المناطق الغربية في جنوب آسيا.

● وفي الختام ينادي المؤلف ريتشارد فاينبرج.. بشي سياسة من الواقعية الجديدة كمنية على أساس من التقدير للمصالح الأمريكية الاقتصادية.. ومن شأنها أن تقلل من التوترات بين الدول الصناعية (دول الغرب) والدول النامية (دول العالم الثالث) حيث نراه يقول «أن أدارها ومعها متبصرة ومتوازنة لمصالح الولايات المتحدة الحيوية.. يجب أن يأخذ في حسابه بقدر الامكان الإمكانيات العامة لدول العالم الثالث والتي تمسبو إلى الاستقرار والتطور الذاتي.. ولتغ التاثير السوفيتي للدول الدولية الدولية للولايات المتحدة (والتي أصبحت الدولية في سرعة) لدى البلدان النامية.. يدعو المؤلف الحكومة الأمريكية إلى إبداء حسن نية من خلال سياسة واقعية (الواقعية الجديدة) وبرامجيتها.. بمساعدة هذه البلدان النامية على التغلب على مديونيتها.. وتعزيز نموها الاقتصادي من خلال التوسع في التجارة الدولية.. والاستثمار الكبير.. وأصبح - النظام الاقتصادي الدولي الراهن - وضمان تدوير التجارة وتحفيز القيود والرسوم (الجات) لقيام التنمية الاجتماعية والاقتصادية الحقيقية في بلدان العالم الثالث.

● أبها/ يعلن أن حسن يحيى عن فقد استشارة سيارة جيب نيسان سفاري م ٨٢٣ رقم ٢٨٠٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.. وورقة ميايلة يرجى مشيط أو مكتبة الاندلس خميس مشيط وله الشكر.

● أبها بالسمر تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر أنه أنهى إليها سعيد عبدالله ظفر الاسمري حامل الخليفة رقم ٣٧٩٨٧ في ١٣٩٢/٢/٢١هـ سجل أبها أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطر زراعية غربي والجربين الواقع في محله وصلاف وخزان ماء المحدودة بالحدود الآتية جنوباً فائز بن عبدالعزيز بطول ٢٢٢ وشمالاً ساقية أولاد عوض بن السعدي بطول ١٢٢ متكرس شرقاً بالمقربة ٦٧ شرقاً جنوبياً خط القرية من منطقت بطول ٧٢ + ١٢٠٠ وخط القرية أيضاً متكرس شمالاً بملك المنهي ٢٨ وغرباً عبدالرحمن محمد المعوك وعبدالله محمد وعبدالله عوضه وشبيب عوضه وخط لسانك الحد الجنوبي ١٩٢٢ وطلب إعطائه حجة تمك له فعل كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعطائه علماً أن الإطوال والحدود.. طبقاً لما جاء من فرع الزراعة ببالسمر بخطابها رقم ٩٠١ في ١٤٠٤/٨/١٨هـ

## معرض الأجدى للسيارات

يعلن عن فقدان البطاقة الجمركية للسيارة  
قراري طراز ب - ب لونها أحمر، شاسي  
رقم ٥٤٥١ موديل ١٩٨٣.  
فمن يجدها يسلمها إلى مرور الرياض  
أو الاتصال هاتف ٤٦٥٨٥٦ - ٤٦٥٩٥٠

الغليظة.. والتي وضعها الرئيس الـ ٢٥ للولايات المتحدة الأمريكية تيودور رويلت في عام ١٩٠٥م.. إذ تخشى الإدارة الأمريكية من أن تغتصم عناصر راديكالية في دول العالم الثالث ظواهر عدم الاستقرار في بلدانها.. لكي تطيح بالحكومات الموالية والقائمة للولايات المتحدة.. وتقيم أنظمة حكم موالية أو تدور في الفلك السوفييتي.. الأمر الذي يجعل كفة ميزان القوى العالمي يميل بعيداً عن واشنطن.. لصالح موسكو

ويظهر مؤلف الكتاب.. كيف استعصمت هذه الفكرة من تلك الأيام الغامضة.. التي أعقبت الحرب الكونية الثانية.. عندما سيطر السوفييت سيطرتهم العسكرية على أوروبا الشرقية.. وعمرها ذلك.. الغرب من أسواقها.. بالإضافة إلى ذلك.. فإن بروز الصين الشعبية (الشيوعية) في شهر أكتوبر ١٩٤٩م كقوة شيوعية.. زاد من تصعيد التوترات الدولية.. وهكذا اتجهت الولايات المتحدة الأمريكية نحو العالم الثالث.. لتحتل أهداف سياستها.. وسعت داخل هذه المناطق إلى إيجاد حلفاء وأصدقاء.. مؤيدين لنظامها الأمني والديمقراطي والاقتصادي.. وبدأ أن رجال الأعمال.. ومالكي البنوك الكبيرة.. والحكام (الزعماء) العسكريين هم أكثر من يمتدحون ويعتقدون عليهم من هؤلاء.. وقد بدأت هذه السياسة الدولية بقصد كسب الانقسام والخلاف الصيني - السوفييتي.. والذي اتسعت فجوة وراثت حديثاً طوال فترة الستينات من هذا القرن.. واتخذت أبعاداً متعمدة بدأت سالفات الأيديولوجي حول تقسيم الشرق الأوسط.. وأقامت صلات وثيقة مع بلدان العالم الثالث.. الحدود ثم التناقص لكسب النفوذ.. وأقامت صلات وثيقة مع بلدان العالم الثالث.. سواء في منطقة وسط آسيا أو الهند الصينية أو في القارة السوداء.. وأصبح الأعداء السوفييتون السابقون في بعض دول العالم النامي شركاء اقتصاديين.. خاصة في أمريكا اللاتينية

ويلاحظ المؤلف بروز مناصري مذهب الواقعية (المدرسة الواقعية) أمثال الجنرال الكسندر ميخ وزير الخارجية السابق.. وإستاده (اليهودي) الدكتور كسينجر والذي يعتبر أحد أركانها البارزين والواقعية الجديدة أمثال الجنرال دافيد جونز.. رئيس هيئة الأركان الموحدة لقوات حلف الأطلسي.. والمسئول في وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) وبعض رجالات الإدارة الأمريكية الحالية.. في مضمار السياسة الخارجية الأمريكية (التيار الواقعي)

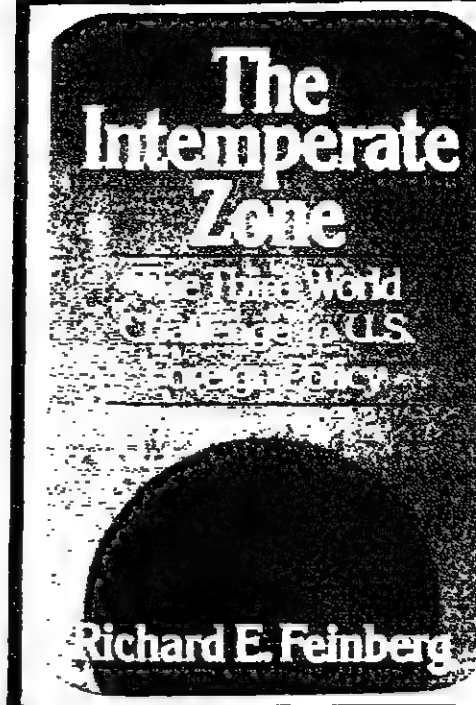
ثم يستعصر المؤلف أن الخلافات بينهم أي بين أصحاب - المدرسة الواقعية والمدرسة الواقعية الجديدة - تكمن في أن الفئة التي تناصر - الواقعية الجديدة - تضع تشديداً على الاقتصاديات أكثر من معطى تلك التي تنادي بالواقعية.. ويضيء فاينبرج إلى القول بأن المعتقد الأساسي للتحررية الاقتصادية يمثل قائماً ولا يزال الاقتصاد العالمي المفتوح (الحرة) والأخذ في الاتساع.. هو أفضل نظام يمكن أن تدفق يعزز الرفاهية والازدهار للولايات المتحدة الأمريكية.. يضاف إلى ذلك أن تدفق رؤوس الأموال والسلع من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية (المتخلفة) أو التي طور النمو) سيخلق مصالح متبادلة وفوائد مشتركة للطرفين.. ويتفحص المؤلف الآثار التي ترتبت على ممارسة السياسة الواقعية الجديدة.. التي طبقها إدارة الرئيس السابق كارتر.. فشارك إلى فينتام كمتال وما حدث من مشاكل عويصة من جراءها.. كانت السبب وراء الأخذ بسلهم الواقعي الجديد (الواقعية الجديدة) في محاولة قصد منها السيطرة على الأحداث في دول العالم الثالث.. وكان الرئيس الأمريكي السابق يؤمن بأن الجذب القوي للمنومات

● يعلن التثمني ثوار الشلوى عن فقد استشارة سيارة جيب نيسان سفاري م ٨٢٣ رقم ٢٨٠٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض.. وورقة ميايلة يرجى مشيط أو مكتبة الاندلس خميس مشيط وله الشكر.

● يعلن ممدوح جودة حسن عن فقد جواز سفر وجواز سفر زوجته كوثر محمد احمد في الجندي صادر من القاهرة برقم ٢٧١٢٨ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٤م ورقم ١٧٧٨ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٣ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او القنصلية المصرية وله الشكر.

**تعلن قيادة المنطقة الجنوبية - السئون العامة.. عن رغبتها في استئجار دار**

لإسكان مؤرث مسجد محموت القاعدة الجنوبية  
على أنه تتوفر فيه الشروط الآتية :  
١/ غرضه نوم  
٢/ مجلس ٣/ صالة طعام -  
٤/ مطبخ  
٥/ حمامات - أحدهما أفرنجي - على  
أن يكون الشقة مبنية على الطراز الحديث وموصل  
لشبكة المياه والكهرباء وقريبة من مسجد محموت القاعدة  
يرجى مه توفري له الشروط المذكورة - التمتع فوراً



## إصدارات دولية

لإعداد:  
مكتب "الجزيرة"  
بواشنطن

THE INTEMPERATE ZONE,  
THE THIRD WORLD CHALLENGE  
TO US.  
FOREIGN POLICY.  
BY, RICHARD E. FEINBERG,  
W. W. NORTON COMPANY,  
NEWYORK. LONDON 1983.

هزام الاضطراب:

تحدي العالم الثالث للسياسة الخارجية  
لولايات المتحدة

تأليف: ريتشارد إي. فاينبرج، ١٩٨٣

عرض: خالد جمال الساعتي



ريتشارد



كارتر

والاقتصادية والعسكرية والفنية.. وكذلك معونات سرية (مادية ومعنوية) للاحزاب الصديقة ووسائل الاعلام المختلفة.. والدعاية الباهرة والموجهة لصالح امسداقنا وشهد اعدائنا.. فضلاً عن التشاور السليبي من خلال القنوات الدبلوماسية وليسو الخطوط وعتبة التشاور أصبحت هذه السياسات غير فعالة.. وبدرجة مسخرة في تلك المنطقة الساخنة (أمريكا الوسطى والكاريبي) وحتى لو انتصرت وابتعدت.. فإن تلكالها أصبحت باهظة الثمن وبمستوى متصاعد تصاعداً طردياً ويرى مؤلف الكتاب بأن المشكلة تتمثل في أن سياسة حكومت.. بنيت على أساس اقتراضات وهمية وتصورات خاطئة وتقييمات اذنية.. فيما يتعلق بالنفوذ الأمريكي.. وطبيعة سياسات دول العالم الثالث.. ومستلزمات ومصالح الولايات المتحدة الأمريكية العميقة.. ثم يتابع قائلاً أننا ظللنا نغالي مراراً في تقييم قدرتنا على السيطرة على مجريات الأحداث التي تجري في الدول الأخرى.. حتى الصغرة منها أيضاً.. وراح حكم رؤساء هذه الدول أمثال الجنرال انستيزو سوسوزا في نيكاراغوا.. أو مانو موليرو - وروميرو في السلفادور.. كد ليس أرائو أوروبيو (صاحب فكرة سلام القويرو) في جواتيمالا الخ.. يتجاهلون ويغفرون بخرى العاطلة من ديديهم من نصائح وتوجيهات وأخذ رجال الأعمال يتصرفون ضد أفضل رغباتهم واستراتيجيتنا.. بل وحتى رجال الأعمال.. كانوا غير فعالين في تعزيز مواقفهم الخاصة أمام السياسيين والعسكريين المحليين.. وتبت أن الانعاز العسكري المنتهي بعده.. لا يمنع وقوع مثل تلك الأحداث السلبية والواقواق الخبيثة أو يحوّل دون دهورها أو وقف تقدمها

ويتابع المؤلف من خلال الفصل الثاني من كتاب ذاكرة أن جزءاً من هذه المشكلة (يقصد مشكلة السياسة الخارجية الأمريكية) والغرامات التدخل في شؤون دول أمريكا الوسطى وحوض الكاريبي) يمكن في حقيقة أن حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.. لا تستطيع إلا على نسبة مئوية ضئيلة فقط من المصادر الاقتصادية الممرضة للخطر.. فقد دابت الشركات والمصارف الخاصة على تحويل مبالغ ضخمة وعامة في رؤوس الأموال أكثر مما استتاحت حكومتنا (حكومة واشنطن) جلبه إلى الداخل.. يضاف إلى ذلك أننا تميل نحو تجاهل نفوذ الدول الأخرى التي لا تلتزم وتطابق مصالحها شخصياً وطبقاً كاملاً وممثلاً.. مع مصالحنا الخاصة وكانت أمريكا ترفض حتى قيام حكومات اقليمية رائدة ومعقدة مثل المكسيك.. وفنزويلا في أمريكا اللاتينية.. وحكومات أوروبية في غرب أوروبا.. حاولت أن يكونوا وساء فعالين وأطرافاً ذات هدف سام في شؤون أمريكا الوسطى وحوضها بذلك.. فلنا نلام على توليد نزاعات ثنائية مسلحة غير ضرورية.. ويتنبأ به المظالم بأن تعمل ضد أية حلول محتملة يمكن أن تعود على المنطقة وشعوبها وعلينا بالتعم والقائمة والرفاهية المشتركة.

ويلاحظ المؤلف أيضاً أن الولايات المتحدة الأمريكية.. تميل إلى كونها واقعة في حبال تصوراتها الأيديولوجية.. ويتابع قائلاً أننا نبدو ره فلنا من جديد.. على الخطب المنفعة والربانية التي يلقها السوفييت (زعماء العالم الثالث) سواء كانوا منتسبين إلى اليمين أو اليسار.. مذهبين أو عسكريين.. محافظين أم راديكاليين.. رأسماليين أم ماركسيين - شيوعيين.. ونهجم الحكومات (في الدول النامية) لانخفاها أو أضعافها للاستجابة لثقتا الديمقراطية كما أننا نفرض بشكل ثابت.. أن الحركات اليسارية معادية لاجتبات معاداة القاطعة - لا تحترق البرية والشكوك.. وتستخدم هذه الحركات.. في نهاية المطاف.. إلى طلب العون والمساعدة.. والنصح من الاتحاد السوفيتي والنظام الكاستروفي في كوبا.. بل وحتى من حكومة الزعيم الساندني دانيال أورتيجا في نيكاراغوا (التي تحاول مجازة كوبا - كاسترو.. في إثارة الاقلاق ومساعدة الحركات الراديكالية سواء في - القارة الخارجية - للولايات المتحدة الأمريكية لم في مكان آخر على وجه هذه السياسة) إضافة لنظام ميثام الشيوعي.. الذي يخدم حكام الكومينان في موسكو في شرق آسيا وعلى وجه التحديد

في منطقة الهند الصينية  
ومثل هذه الأساليب السياسية تؤدي إلى توسيع رقعة النزاعات المسلحة وإثارة المشاكل السياسية في منطقة أمريكا الوسطى وحوض الكاريبي على وجه الخصوص.. والمناطق الأخرى المضطربة والتي تقع فيها دول العالم الثالث على وجه التعيين.. وحسباً تحاول الولايات المتحدة الأمريكية تأكيد مذهبها (مبدأنا) فلن يكون هناك سوى مجال ضيق أمام الإدارة المحلية (الإدارة الأمريكية) للتصبر عن نفسها.. وليست هذه فاصرة على دول أمريكا الوسطى والبلدان الواقعة في منطقة حوض البحر الكاريبي وحدها.. إذ تبدو هذه التصورات الباطلة ذاتها واضحة جلية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة في مختلف أرجاء العالم الثالث.. كمنطقة الشرق الأوسط (في لبنان) وفي إفريقيا.. وفي آسيا الخ.. من أجزاء هذا العالم المضطرب على أحر (يقصد به - العالم الثالث).

ويستطلع فاينبرج.. أهداف سياسة الرئيس رونالد ريغن الخارجية وتتباينها في مناطق العالم الثالث.. فيلاحظ المؤلف أن سياسة الرئيس الجمهوري ريغن هي سياسة تنزع إلى - التوكيدي.. التي تستجيب لأحلام متصاعدة بخطر يتهدد ويحقق بمصالح وإمن أمريكا وأهدافها.. ويستعبد بها نقل عن الرئيس ريغن قوله «لن نتكفي بالتفوق على غزو نصف القارة الجنوبية من قبل قوى خارجية.. وكذلك فإن أي الرئيس الحالي ريغن هو صاحب شعارات (سياسة التثدد - العداء المفرط للشيوعية - الامجاع الاستراتيجية لمواجهة التهديد والتوسع السوفييتي - أداة القوة بالكرة والمثارة بالثائرة - نظرية الربط - الاستراتيجية الشاملة - التفوق والسيطرة الأمريكية الخ...)».. وهذه الشعارات تمكّن الاتجاه المتشدد للإدارة الأمريكية الحالية في محاولة لاستعادة هيبة الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن فقدت مصداقيتها ودورها الدولي (كقوى العالم).. هذه السياسة الجديدة يأخذ زمام المبادرة.. وسلسلة الدول الصديقة.. لتعيد إلى الإعلان سياسة العصا

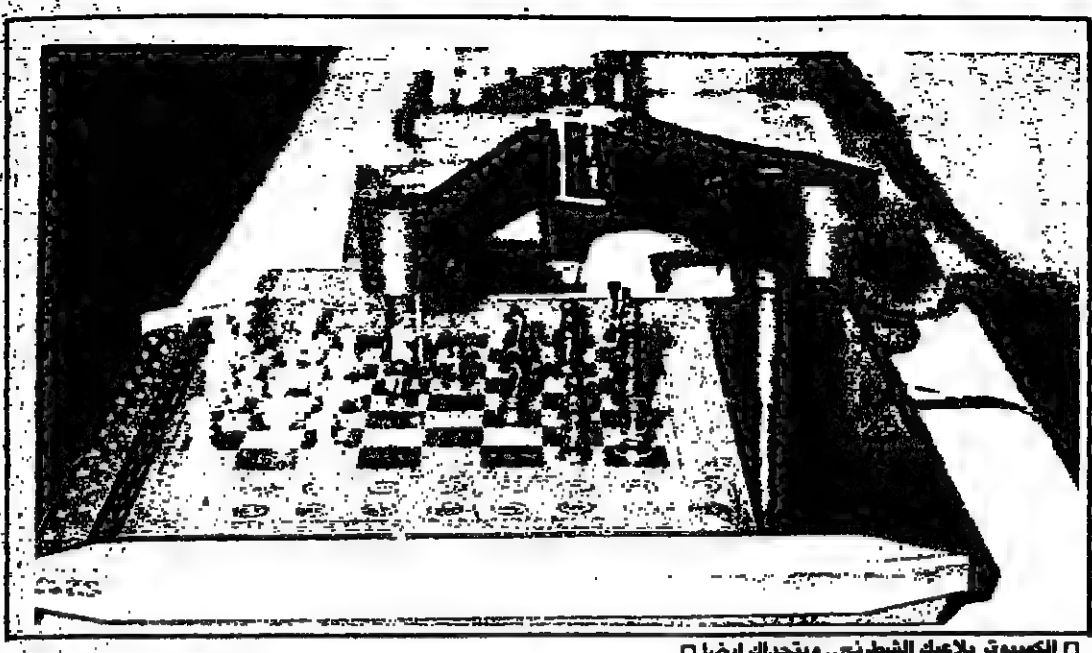
● صدر في خلال الشهور القليلة الماضية في الولايات المتحدة الأمريكية كتاب بعنوان «هزام الاضطراب تحدي العالم الثالث للسياسة الخارجية للولايات المتحدة».. مشتملاً على مقدمة وخمسة فصول رئيسية جاءت تحت عناوين مختلفة.. يبلغ محتواها حوالي ٢٨٧ صفحة من القطع المتوسط متنازلاً لأوضاع حساسة وبالغة الأهمية.. وبأذات حول السياسة الخارجية الأمريكية تجاه دول أمريكا الوسطى وحوض البحر الكاريبي.. في أن واحد للاقتصادي والباحث الأمريكي المشهور ريتشارد إي فاينبرج.. وأهمية الكتاب تكمن في أنه وكما ذكر المؤلف عبارة عن (تقييم لتحديات العالم الثالث للسياسة الخارجية الأمريكية) وبمع ذلك يحال فاينبرج اثبات أن العالم قد أصبح في واقع الأمر مكاناً آمناً للولايات المتحدة الأمريكية.. برغم ما يبدو أنها نكسات كبيرة حدثت في خلال السنوات الأخيرة ويبدأ المؤلف فاينبرج.. بملاحظة أن الدول في العالم الثالث أخذت تتعدى في كل يوم شيئاً فشيئاً.. خارج نطاق هيمنة وسيطرة ونفوذ الولايات المتحدة الأمريكية.. حتى أن تلك الدول.. التي كانت تروج وتضفي لنا سائلاً.. لم تعد بعد الآن.. مستعدة حتى للقيام بدور ثانوي لخدمة مصالحنا.. ويستطرد قائلاً.. أنه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وبالتحديد منذ شهر أغسطس من عام ١٩٤٥م أصبح العالم الثالث.. محور التوترات الدولية.. وأرض المناورات الاستراتيجية.. واستخدمت الدولتان العظميان - الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي - اللتان تجمعا من معجوبة أحدهما للآخر وجهاً لوجه.. وندانه.. استخدمتا دول العالم الثالث كساحة وميدان لمعاركهما الأيديولوجية والفلسفية والسياسية والاقتصادية حتى يوسعا من دوائر نفوذهما.. حتى لنجد أن المؤلف نفسه كان قد ذكر أني «أنهما - يقصد الدولتين العلاقتين - متفقتان على حسب الوقوف على التوازن لمصلحتهما فقط.. وقد أوجد العالم النامي.. بسبب ما يشهده من عوامل عدم الاستقرار والحروب المحلية.. أرضاً خصبة بديلة.. يمكن فيها للدولتين العظميين - أمريكا - وروسيا - أن تشنا حرباً عن طريق أطراف أخرى (ثالثة) نيابة عنهما.. بحيث تستطيع كلتاهما السعي على قدم وساق إلى توسيع نطاق نفوذهما.. وحرمان معارضيهما من تحقيق لمواجهتهم أو عرقلتها أو حتى تصعيدها على أقل تقدير.. ويتابع المؤلف قائلاً أن معظم إزمات السياسة الخارجية هذه.. حدثت في قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.. وقد امتصت التوترات التي نشأت في كوريا وكوبا وفيتنام والاندونيسيا والكوريس (زنج) وتشيلي وجمهورية الدومنيكان ولبنان وجواتيمالا.. الانتباه الأمريكي وطاقاته.. وفي الوقت الراهن ينصب تركيز الولايات المتحدة الأمريكية.. على مناطق الشرق الأوسط (النزاع العربي - الإسرائيلي) وأمريكا الوسطى وحوض الكاريبي (الجهة الرابعة - كما يطلق عليها الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريغن) وجنوب أفريقيا والفرن الأفريقي.. وجنوب شرق آسيا والهند الصينية.. بينما ينشغل الاتحاد السوفييتي.. هو الآخر بمناطق مثل أفغانستان.. وبولندا.. والبلقان.. والصين (الشيوعية) حيث تجد تلك القوتين المعتادتين نفسها غارقتين في دوامة وحلقات من المشاكل والأزمات.. التي لا حصر لها

ويلاحظ المؤلف.. أن حكومة الرئيس الأمريكي جورج جيمي كارتر السابقة.. قد التفتت عليها بعم (مسئولية) الكثير من الأضعمال والانتصار في التأثير والنفوذ الأمريكي على عدة جهات ومواقع مثل.. إيران.. ونيكاراغوا الخ.. والتي انتهت فيها بالثائية.. والسلمية.. والمفرطة في السلبية.. والغیر ملائمة ليهكل علاقات القوة.. التي كانت سائدة آنذاك على المسرح الدولي.. ثم نقل المؤلف عن هنري كسينجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق في كل من إدارتي الرئيسين الجمهوريين السابقين ريتشارد نيكسون.. وجيرالد فورد.. قوله.. «أننا اتخذون في الانزلاق نحو عالم أفت زمامه.. حيث تتدهور القوة العسكرية النسبية ويصعب شروئنا الاقتصادي عرفة للإتزان.. وتتم القوى الأمريكية المعادية في كل قارة وتتضائل عدد الدول التي تبدي استعدادها للتضحية بمستقبلها لقاء صداقتنا.. وقد تعهدت حكومة الرئيس الأمريكي الحالية ذات الاتجاه المتشدد.. واستندت إلى التغيير بكل أبعادها.. بتغيير ذات الاتجاه (السياسة الكارثية المفرطة في السلبية) وكما لاحظ مؤلف هذا الكتاب.. فإن أمريكا الوسطى بدت وكأنها أكثر المناطق وضرباً لإعادة تأكيد السيطرة السياسية والاقتصادية للولايات المتحدة الأمريكية.. فدخل هذه المنطقة.. صغيرة الحجم.. غير كثيفة السكان.. ذات اقتصاد مشوه ومضطرب.. وخطوط امداداتها قصيرة.. والاتحاد السوفييتي بعيد عنها.. غير أن بعضاً من هذه الدول قاومت الخضوع لسياسة التثدد.. وأفضت الأذعان لاسلوب الترغيب.. وبدلاً من ذلك أصبحت منطقة أمريكا الوسطى وحوض البحر الكاريبي بؤرة الإزمات للولايات المتحدة الأمريكية.. وقد بدأت هذه التوترات والقتال والفتن تتجدد وتطفو وتزحف.. عبر الحدود الجغرافية.. ولقد أمدد النزاع المسلح ليشمل دولاً أخرى في تلك - المنطقة الساخنة.. من الكرة الأرضية.. ويؤكد المؤلف على حقيقة هامة وجوهية في أن حرباً باردة جديدة بدأت في الظهور على الواقع الدولي.. تكون جولاتها وصلواتها في أراضي أمريكا الوسطى ومنطقة حوض البحر الكاريبي.. وتقع فيها هذه المرة الاعتبارات والمنازل الجيوبوليتيكية والاستراتيجية والأمنية والاقتصادية دوراً مهماً وحاسماً بالنسبة للولايات المتحدة.. حيث تحاول الإدارة الأمريكية.. كما يقول فاينبرج.. استعادة سيطرتها على الأحداث في أمريكا الوسطى والكاريبي.. بلجوها إلى عصية قديمة.. إذ إن حكومة واشنطن.. تدرك أنها لا تستطيع وليس في قدرتها أن تحكم هذه المنطقة من العالم مكاناً مباشر أو مركزياً.. وتعكف بدلاً من ذلك.. على مواصلة تنكيك نفسها مع الصلوة المحلية الغليظة.. ثم يتابع قائلاً بأننا (يقصد بحكومتنا) نعيش في هذه المناسخ (الصفوة) وبينهم ضباط عسكريين.. ورجال أعمال.. وسياسيين معتدلين ومتعاونون والامل الذي يتلق به واضعوا سياستنا - والقول أيضاً للمؤلف - هو أن تمكن هذه الفئات المختلفة.. أن تكون سائرة في ركبتها.. ولكي تحفظ هذه المرامي والغايات.. فلنا نستعين بعد ليس بقليل من أدوات وأساليب السياسة الخارجية التقليدية.. والمساعدات المالية



# قاعدة المستقبل.. وهم الماضي.. اسراره في الحاضر

# الكمبيوتر..



الكمبيوتر يلعب الشطرنج... ويتحدث أيضا

## الرياض تستقطب ٦٠ عارضا يمثلون حوالي مائتي شركة في أضخم معرض ضوحي للحاسب الآلي

لم يعد الكمبيوتر... بعد الاعتماد على الله والمليك والوطن.. واحدا من الاختيارات التي يمكن ان تتوفر بدائل لها.. في السباق مع الزمن للدفع بعجلة التقدم الحضاري التي تعيشها المملكة حاليا.. ذلك ان المعطيات التي يوفرها.. تكتسب اهميتها وفعاليتها بدرجة اساسية من القدرة على كسب المزيد من الوقت في ذلك السباق وفي وقت اصبح الكمبيوتر ضرورة لكل الاعمال التي يمكن ان يسهم بها القطاع الاهلي في حركة التنمية... فقد كان طبيعيا.. ان يغزو الاسواق بسرعة وكثافة.. برزت بشكل كبير في المعرض الذي نظمه مركز الضيافة والمعارض في الاسبوع الماضي.. وشهد نماذج جديدة لطموحات شبابنا السعودي في صناعة المستقبل الذي تتطلع المملكة ان تكون رائدة فيه... وهذا التحقيق - رغم عدم تركيزه - شأنه شأن طغيان الاهداف التجارية على الاهداف الحقيقية للمعرض... يعكس جوانب مما شهدته الرياض الاسبوع الماضي.

تصوير: النجاشي عبدالرحيم تحقيق: محمد العوام

## نماذج جديدة من الشباب السعودي تقتحم مجال الكمبيوتر.. وتعتبر بنجاح عن امكاناتنا فيه

من الشباب السعوديين قروا اقتحام هذا المجال مؤخرا حيث يرضع جانباً من مزايا خبرة الكمبيوتر السعودية في أنشطة وتجارة هذا العالم الواسع بالمملكة.. يحيى الشاب عبدالحكيم صالح الحيدر... وهو مهندس كمبيوتر لصمت مع المجموعة فيقول: لقد اقتنعت هذه الشركة منذ سبعة أشهر تقريباً.. وهي مبنية على أساس خدمة المجتمع السعودي بدرجة أساسية من خلال توفير اللغة العربية لتسهيل استخدام الكمبيوتر... ونحن نعرض هنا جهازاً من صنع شركة انجليزية... قمنا بتصميم عدة برامج خاصة لها.. وصنعت خُمسيناً للاستخدام في المملكة العربية السعودية... منها برنامج الموظفين والرواتب والمخزون والمحاسبة.. بالإضافة إلى برنامج تسويق الكمامات.. للغتين العربية والانجليزية.. إضافة إلى إمكانية استخدام الجهاز كتكاس... ونحن الآن نسوق جميع من هذا الجهاز.. الأول بـ ١٠٠ مليون حرف باسقاطات تشغيل.. والثاني بـ ٢٠ مليون حرف... واسطوانة.. إضافة لليون حرف...

تكن هناك حاجة لاستخدام هذا... قال السيد السباني... ان المسألة ترتبط برعي الجمهور... والذي يتعين عليه ان يكون أكثر وعياً لكي لا يقع بهذا الشرط... وإذا ما قدرنا ان أهم شيء يجب تحديده قبل شراء الكمبيوتر... هو تحديد حجم حاجتك له... فإن هذا سيساعد على شراء المنتجات التي سيستعملها وليس الأشياء التي لا يحتاجها أبداً..

**بيع القديم... على انه جديد**

ومن استثمار شركات الكمبيوتر لتهاافت الناس على التكنولوجيا وقامها ببيع منتجات قديمة على انها هي أحدث ما هو متوفر... قال السيد غساني... ان كل شركة يكون لديها خطة ودراسة لادخار الاسواق... تضع خلالها اولويات لها.. وبالنسبة لنا... مثلاً.. فإن الصام العربي يمثل جزءاً محدوداً من السوق الحالية... تبعاً لحجم مبيعاتنا في الاسواق الاخرى... وهي اكثر استهلاكاً والاكثراً تطوراً في مجال التكنولوجيا... وكشركات تتطلع للربح... فإنها تتطلع أولاً.. إلى تسويق اكبر لمنتجاتها.. لكي تكون قادرة على توفير الدعم اللازم لتطوير منتجاتها لتتوزع بها اسواقاً جديدة... وهذا يؤثر بالطبع على سوق الكمبيوتر العربية... وهذه ملاحظة هامة من السيد غساني... بشأن سوق الكمبيوتر العربية... التي لم تصل بعد في حجم استيعابها إلى القدرة على فرض لغات انتباه الشركات العالمية لها كجبال المنافسة في هذا العالم الواسع...



غساني: الالتزام بالحياتية والشرب أولاً



جمال: ساعدوا للدراسة متابعة الحديث

ولان الزوار هم من ذوي الاختصاص... فان السيد علي لم ير صعوبات تواجه الزوار في التعرف على المروضات... ولهذا فقد كان قليل من الناس الذين ليس لديهم فكرة نهائية عن الكمبيوتر... وقد اظهر الزوار جدية كبيرة في الحصول على كل المعلومات لزيادة معرفتهم في هذه المجالات... وردا على الاهتمام بان الشركات تعرض ولاغراض تجارية كل ما تنتجه الشركات العالمية... حتى لو لم

الفرق... بعد ان قلنا هذا المشوار... واكد على انه ينبغي ان تحظى هذه المعارض باهتمام الاشخاص العاديين لكي يطلعوا على التكنولوجيا الجديدة التي تساعدهم للتعرض بمسؤولياتهم... مشيراً الى ان لديهم تعهداً بالتعليم في كل أنحاء العالم ليس في المملكة فحسب... وادينا الآن مشروع للمساهمة في البحوث والبرامج الأكاديمية بالمملكة من خلال الجامعات والمدارس...

**التزامات المنتجين**

ويؤكد السيد علي غساني على انه من الامة يمكن ان يلتزم الوكلاء بتأمين قطع الغيار والصيانة وذلك انه من غير الممكن ان تشتري جهازاً مهما كانت تكنولوجياه متقدمة... دون ان تتوفر قطع الغيار والصيانة له عند اي عطل يحدث... وهناك لاسف شركات كثيرة تقتنع مكاتب المبيعات... دون ان تتوفر لديها امكانيات الصيانة وقطع الغيار... وهذا بالطبع يؤثر على المستهلك... في حين يفترض ان اي شركة تريد ان تدخل السوق السعودية... يتعين عليها ان تهنيء الأشخاص الذين سيعملون على صيانة هذه الاجهزة... وان ترسل قطع الغيار قبل الاجهزة... وهذا ما فطنا نحن ونقبله باستمرار...

**وتأكيدات اخرى**

ويواجه السيد غساني اتهام التجار ببيع اجهزة تجاوزها الزمن او مجال استخدامها هنا محدود بصراحة... ويقول... ان ذلك موجود... الى حد ما بالسوق السعودية... حيث تجد ان بعض الاشياء قد انتهت وقته... ولكي يتخلصوا منها... فإنهم يعرضونها للبيع هنا في المملكة... ولا تتصور ان نقص في الصيانة... والتدريب يندرج على الجميع فهناك بعض الشركات قادرة على توفير كل متطلبات الاستخدام من جميع النواحي... وبالطبع... هناك شركات لا يريد لديها... وبهم ان تباع فقط...

**العارضون السعوديون**

واذا كان الكمبيوتر قد غاب عن اذهان المواطنين الاعتياديين... كوسيلة حضارية... فإن المعرض قد أبرز ويوضح مدى قدرة الشباب السعوديين الطموحين على اقتحام هذا المجال... ليس هذا فحسب... بل انهم الآن فرس رهان المنافسة للتسيطرة على السوق مستقبلاً... وذلك بعد ان تكونت لديهم الخبرة الكافية واكتسبوا التجارب اللازمة لخوض هذا المجال والمنافسة بكل قوة... وقد اشترك أكثر من عارض سعودي... سواء كوكلاء لشركات يقومونهم بتصميم برامجها العربية... او كمصممين ومبتكرين لكافة نماذج استخدام الكمبيوتر... ومع ان الامر يتطلب وقتاً طويلاً... من الجهد والعمل الجاد لغرض وجود صناعة الكمبيوتر السعودية... الا ان الطموح للموسم لدى هؤلاء الشباب كليل بان يعرض فوايق المنافسة مع الشركات الاخرى...

**لقاء مع أحدث مجموعة**

وفي جانب من ذلك المعرض... يقول منظموه انه اكبر معرض نظم بالشرق الاوسط قياساً لامتاله في دول الخليج العربي... التقينا باجانب الشباب السعوديين... وهو عضو في مجموعة تتكون من خمسة

استقطاب اكبر عدد ممكن... ونظراً لان مجال عرض ذلك لصفحة متخصصة في عالم الكمبيوتر... اولهدف الحديث عن الجديد فيه... ولكن المعرض يدخل في اطار الاهداف التجارية البحتة فاننا نعتذر عن تقديم اية تفاصيل تتعلق بأي معروضات شوهدت هناك... ولكننا سنحاول مع بعض الضيف الذين كانوا موجودين الخروج ببعض الملاحظات التي تبرز عما كان ايجابياً وسلبياً في استيعاب القطاع الاهلي لهذه التكنولوجيا من خلال المعرض...

**لقاء مع زائر**

هذه هي زيارتي الاولى للمملكة العربية السعودية... ولذلك لم يكن لدي اي تصور عن استخدام الكمبيوتر في المملكة... اذك فقد فوجئت بتقديم مجالات استخدام الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية... هذا ما بدا به السيد محمد ابويعاد... وهو فلسطيني من غزة يقيم حالياً في ألمانيا الاتحادية حيث درس وتعلم الكمبيوتر هناك... ضيف قائلاً... عالم الكمبيوتر كبير في كل المجالات... لكنه في مجال الاعمال... فإن كل الحديث والتطويع موجود هنا... لكنني لم اشاهد مثلاً المجال الطبي لدى اي من العارضين... ولكنني لا استطيع ان اعطي الصورة بالنسبة للأنظمة والمنهجيات... لانني لا اعرف بالضبط حجم استخدام الكمبيوتر في المملكة... فهي زيارتي الاولى لها كما ذكرت افقا... ومع هذا فانه بالنسبة للميكروكمبيوتر... يمثل اجل تقنية مبرورة بالعالم... لكن على مستوى الشركات الكبيرة جداً... فاني لم اشاهد تجهيزات او معروضات تكون قادرة على استيعاب حجم اعمالها... والشركات المتوسطة والصغيرة والاصغر التي يمكن ان يلهم بها الميكروكمبيوتر... فإن ما شاهدته هنا متطور جداً... والتي الجيد وهو ما يسهل فعلاً تعريب الكمبيوتر بهذا الحجم... وهذا بالطبع مما سيساعد على تطوير الكمبيوتر لخدمة التنمية العربية.

**ولقاء مع عرض**

يقول السيد علي غساني... وهو مندوب مبيعات إحدى شركات المعارض العارضة... لقد انخفضت اسعار تسويق الكمبيوتر عنها في السنوات الماضية بشكل كبير... واضاف ان الذي يحدد سعر الكمبيوتر عدة اشياء... من بينها المواد الخام... المستعملة في تركيب الكمبيوتر... وحركة السوق وغيرها... ونحن هنا نلتزم بقدر كبير بالصيانة وتوفير قطع الغيار للاجهزة التي نقوم ببيعها... ولم يحدد السيد علي حجم الانتشار من خلال الكميات التي تم تسويقها في الاسواق السعودية... لكنه قال... ان امكانية قيام صناعة الكمبيوتر بالمملكة موجودة... وهناك بداية لها من خلال اشخاص يدوم بالفعل... في انتاج بعض البرامج المتطورة... والمستقبل يوهي بان هناك مجالاً واسعاً لقيام صناعة الكمبيوتر بالمملكة... بعد ان وضعت الخطوة الاولى...

وعن المشاركة بالمعرض هنا... قال اننا نهدف الى تعريف الجمهور بشكل عام بالجديد في تكنولوجيا الكمبيوتر... ولم تكن نتطلع الى ابرام صفقات داخل المعرض... لكنه ايجابي جداً... حيث لسنا من الاشخاص الذين زاروا المعرض الرغبة في المزيد من الاطلاع على موجودات المعرض... وكان لديهم اهتمام كبير بكل جديد... واضاف السيد غساني... ان الناس هنا متفتحون أكثر من اي بلد آخر في العالم... فهم يسافرون ويطلعون ويعرفون عن كل جديد... الى درجة تجد في بعض الاحيان... ان بعض الزوار يفتقروننا بمعلومات عن منتجات جديدة لم تصل لنا بعد... واتصور ان هناك مجالاً لخطوات سريعة جداً... لنتم عملية نقل التكنولوجيا للمملكة العربية السعودية... رغم ان حجم الانتشار الحالي لا يعشركمرا في الوقت الراهن... لكنه بالنسبة للمملكة... ولعدد السكان... اتصور انه انتشار مقبول... والايام ستزيد من حجم هذا الانتشار... لارتفاع الوعي لدى الناس بالكمبيوتر...

**المعرض معلومات وارقام**

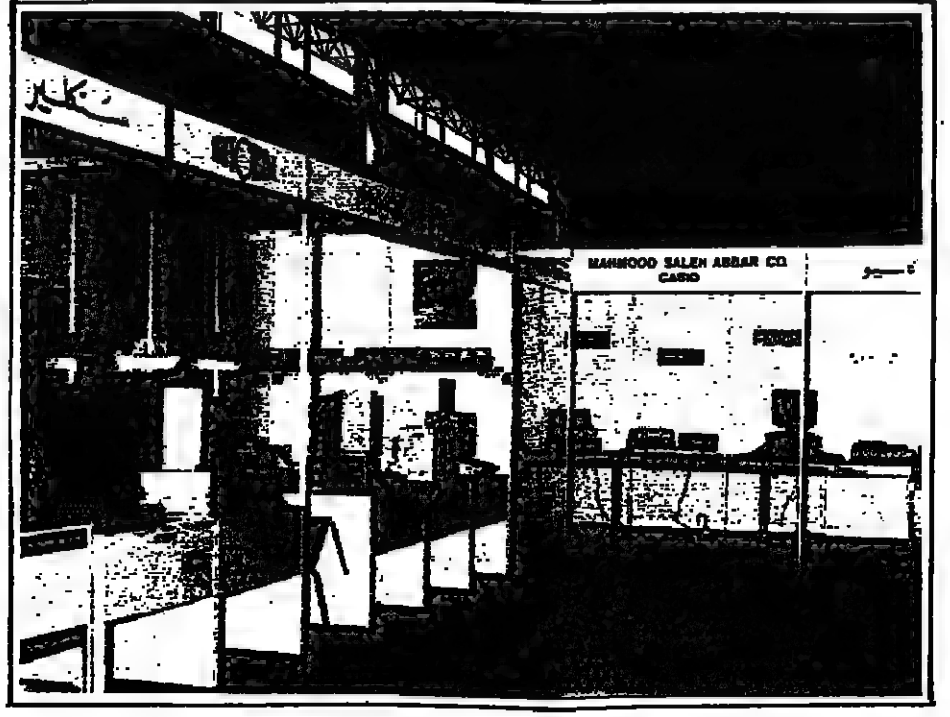
بدأ المعرض يوم الاحد ١٩ شعبان الموافق ٢٠ مايو واستمر على مدى خمسة ايام حتى يوم الخميس ٢٣ شعبان الموافق ٢٤ مايو... بواقع سبع ساعات ونصف الساعة يومياً... على فترتين... الصباحية وتبدأ في الساعة العاشرة وتستمر حتى الواحدة بعد الظهر... ومسائية... تبدأ من الخامسة عصراً... وتستمر حتى التاسعة والنصف صباحاً وقد بلغ معدل الزوار لليوم الواحد... حوالي ألف زائر... وذلك على الرغم من ان المعرض لم يستقبل في اليوم الاول سوى ٨٨٠ زائراً... لكن هذا الرقم ارتفع في اليوم التالي الى ١١٦١ ضيفاً... وفي اليوم الثالث استقبل المعرض ١٠١٧ زائراً... وفي اليوم الرابع ١١٢٠ زائراً... وكذا كان العدد في اليوم الخامس تقريباً...

**٦٠ عارضا و٢٠٠ شركة**

وقد اشترك في المعرض ٦٠ عارضا يمثلون أكثر من مائتي شركة من صانعي ومبرمجي الكمبيوتر والصناعات الرابطة لها... من مختلف دول العالم... وان تميزت مشاركة الشركات الامريكية التي اشترك عدد كبير من وكلائها في المعرض... كما ظهرت في المعرض منتجات ايطالية وفرنسية وانجليزية... مع غيرها من مصنوعات بلدان اخرى... وقد تطلعت عن المشاركة عدة شركات مميزة في مجال الكمبيوتر الواسع... وذلك بسبب الضخامة التي منيت بها في المعرض السابق... والذي عقد في وقت سابق من هذا العام... لكنه توقف في اليوم الثاني له نتيجة هطول الامطار وسط عواصف شديدة أدت الى ان تتسرب المياه... الى داخل المعرض... مما تسبب في اعطاب بعض الاجهزة... وعلى الرغم من ان مركز الضيافة والمعارض... قد استقبل عدداً آخر من العارضين... الذين ساعدتهم عامل الوقت لتقديم اجهزة حديثة في هذا المجال... الا ان الغياب نال امراً ملحوظاً حتى آخر لحظة...

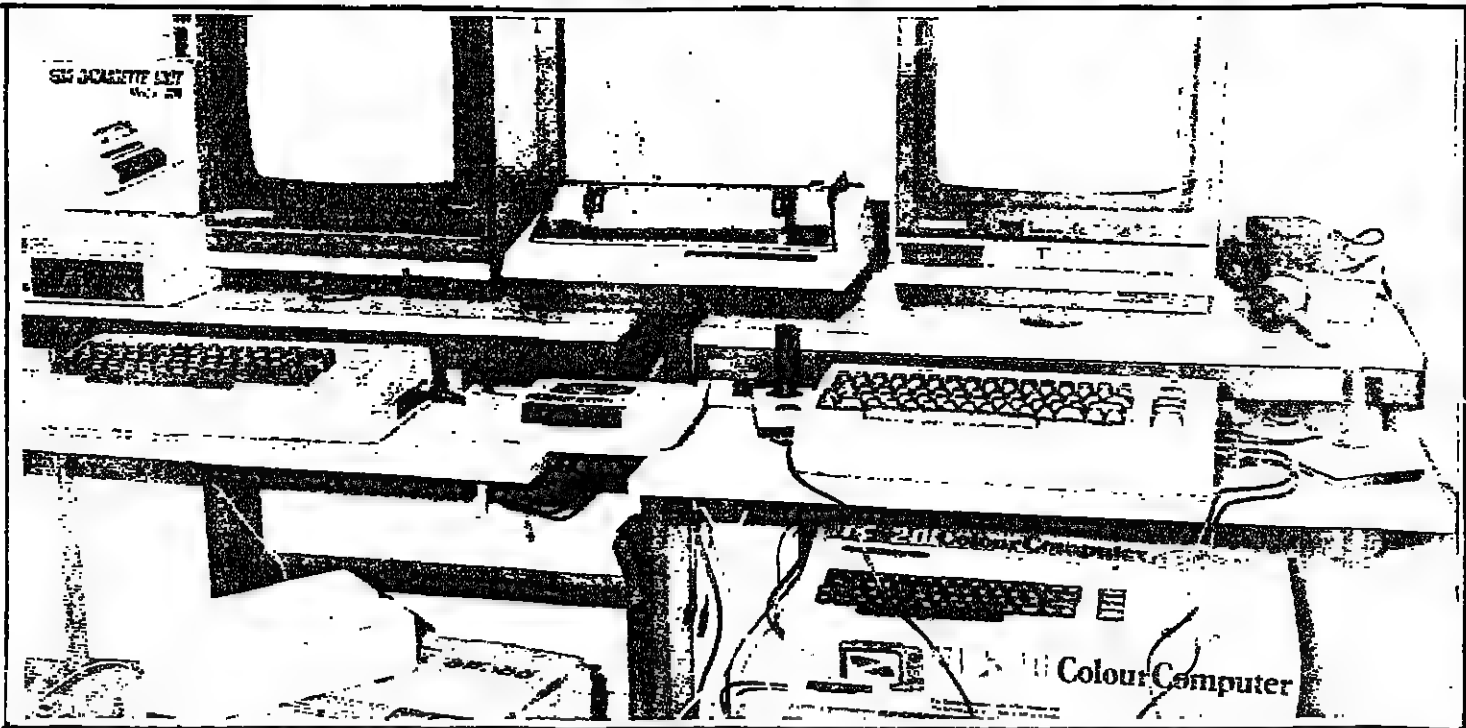
**كل الجديد... ولا جديد**

ولقد سعى العارضون الى تقديم احدث ما لديهم من خلال هذا المعرض... كونه فرصة لهم للاتصال باكثر قدر ممكن من زبائن المستقبل... لتعرفهم... بقدرات التكنولوجيا التي يستطيعون تقديمها... وامكانياتهم في هذا العالم المتطور... والاطلاع على الجديد في الانتاج والبرمجة والتجهيزات في هذا المجال... كتكمين (اي العارضين) لم يعكسوا تماماً... القدرة التي يمكن ان يؤدي بها الكمبيوتر دوراً اكبر فاعلية في الاطلاع بالقطاع الاهلي الى مشاركة ايجابية في حركة التنمية... وذلك اسباب عديدة اهمها... التركيز بدرجة اساسية على اقصر الطرق لتسويق المنتجات... وبالتالي فإن العرض اقتصر لدى الغالبية على نماذج صغيرة... من ذات السورود المادي السريع... والتي لا تتطلب وقتاً طويلاً في العرض والطلب... ولا تتطلب التزاماً كبيراً في صيانتها والتدريب على استخدامها... والسبب الثاني وهو الأكثر اهمية... وهو حقيقة مما يؤسف له... ان اغلب ذوي الاختصاص في القطاع الاهلي او حتى القطاع الحكومي هم من غير السعوديين والذين شكلوا نسبة كبيرة بين زوار المعرض... بحيث كان افتقاد المواطن بين زوار المعرض امراً ملحوظاً للانتباه... وهذا بالطبع ما يدعو الى القول... بان كل الجديد كان موجوداً... لكنه لم يكن جديداً طاماً انه لم يبلغ غايته الاساسية... وهي اطلاع المواطن واستيعابه للتطورات الحديثة في مجال الكمبيوتر... وإذا افحصنا الى ذلك ان المعرض لم يقدم لزوي الاختصاص التفاصيل الدقيقة المدعمة بالعرض على الطبيعة على اهم ما استحدث في عالم الكمبيوتر... ذلك ان الامر يتطلب وقتاً طويلاً... لامتلاك القدرة على تحويل السوق العربية الى سوق تمتلك القدرة على استيعاب هذا الجديد جداً... والاتقاة منه... ولكنهما من تجارب من البداية... فان هذا لا يمنع من الاشارة الى ان بعض العارضين قد لفتوا الانتباه ببعض العروض التي قدموها... سواء في مجال التعريف بهم كمجموعة يمكن ان يقوم بها الكمبيوتر... مثل جهاز تخطيط المدن والمباني والهياكل... او اجهزة الكمبيوتر الشخصي الصغيرة المتطورة... وان لم تكن احدث ما تم انتاجه... لكن اكثر ما اعطى بعض العارضين تميزاً... برامج التعريب التي قدمت في المعرض... التي حاول بها العارضون



مصنات وعارضون... اجهزة من كل نوع





□ هل تحب كرة القدم... إذا هيا بنا نلعب بهذا الجهاز الجديد □

# الحيدر.. لا زال امامنا وقت طويل.. لاستيعاب الكمبيوتر تماما.. ويؤسفنا ان يغيب المواطن عن العرض..

## الشركات الاجنبية تتلاعب تلاعبا كبيرا - ولا بد من قوانين تلزمها بافادتنا علميا كما تستفيد منا ماديا

### استخدام الكمبيوتر في المملكة

يعتقد صالح الحيدر، في حديثه ان المعرض يعبر فعلا عن حجم انتشار واستخدام الكمبيوتر في المملكة.. واذا كان قبل ٥ سنوات لم يكن هناك استخدام للكمبيوتر بهذا الحجم... واليوم نحن في مرحلة تتنافس للفوز باكثر نسبة من المبيعات في سوق الكمبيوتر... وادنا اي سوق دولي يتوفر فيه التنافس... نجد ان البضاعة تتحسن والاسعار تنخفض... وهذا اصلها المستهلك.. والبلد..

### نشأت تجاري بحث

ولان المعرض كان ذا اهداف تجارية بحثة فقد كان طبعيا ان يغيب المواطن عن الصورة ولهذا يقول صالح الحيدر... لاسف الشديد ان عرض الشركات الاجنبية من التواجد هنا... ليس افادة للشباب السعودي... بل انه لاغراض تجارية بحثة... وهذا وان كان طبعيا... ومتوقعا... الا انه يفترض ان يكون هناك ما يدور الشركات التي تقدم خدمات مجانية للشباب... ويبدأ من ان تتولى الشركات التدريب نظير مبالغ مادية... فانه يفترض ان يكون ذلك بدون مقابل... واذا كانت الفرصة قد اتاحت في ولعد من الشباب لدراسة الكمبيوتر فان هناك الكثير من الشباب ممن هم في حاجة الى التدريب على الكمبيوتر ثلثة لطلوباتهم... واعتقد انه من الواجب ان يفرض على الشركات ان تتولى تدريب مجموعات من الشباب السعودي خاصة تلك الشركات التي فازت بعقود كبيرة في المملكة.

متى نصل ١٩٠٠

بارد صالح... انه وعلى الرغم من الانتشار الواسع لاستخدام الكمبيوتر في المملكة حاليا... الا اننا لم نصل بعد الى الحجم الحقيقي لهذا العالم الواسع... والذي يمثل ثورة في توظيف التكنولوجيا لخدمة الانسان نحن الان نمر بمرحلة تنميه كبيرة... نستفيد فيها للكمبيوتر بالفعل... لكننا لم نستوف بعد الفكرة الاساسية للكمبيوتر... واذا لاحظنا الان وجود مشاريع كمبيوتر ضخمة مثل مشروع الكمبيوتر بوزارة الداخلية والذي يغني جميع مناطق المملكة... فان هذا يعني ان علينا ان نستوف الكمبيوتر تماما... لاننا نكشف الآن تناثر به... وتتعلق بعض مصالحنا واحوالنا به... فلا بد ان نأخذ فكرة عنه... وتدرجيا سيستطيع ان شاء الله كل فرد ان يكون فكرة متكاملة عن الكمبيوتر ومعالجاته واستخداماته.

### افضل الطرق للاستيعاب

اعتقد ان افضل الطرق لتحقيق استيعاب سعودي سريع وفعال للكمبيوتر هو ان يفرض على الشركات الاجنبية التدريب المجاني للشباب هنا... خاصة تلك الشركات التي لديها عقود قيمتها عالية جدا... اذ ينبغي ان تكون افادة الوطن اولا... وذلك عن طريق الجامعات... وقد لاحظنا ان هناك استفادة كبيرة من الشباب السعوديين الذين سبق وان درسوا على استخدام الكمبيوتر... وهذا اعتقد من واجب كل شركة تعمل بالمملكة... فطلبا انهم جاءوا للاستفادة منا ماديا... فان عليهم ان يقدموا حضاريا.

### تجربتنا المحدودة

لكن ما هو شعور الشباب السعوديين الذين اقتحموا هذا المجال... إثر تجربتهم... وهل استطاعوا ان يتوغلوا الى اعماق هذا العالم المليء بالاسرار... يقول صالح... اننا نحتاج الى فترة طويلة لكي نصل الى اسرار الكمبيوتر... وكل الاشياء الموجودة الآن في السوق مأخوذة عن العالم الغربي بمعنى ان التجربة السعودية لا تزال غير قادرة على اكتساب تميز خاص بها... فالخبرة لا تزال في طور التنميه من الانتاج الغربي... فعلا بعض الناس الذين سبق وان درسوا على بعض اللغات هؤلاء انما اخذوها من لغات اخرى موجودة في الغرب... اي اننا لم نصل بعد في العالم العربي وبالأخص هنا الى تفهم عميق لاسرار الكمبيوتر... وان لم يكن اسرارها الى هذه الدرجة... انما لم نصل بعد الى مرحلة التفهم الكامل للكمبيوتر... فنحن نحتاج الى الاقل الى ما بين ١٠ و ١٥ سنة على هذه الطريقة.

### اقتراحات للحد من التلاعب

وهذا الشباب المتوجه... والذي لا ينظر الى ما حققه هو وزملاؤه... بقدر اهتمامه بالمواد الذي يراود كل شاب سعودي في ان يكون هذا المجال متاحا للجميع... وليس حكرا على الشركات المنتجة... يقول... ليس هناك من شك ان الشركات تتلاعب تلاعبا كبيرا... من خلال تجربتي في السوق هنا... فتجد ان بعض الشركات تعرض عهودا هائلة... ثم تستخدم في تنفيذها اجهزة قديمة او مستخدمة... وبرامج قديمة وتبييعها على اساس انها احدث ما تم انتاجه... وهذا شيء واضح... وهناك شباب سعوديين في عالم الكمبيوتر يجهلون تماما بطل هذه الامور... لكن ليس في ايديهم شيء... واعتقد اننا على ضوء المعاملات الجديدة... يجب ان نبدع طرقا جديدة ونظمة جديدة... تتواءم مع متطلبات المرحلة.

### المواصفات والمقاييس

وكما نفهم من اجابة الحفيد... فان ذلك يعني

لم نحصل على تشجيع او دعم من احد... وبعد ان بدانا... وجدت حقيقة مساعدة من الادارة العامة للمرور التي وضعت قفطها فينا فاشترت اجهزة من وكالتنا... وطلبت منا اعداد برامج... وبالفعل تم ذلك... وكانت النتيجة انهم الآن مرتاحون من علنا معهم... وللمطوية الشخصية قيمة المقد حوالي ٤٠٠ الف ريال وفي الادارة الحكومية التي شجعنا.

### التنافس وتأثيره

ويلا شك ايضا... فان التنافس... قد يكون له تاثير في الارتقاء بمستوى الجودة... ولهذا يقول صالح الحيدان... بلا شك... انه دائما اذا كان هناك تنافس... فانه من صالح البلد... لكن اعتقد اننا هنا نستعرض... ذلك ان التنافس الذي يحدث حاليا... ليس تنافسا تكنولوجيا انما تنافس مادي بحث... دون ادنى تفكير من الشركات في افادة البلد... ذلك ان اهتمامات الشركات مركزة على جمع المال... وانتمى ان يبالغ ذلك من قبل المسؤولين... ذلك ان نتائج السلبية كثيرة... اذا لم يبالغ.

### الدعم والتشجيع

تجربتنا اكتسبت نجاحها من طموحنا... ذلك اننا

### احدث تكنولوجيا

واذا شئنا ان نعرف حجم تقدمنا في هذا المجال... كيف نستطيع ان نعرف... يقول صالح وهو من المتخصصين في الكمبيوتر... ان الموجود حاليا لا يمثل احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكمبيوتر... لان الموجود حاليا هو انتاج الثلاث او الاربعة سنوات السابقة... انما يمثل احدث ما توصل اليه تدريب الكمبيوتر... من ناحية اكانية استخدام اي لغة من لغات الكمبيوتر... حيث تستطيع ان تستخدمه باللغة العربية... بالطبع... فان... البرمجة ذاتها ليست بالعربي... لكن ادخال واخراج المعلومات يتم باللغة العربية.

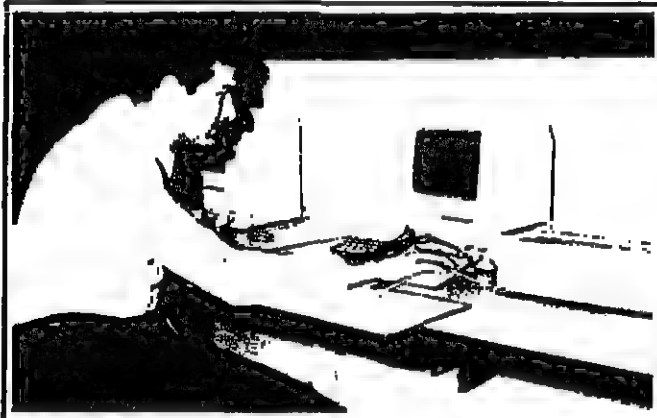
### الضروري سعودي

اود في ختام هذا اللقاء... ان ادعو الشباب السعوديين الى اقتحام هذا المجال... هكذا يقول صالح الحيدر... مؤكدا على ان الممارسة على الاجهزة نفسها... افضل من الدراسة بمراحل... واعتقد انه اذا اعطى الشباب السعوديون الفرصة لكي يستعملوا الكمبيوتر... فان هذا سيكون عاملا مساعدا في سرعة الاستيعاب... انما ان تعتمد على الدراسات النظرية... فان هذا يتطلب وقتا طويلا... لادارة الشباب.

### مستقبل التدريب

ولان المبالغة في التدريب... قد شئ للقاعدة... ونقل من الجدوى الحقيقية لها... سألنا صالح الحيدر عن رايه في برامج التدريب الحالية خصوصا تلك التي بدأت تقدم للكمبيوتر على انه مثل جهاز التسجيل... واي اجهزة الكترونية اخرى في المنزل... وقد اختلف معنا... في هذا التصور... وقال... على العكس... ان طرح اجهزة مسجلة بأسعار مغرية

# الدبل : استيعاب الكمبيوتر ليس صعبا... ذلك انه بالتعريب يتأقلم مع المجتمع وليس العكس



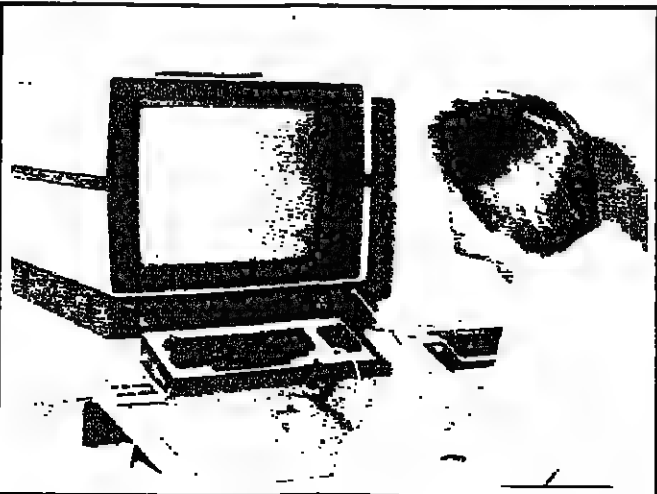
□ جهاز كمبيوتر شخصي من احدث ما توصلت له التكنولوجيا □



□ الحيدر : الشركات الاجنبية تتلاعب كثيرا □

## الكثافة التي تواجدت في المعرض تعكس الحاجة الى اصدار مواصفات سعودية للكمبيوتر ترتقي بمستوى برامجها

## زائر : فوجئت بتطور استخدام الكمبيوتر في المملكة... وسرني تعريبه توظيفاً للتنمية العربية



□ جهاز كمبيوتر لتخطيط المدن والمياه والبيئة □



سيساعد على المزيد من الانتشار لاستخدام الكمبيوتر... وبلاشك ملاحظة انه قبل ٥ سنوات... لم يكن هناك من شركات تهتم بالتعريب... ولكن اليوم وبسبب الاهتمام بالمنطقة والمملكة بالذات... فقد فرض التعريب نفسه... واصبح هناك عدد كبير من الاجهزة المحسنة... وقد كان لبرنامج وزارة الداخلية في استخدام الكمبيوتر اثر كبير في ذلك... حيث كان البرنامج يتطلب توفير نهايات طرفية باللغة العربية... ولما لم تكن متوفرة آنذاك فقد ثبتت الوزارة مشروع تعريب الكمبيوتر... الذي تبعة فيها الآخرون... حيث وادأ فيه موردا جديدا... يدبر عليهم ذهبيا... لحجم السوق العربية... وهذا تطوير نستفيد منه نحن العرب... لكننا لا نزال نحتاج الى المزيد من الوقت حتى تظهر النتائج... ويمكن تحديده بالوقت الذي يكون فيه الطفل ذي الثمان او التسع سنوات قادرا على استخدام الكمبيوتر... اعتقد اننا بذلك قد بلغنا مرحلة تثبيت القدم في مجال الكمبيوتر... ذلك ان الاطفال هم مستقبل البلد واعلمنا... وهم الذين سيستطيعون الانتقال بهذه التكنولوجيا وتطويرها.

### ومنافس سعودي جديد

وكما ذكرنا آنفا... فان من ابرز ايجابيات هذا المعرض... ظهور شباب سعوديين جدد يقتنعون هذا المجال... توظيفاً لتجربتهم وطموحهم... ومن بين هؤلاء الشباب جمال خالد الدبل... وهو يستعد الآن لتدريج العام الاول من التجربة في تجارة الكمبيوتر بعد ان تخرج من الولايات المتحدة العام الماضي... وله طموحات واسعة في هذا المجال... جمال تناول في حديث قصير جوانب من الموضوعات التي كانت حديث المرض... بين اوساط العارضين السعوديين... وجمال... القادم من ضفاف الخليج له بعض الآراء التي تخفف عن زملائه ان يقول:

### خمس سنوات في السياق

نحن الآن في سياق مع الزمن لاستيعاب الكمبيوتر او بالأحرى التكنولوجيا المتطورة... لهذا فان هناك عددا كبيرا من الشباب السعوديين الذين يدرسون هذا التطور التقني في الخارج... خصوصا الكمبيوتر... وذلك بتكليف من القطاع الخاص والعالم... ايماناً بأهمية هذه التقنية في المستقبل... والتي اذا ما ربحت بحركة التنمية الحالية في المملكة فان امهيتها تزداد... ولهذا فانا تصور انه وخلال ٥ سنوات سيكون الكمبيوتر التقنية التي تسيطر على كل شيء... وبمقاييس الحاضر... فانه لو كان في الفجار في دراسة الكمبيوتر... فاني لم اكن لائم دراسته خارج المملكة... ذلك ان جامعاتنا الآن أصبحت قادرة على ان تدرس هذه التقنية للراغبين في دراستها... خصوصا جامعة البرول... التي تقدم برامج تعليمية عالية جدا... كذلك مشاريع لتضخيم المايكروسترون... والدكتوراه في الكمبيوتر... وعلوم الحاسب الآلي... وهذا مشرف جدا... في مجال استيعاب الكمبيوتر... كتقنية... لان عمل الزمن هنا... يتطلب قدرا عاليا من التحكم الفاعل في الامور... لقد مضى وقت الارتجالية.

### الكمبيوتر يتأقلم مع المجتمع

ويستدرك جمال قائلا: اصبح اليوم... اهم شيء بالنسبة لرجال الاعمال التحكم في المعلومات المتوفرة عن نشاطاته... ولتطبيقاته حتى يستطيع ان ينجح كل شيء... في اسرع وقت ممكن... واذا أضفنا الى ذلك ان الكمبيوتر الآن قد أصبح يعمل باللغة العربية... بان الامر لا يتطلب ان يتأقلم المجتمع مع الكمبيوتر... بل ان الكمبيوتر هو الذي يتأقلم مع المجتمع... كل هذه الاجابيات يجب حسابها لصالح عملية الاستيعاب... والعمل على تطويرها بشكل يتوافق مع التطور المستمر في عالم الكمبيوتر... ولن نجد انفسنا أبدا بعيدين عن الفترة الحضارية التي احدثها اختراع الكمبيوتر.

### التجسيط عامل سلبي

ويرى جمال ان الاطراف في تبسيط الكمبيوتر قد يعكس سلبيا على استخدام الكمبيوتر سعوديا... ذلك ان الشركات... أصبحت تركز اهتماماتها على طرق اقتناع المستهلك ببساطة استخدام الكمبيوتر في وقت لا بد من التدريب المبدئي كدرجة اساسية في استخدامه عليها... وليس كما يجب ان يصوره البعض... بان في مستطاع اي شخص ان يشتري الجهاز ويستعمله مباشرة... والشركات بالطبع تهدف من ذلك الى تسويق اكبر قدر ممكن من اجهزتها.

### تقصير في التدريب

يضيف جمال لحديثه السابق... ان مراعاة ما سلف وكشف بوضوح تقصير الشركات في تدريب المستخدمين وصيانة الاجهزة... وهذه من اهم الامور التي يجب ان تركز عليها... وان تضعها في قائمة الاساسيات في مجال استخدام الكمبيوتر... لان الحاسب الآلي الصغير بالاسعار التي يعرض بها... اصبح في مستطاع عدد كبير من افراد المجتمع... لكن الافادة منه لن تنتهي الا بالتدريب عليه... الامر الذي يسهل استيعاب فكرته اولا... وتوظيفها لخدمة اهداف المستخدم.

### التدريب اولا

يتصور جمال... انه في ظل رعاية عالم الكمبيوتر... فان كل شركة من الشركات المتنافسة... استطاعت ان تحصل لنفسها على امتيازات معينة... تختلف من

جهاز آخر... فهناك الحاسب الآلي الصغير... والكمبيوتر الشخصي... والكمبيوتر العملي... وهناك ما هو شخصي يمكن تطويره الى عملي... وسيكون هذا التنافس لصالح المستهلك اذا توفر التدريب... اما في غياب الاهتمام به... فلا اعتقد انه يخدم سوى الأشخاص ذوي الاختصاص... فقط... واعتقد ان التدريب اذا استمر مقتصرا... على شركة او شركتين... فان الاسعار لن تخدم المستهلك بالطريقة التي نتوقعها جميعا... واذا كان التمدد يمكن ان يخدم المستهلك... فان التدريب يجب ان يرتبط به... لكي تكون الخدمة اكثر فعالية واجابية.

### الكمبيوتر يعالج اوضاع السوق...

ولجمال رؤية اخرى... في ان الكمبيوتر في ظل هدوء اسواق الاقتصاد العالمية... يستطيع ان يلعب دورا بارزا في التحكم في حجم التبادل التجاري والاعمال الاقتصادية... ذلك انه يطور الوقت في التخطيط والبرمجة... ويساعد على تحديد الجدوى لكل خطوة بعيدا من القرارات الارتجالية... المبينة على اجتهادات شخصية ومحدودة... المدى.

### دور هيئة المواصفات

ولد دعا جمال الدبل هيئة المواصفات السعودية الى اتخاذ الاجراءات نحو وضع مواصفات ومقاييس خاصة بالكمبيوتر العربي... ذلك ان التوسع في تعريب الكمبيوتر... قد افرز نماذج تستدعي التفكير في نوعية البرامج... وحجم التعريب الواجب توفره... بحيث يكون التعريب توظيفاً للفعل للكمبيوتر... وليس بحثا عن طرق اخرى للوصول للمستهلك... وازاء الكثرة المتوفرة... الا اننا قد بات من الضروري ان تتوافق هذه الكثرة مع مواصفات سعودية تحقق أقصى النتائج المأمولة من تعريب الكمبيوتر.

### البلد لا يحتاج كل هذا

ويؤكد خالد على ما سبق وان قاله من سبقوه... بوجود نماذج قد لا تكون البلد في حاجتها... وبضيف... لكن التنوع في الشركات المصنعة للاجهزة... فيه فائدة للمستخدم... وقد لاحظنا مثلا... انه وفي سبيل التعريب تم الاعتماد على اجهزة قديمة... لا تحقق الفعالية المطلوبة... ولا تتواءم مع امية الوقت في عصر السرعة... ولا تعبر عن اخر ما وصلت اليه التقنية... لكن اعتقد ان الاعتماد في النهاية ليست ضرورا... لا سيما اذا ركزت الشركات على تدريب المستخدم وصيانة الاجهزة حتى لو كانت الاجهزة الموجودة... اكثر مما يجب.

### الشباب السعودي ما هو طموحه

ويعبر جمال الدبل عن طموحه... وتطلعات زملائه في مجال الكمبيوتر فيقول... اصبح الآن وله الحمد في وضع متقدم جدا... كما لاحظتم هنا من خلال المرض... حيث يقومون بتطوير بعض البرامج... والاجهزة... وان شاء الله في خلال السنوات القادمة... سيبدأ ان معظم الاجهزة المستخدمة في السوق المحلية صناعة وطنية... وهذا طموح كل شاب سعودي.

### المعرض بجانب الحديث في العالم

يقول جمال... ان المعرض قد ابرز وقدم الكثير... للمستهلك... بحيث أصبح يعرف أين تتجه حركة التطور التكنولوجي في العالم... ولكن هناك الكثير منها لا يلائم المجتمع السعودي... حتى المغرب منها... كما ان هناك اشياء متقدمة جدا لم تعرض... او عرضت بشكل قليل وكان يجب التركيز عليها بشكل اكبر... مثل العفول الالكترونية... او الانسداد الآلي... التي ستعمل المستقبل... واذا كنا نطمح في انفسنا الآن القدرة على ان تكون في سنتين او ثلاث من الدول المتقدمة... فانه كان يفترض ان يكون مجال العمل الالكتروني اكثرتقيا في المعرض... وهذا ما تفكر فيه الدول المتقدمة مثل اليابان التي تعمل ان يكون العقل الالكتروني متحكما في كل الاعمال الروتينية... وذلك في غضون عشر سنوات قادمة... وهذا يمثل اخر ما تسعى اليه التقنية... ولم تتوفر النظرة له في هذا المعرض... وان شاء الله ستكون دراستي القادمة في جامعة البرول متعلقة بهذا المجال.

### ويعد

ونحن نختم معكم هذا التحقيق... فانه لا بد من الإشارة الى ان توجيه المعرض بدرجة اساسية نحو رجال الاعمال ورباب المال... قد اثر كثيرا على ما يمكن طرحه هنا... تكن بالتأكيد كشف جوانب كثيرة في عالم لا يزال بعض الناس يرون ان الدخول فيه امرا صعبا... ان كان لتعديد الوسائل المستخدمة في انتاج تكنولوجيا... او في الحاجة الى قدر عال من الكفاءة الشخصية والقدر الذهني لاقتحام هذا المجال... كذلك... فان اللقاءات التي تمت خلاله... ربما اضافت الطريق... نحو وسائل أكثر تعديدا... للحد من جنوح هذه التكنولوجيا التي تدخل الملكة حديثا نحو النواحي المادية الامر الذي قد يرتب عليه بطل في استيعابها... ان لم يقلل من فرص الافادة ايجابيا منها... خصوصا في مثل هذه المرحلة التي تعيش فيها الملكة نهضة حضارية تستدعي الاخذ بكل متطور جديد... وتوظيفه سباقنا مع الزمن لتضييق فجوة التقدم الحضارية بيننا وبين الدول التي سبقتنا في هذا المجال والله ولي التوفيق.



# ما مدى قدرتك على اكتساب الأصدقاء؟



مع مقدم هذا الشهر الفضيل شهر الير والاحسان شهر الرخاء والفرحان شهر رمضان الكريم تتراءى وتتجسد لنا العديد من الصور والظواهر التي تتكرر في كل عام ومع كل اطلالة لهذا الشهر العظيم ويضع هذه الصور محبة ومقربة الى النفس بل وتطهر من الجيوب والآخر تقب على التفتيش منها ويوضحها الدين والحيثية ولكي تقن القول بالفضل والحقبة والتحية والبرهان عنها تتامل وتستعرض هذا بعض هذه التضاد والصور والتعرف على الجوانب السلبية فيها ومن باب الذكر قلل الذكر تتج المؤمن...

اسا الحديث عن الجوانب الإيجابية لهذا الشهر فهي غنية من التحريث لما يجرى اليه من أهداف سامية تتمثل في تقويم وصقل وترقية سلوك الافراد والجماعات من عباد الله ومن تيسير لحالي المحبة والألفة والاخوة في صور من التواصل والتكافل الاجتماعي...

والاهم هنا ان تلقى الاشياء على الزاوية المتشائمة والسلبية ليس للتصرفات والسلوك في هذه الأيام الجيلة بهدف ترسيدها وتوجيهها وإضمارها لئلا امامها.. ولعل اول ما يصادفنا من هذه الصور صورة بعض شغاف الناس من اصحاب الحلات التجارية واصحاب العرب وهم يتخذون من هذا الشهر موسما لزيادة ربح الاموال بحكم انشغال الناس والقيام على شياء الاموال الاستهلاكية وبطريقة شرعية وما يتبع من هذا الانشغال اللازم من فتح الباب على مصراعيه لطريق التجار في سبيل الانشغال والانشغال والتأخير بين الاشياء قاعدة البساطة والاتصال في جميع الامور والاحوال.. ورغم جهود وزارة التجارة في هذا المجال الا ان لا يكفى في شبيب الرقابة الذاتية من داخل النفوس المؤمنة باله حقا..

ونرى من بين هذه الصور هذا القبول الكبير على بيعون الله واكتظاظها بالمال والالتصاف والركع السجود وهذا شيء يتج الصور ويؤكد مدى روحانية هذا الشهر المبارك واكن الجانب السلبى في هذا الموضوع يتج في ان ربة ايام العام لا تشهد مثل هذا التزام بهذه الصورة الرائعة والتي ينبغي ان نراها طيلة ايام العام لا في رمضان فسيب...

وملك صورة العيون من خلق الله الذين يرون في هذا الشهر ما يدعو الى الشعور النفسي ورواح يؤمنون لائقه.. الاسباب ويحاولون الى براكين هائلة تتدفق كل من حولها بحجم من السنين ومن ثم يطول ذلك بعض الفصح من ذب.. يدهم الاسباب.. الى كونهم اناسا صالحين.. وهكذا يكون الصيام وتكون صفات الصائمين وهل تتأسر قول رسول الله عليه السلام (اذا كان بين ضيق لحكم فلا يوف ولا يضبط وإن سلبه الله أو قتله فليلقني: امرق حيايم)..

ونرى ايضا صورة من يجعل من هذا الشهر سبيل للتكامل والتقوى في أداء الاتصال على الوجه المطلوب وهناك ايضا من يطبق سراج لسلته ويرتك له العنان في القسوة واكن لحوم البشر ويرى في ذلك ما يضع بعض النزعات في نفسه...

واكل هؤلاء تغفل ان عليهم ان يخرجوا من زواياهم المظلمة ويواجهوا المشق لشهر رمضان وأنه ميدان سباق للعمل الصالح وفرصة للثوية الضاغطة الصنعية والاخراج عن كل ما من يذبل وينزع من الاصول والاعمال فخير بنا ان نغتنم ولا نضيعه..

وفيد فلا شك ان اصدقاء والايجاب ان هناك العديد من المصروفات والمنازعات التي تصاحبها في هذا الشهر سواء في المنزل او الشارع او العمل وما اوردته هنا لبعض جنم المأزج انما هو على سبيل المثال لا الحصر ولكن انما لك بعضكم بعضا بكفولة.. القاب.. عن هذه المنازعات المعقدة.. فحصد.. كل ما يحولكم بها تفاديه.. بظرفه.. فاحتمية.. يتشامه.. للموسم.. في النهاية الى الطريق المستقيم طريق الحق القويم..

مشعل الحارثي

١- هل يمكنك ذكر ثلاثة أسماء أو أكثر لأشخاص أنت صديق لهم منذ عدة سنوات؟  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٢- هل حدث أنك تمت بعدم الوفاء بوعيد مع صديق حميم بسبب نهائك لبقاء شخص آخر؟  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٣- هل الأمر بالنسبة لك؟  
(أ) سهل أم (ب) صعب  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٤- في حالة اجتماعك بمجموعة من الأصدقاء..  
(أ) غلبا  
(ب) أم (ب) أحيانا.. ما ينتهي اللقاء بالذهاب الى أحد النوادي الرياضية أو المطاعم التي تفضلها أنت؟  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٥- هل هناك أشخاص يتمتعون بحرية زيارتك دون سابق موعد؟  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٦- هل هناك شخص مفرد (بخلاف زوجك وأقربائك) (أسررت له بأعناق الصديقة)؟  
(أ) نعم  
(ب) لا  
التعليقات:

٧- عندما تذهب لشراء هدية لصديق.. ماذا تختار؟  
(أ) هدية عملية يحتفلها الصديق أو الصديقة..  
(ب) هدية تافهة كان الصديق قد

## محفلات سياحية

تعبيرات لها معنى.. الحظ.. ان تكون في المكان المناسب في الوقت المناسب لكي ترى فرصة سائلة.. الشخص الثابت الأعصاب.. هو الذي يتركب نفس القلعة مرتين دون ان تنتهك المصيبة.. التحمل.. ان تزن الحقائق وانت تضع ايمانك في الميزان.. الذكرى.. تركه غير فعليه.. الصبر.. ذلك الصبر الداخلي.. الصغر الذي يفتح التراجع.. للتعب.. انسان لا يستطيع ان يفر رايه.. ولا يحب ان يفر الموضوع.. الصمت.. اصغى حديث بين الأصدقاء.. الامثال.. عبارات قصيرة مؤسسة على خبرة طويلة.. الصبر.. الصبر الذي اكتشف سر الحركة الدائمة..

قال بعض الحكماء: مسكين ابن آدم.. لو خاف من النار...

كما يخاف من الفقر لجا منها.. ولو غلب في الجنة كما يرغب في الدنيا لقاها بها.. ولو خفف من الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين...!!

تأملات:

إذا كنت تبحث لنفسك عن مكان تحت الشمس.. فلا بد لك ان تتوقع لفتاتها.. الحسرة ليس معناها ان يفعل الانسان ما يريد.. بل معناها ان يفعل الانسان ما يحق له ان يفعل.. ثلاثيات:

ثلاثة يجب غضبها: للسان.. النفس.. الأمصال.. ثلاثة يجب التمسك منها: التعلق.. الوشاية.. التبرير.. ثلاثة لا بد منها: الموت.. البؤس.. اللام.. ثلاثة محبة: الحب.. العفو عند المقدرة.. الصمت.. ثلاثة مكروهة: الكذب.. الحقد..

الكبر..

● القول مأثورة..

أرجو ان اتسعت دأما بالحزن.. والفضيلة الكافين لكي احافظ على ما اعتبره أكثر الانقياد التي يحسد المرء عليها.. الا وهو لقب (انسان شريف).. مجرود واشتهن..

تستطيع الشمس ان تجفف مياه المحيط ولكن ان تجفف دموع امرأة سقراط.. من اعظم ميراث الفكر معرفة انه سينبأ..

الام شعبة تضيء ليل الحياة بتواضع ورفق وفائدة..

العمل والصناعة هي جمال الرجل.. كما ان الحب والامومة هما جمال المرأة.. ففري بفرده..

طرفة:

جلس احدهم الى مائدة احد الاثرياء..



صورة ومعنى

## اختبر معلوماتك

١- ضمن سلسلة الفسوفات الاسلامية المظفرة.. انتصر المسلمون في معركة مشاهيرهم بالاسم مختلفين في الموقر والظفر.. ما هذا؟

٢- متى نشر الله المسلمين بفتح مكة المكرمة.. حين دخل الناس في دين الله افرارجا.. وفي اية سنة كان ذلك؟

٣- للمباركة.. الفدية.. المروءة.. الحرمة.. العسمة.. هذه الاقارب هل هي اسما للمعينة المروءة ام لكه المكرمة؟

٤- اين ولد ومكث الرحلة العربي المسلم ابن بطوطة؟

٥- (بل واكن ليطمن قلبه) على لسان من نزلت هذه الآية المكرمة؟

توجد اختلافات ستة طوية بين مذهب الرسمين للتشيعين.. حاول ان تجدها في مدة لا تتجاوز الف دقائق الخمس.. ان استطعت فلت قوي للاختبار.. بافضل.. والا فانظر الجمل مقبولا..

١- ضمن سلسلة الفسوفات الاسلامية المظفرة.. انتصر المسلمون في معركة مشاهيرهم بالاسم مختلفين في الموقر والظفر.. ما هذا؟

٢- متى نشر الله المسلمين بفتح مكة المكرمة.. حين دخل الناس في دين الله افرارجا.. وفي اية سنة كان ذلك؟

٣- للمباركة.. الفدية.. المروءة.. الحرمة.. العسمة.. هذه الاقارب هل هي اسما للمعينة المروءة ام لكه المكرمة؟

٤- اين ولد ومكث الرحلة العربي المسلم ابن بطوطة؟

٥- (بل واكن ليطمن قلبه) على لسان من نزلت هذه الآية المكرمة؟

١- ضمن سلسلة الفسوفات الاسلامية المظفرة.. انتصر المسلمون في معركة مشاهيرهم بالاسم مختلفين في الموقر والظفر.. ما هذا؟

٢- متى نشر الله المسلمين بفتح مكة المكرمة.. حين دخل الناس في دين الله افرارجا.. وفي اية سنة كان ذلك؟

٣- للمباركة.. الفدية.. المروءة.. الحرمة.. العسمة.. هذه الاقارب هل هي اسما للمعينة المروءة ام لكه المكرمة؟

٤- اين ولد ومكث الرحلة العربي المسلم ابن بطوطة؟

٥- (بل واكن ليطمن قلبه) على لسان من نزلت هذه الآية المكرمة؟

## حل اختبار معلوماتك

١- ضمن سلسلة الفسوفات الاسلامية المظفرة.. انتصر المسلمون في معركة مشاهيرهم بالاسم مختلفين في الموقر والظفر.. ما هذا؟

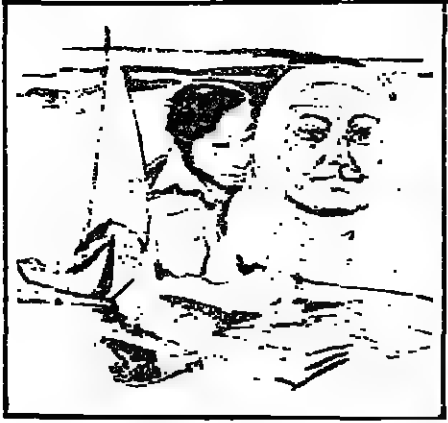
٢- متى نشر الله المسلمين بفتح مكة المكرمة.. حين دخل الناس في دين الله افرارجا.. وفي اية سنة كان ذلك؟

٣- للمباركة.. الفدية.. المروءة.. الحرمة.. العسمة.. هذه الاقارب هل هي اسما للمعينة المروءة ام لكه المكرمة؟

٤- اين ولد ومكث الرحلة العربي المسلم ابن بطوطة؟

٥- (بل واكن ليطمن قلبه) على لسان من نزلت هذه الآية المكرمة؟





الشاعر: عبدالحسن حليت مسلم  
الديوان: مقاطع من الوجدان  
الأهداء: إلى والدي الحبيب

أن يجزغ الشعر مهما رق ما صنعت  
يدك يا أطر الأحياء وجدنا  
لو صغف من قصص الدر لا عثرت  
بمجزها أن توي الحق شكرنا  
لكن لي في شأنا الروح أغنية  
فيها نظمت عقود الصب الحنا  
مهلا أبي فابنك الشادي بفخك قد  
أهداك قلبا وما أهداك ديوانا

شعري فديتك انت مني قطعة  
أبواك فيها الفكر والالهام  
ولدت ليله مولدي وصحبتي  
ومعي نشأت وصرت الاعوام  
لا.. لست شعرا بل لؤاذ دامي  
سهرت من تقطيع الأقاليم

الشعر خلجات القلب يسطرها القلم على الأوراق... وعند جميع هذه  
الأوراق يطلق عليها البعض ديوانا ولكن.. شاعرنا ينبغي أن يطلق عليه  
ديوانا بل هو قلبه فنجده يخاطب والده في الأهداء بقوله:

مهلا أبي فابنك الشادي بفخك قد  
أهداك قلبا وما أهداك ديوانا

فلنجر في رحلة شقة لقراءة أجمل القصائد من ديوان شاعرنا أو  
بالأحرى من فؤاده الدامي الذي قطعت الأقاليم.  
من أجل قصائد هذا الديوان، قصيدة وأسماها، فينكم عن واقع  
الامة الإسلامية وينشر على الماضي المجيد، فيقول:

أرقت وجيش السهد سار به الفكر  
فماضت فنامي بعد ما هزم الصبر  
ولمت وأضواء المنام تمرطني  
تضن بأنني في المنام لها قبر

ويقول فيها:  
فيالأسطر التاريخ عودي لبرمة  
ولمي على الإسماع ما يحمل السطر  
وجري ذبول العز نشرها بما أنطوى  
وتولي إلا أين الشكيمة والصبر  
واين زمان ضم سعداء وفدا  
واين نكس حازما للحد والغير  
واين سنا بدر وأبطل مخبر  
واين من «اليرموك» أواجه المر

التي أن يقول:  
فليت بني الإسلام عادوا لدينهم  
وليت ربوع الحق يفسرهم الفجر  
فتخلق رايات الجهاد على الرابي  
وترجع أياهم تعود بها بدر  
ويركع كل الخلق لله سجدا  
ويملو أذان منه ينتفض النصر  
ونحن جنود الله بل خير خلقه  
وراياتنا في الحرب أكتفينا الخضر

● مقطع من قصيدة «مسألة من امرأة إلى زوجها الفدائي»:  
ليس عهدي من الأحاديث شيء  
غير ما قد قرأت من أخباري  
اتسليك أسطر ذاب فيها  
مر شوقي ولاح فيها اصطباري  
أم حديث عن «الصفار» يداري  
منك نارا فخرها بعض ناري  
قد.. يمزجك مايمض بعد  
في السياردين في عادي الصفار  
فقد تحسب «الكتاب» وأخري  
حمت كل «صغار» بشاره

● ويقول في قصيدة «مناسبات وكبرياء»:  
رويدا فمادانت بالثبته طلب  
وأي علو انت بالأكبر ترغب  
رويدا.. أن الطين أصلك والثرى  
ولست سنا بدر ولا أنت كوكب

التي أن يقول:  
عمل أي شيء تسحب الذيل ثائها  
ومنك غدت كل الفضائل تسحب  
على شروء، يوما تزول وتنتهي  
ولو كنت فوق التبر تغفو  
على منسوب يودي الزمان بقدره  
فيمسي سرايبا والزمان ثقل  
لمرك أن التيه فخ نصيبه  
لنفسك فانظر أين منه ستهرب

● من قصيدته «حديث مع الفجر»:  
ما ألقى قلبك يا فجري  
أكثر المسرة في  
وسلات نهاري أهات  
وسكبت الأروع في شعري

\*\*\*\*\*  
يا فجر لقد تميت نفسي  
والنفس سريعا ما  
ما عدت أرى الأيام سوى  
كس من علقه اشرب

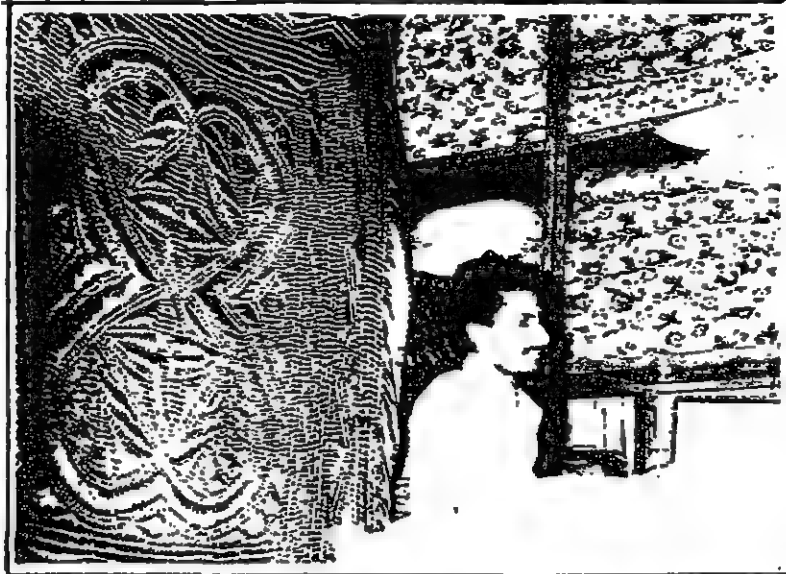
\*\*\*\*\*  
يا فجر رويدا بل رفقا  
بالشاعر رغم الاتراح  
يلقى الأحران ولا يلقى  
في الفرقة غير الانشراح

● ولو أردت الاسترسال في الاستشهاد لطال ذلك فالديوان يربو عن  
٢٩٠٠، صفحة ويحتوي على ٥٠٠ قصيدة.  
ولكني أترك ذلك إلى القراء فالديوان يحتوي على الكثير والجيد..

مؤنه السماعيل

## صور ومضات من أمسيات الأحساء الصناعات التقليدية اليدوية تزدهر هنا

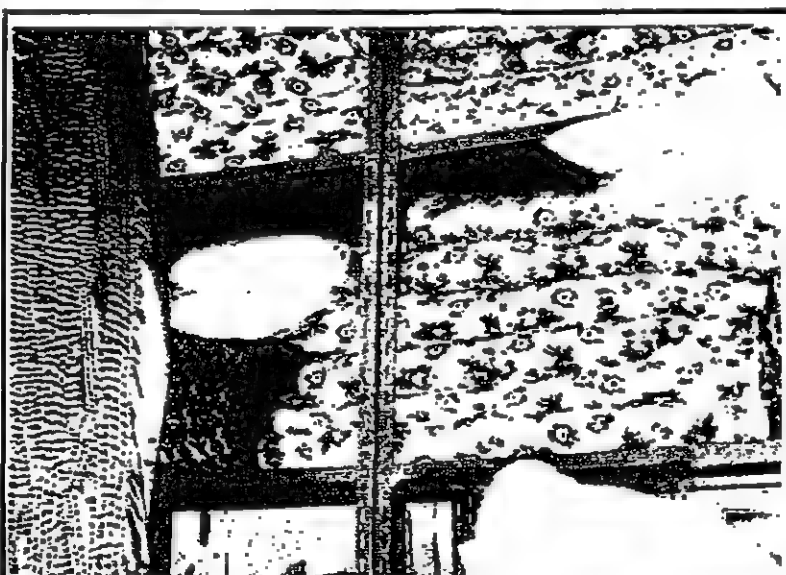
من تعلمت هذه المهنة؟  
● تعلمتها من الوالد منذ ما  
لا يقل عن ١٦ سنة وعمل فكرة  
صناعة المفارش وربتها من  
أبي وجدي ..  
● متى ذلك أنك تعمل  
بمفرق؟  
● لدي عامل يعمل معي  
بالأجر اليومي ..  
أخ قاسم ماهي المنتجات  
التي تصنعها؟  
كما ترى (دواش) أي  
مطروح ومفارش وكذلك  
المساند ..  
ألة التي بالحمل هل  
صنعت محليا؟  
لا طبعاً كنا في السابق  
نستعمل آلة يقال لها القوس  
تصنع محليا من الخشب أما  
الآلة أو المساندة التي تراهنا  
فمصنوعة بالخارج وهذه  
الماكينة راحتنا كثيراً فالعمل  
بالقوس كان متعباً ويستغرق  
وقتها طويلاً ..  
لو سألناك عن مدى إقبال  
الناس على صناعاتكم في  
الوقت الحاضر؟  
● وه الحمد أبشر أن الإقبال  
جيد .. فالبعض يفضل  
الدواش «المطروح» أفضل  
من الأسفنج فالحق أن أرى  
بكثر .. كما أن معظم الناس  
أن لم أقل جميعهم يولجون في  
علينا قبل إجراء الهوار تناول  
الوقت الحاضر أن فرش القلظ  
(مجلس الرجال) بالمفارش  
الطنتية والسائد ولهذا  
فالإقبال كما قلت لك على  
صناعاتنا في ازدياد والجميع  
يرافقوني الرأي بأن المجلس  
الشعبي أفضل بكثير من  
المجلس الذي يحتوي على  
كتب ثم استغرق في حديثه  
قالنا فحقن عرب وما أحل  
الجلسة العربية ..  
أفهم من كلامك أنك تعمل  
دعابة لصناعة المفارش  
الطنتية؟  
أبشركم الرجل وقد بدت على  
صياغة علامات الإخراج أبدأ  
ولكنها الحقيقة ..  
أرى مجموعة من المفارش  
القديمة أمام المحل ماذا تعمل  
بهذه المفارش مادامت قد  
استهلك؟  
● أفضل أنواع القديمة التي  
تقول عنها يا طويلاً العمر  
والسلامة تقوم بتجديدها  
وذلك بقرن القطن القديم  
وتجديده وتعمل منه مفارش  
جديدة ..  
أفضل أنواع القطن وكيف  
تأتي بالقطن؟  
● بلاشك القطن السوري



اليد اليدوية



الصناعة والحرفة



ياستبي على باب

يتساوى في مدانا وعقليتنا لسانا  
تجسد الا من شيء واحد.. إلا عن  
مدار حلقنا.. الضحكات التي  
ترنم.. والوجوه المسموعة في  
غبرة من الهم.. تصنع هذا لكل  
شيء.. رمزا لحدا.. رمزا بإطلا..  
كم تقف دائما الأحاسيس  
بالتي لا تدمر تركيزه في وجدانا  
وكيفنا وصيغ الشيء التي  
سحبت تحت ظروف سابقة  
تنهض لنا النهابة قبل أن  
تنتصف طريقها.. وليس هناك  
خير للخلص من الخيرة.. من  
الجدة ومن الإيمان في رسم  
معالم الطريق.. أوجه مكفورة  
تضي وخطواتها كالات تعمل بلا  
توقف.. نعم نحن نحن أحيانا  
للتخليط وضع الأهداف ولكن  
هنا نحننا عن رصيدها الانساني  
ومن حقوق من حولنا في أخذ حيز  
منها في تركيبة حياتنا والا فنحن  
نقع بطرق ملقوة مؤازرا إعل  
لنفسك ودع الآخرين.. حتى لا  
تقع في خطواتك غير المرسومة..  
● هل سألنا أنفسنا لماذا  
نحن.. ونشكل أموجا محترقة  
من الوجدان؟  
هل نحن نستطيع الفرح  
بمؤاده الانساني وليس شكلاً؟  
فرح سيدي.. وتفتح الحلم  
من أغلقة البيضاء.. يطير بلا  
حدود وبلا معاناة.. نستيقظ كل  
يوم ونرى يدور برحلاته  
الجميلة.. يقول.. أن الأرض  
تدور والحلق تنهض في المدى  
البعيد.. ونمشي واللحن للحنان

أحمد القليو / عذيرة

## همسة

الحلم الرمدي انبثق من  
سباطه يتحول من شجون العالم  
إلى رمز للوعي حلم كلاب  
يستطيع أن يخلق بين الجوانح  
إحساساً بأنه طلق عاز.. يعني في  
صقيع الدروب الطويلة.. يعني  
ويكذب ويستمر بالهذيان  
ليستمر بعد هذيانه إلا نهائي  
بالقلب الذي يحتضنه.. مائلا  
لسنا نضحك نبال أحيانا  
وتقولنا وهذا الحلم الكاذب كيف  
أتى وتسلق الحانج تلو الآخر  
نحن نسلط أحيانا لئلا يتنازل  
الفضل.. لكن كيف أتى كل شيء  
يقع ميتقنا تعدد رموزه وجمال  
الوجدانيات من مكانها ارتفعت  
وأصبحت تركض خلف  
سحابيات.. وخلف لشيءاته  
وتبقيات وخلف كل شيء يلعب..  
تحديد الأشياء يصعب معدوما  
وقتها بانفسنا تزداد تدريجيا  
ليس عن قناعة لكن لهروب غير  
مجد من سجن الأحزان إلى  
سجن الضياع.. كل شيء

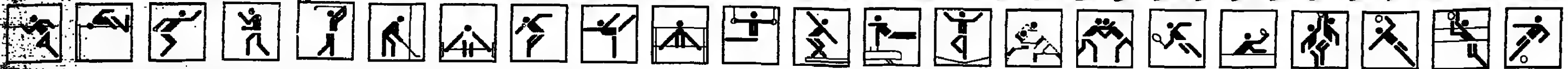
مكتب الجزيرة: بالأحساء -  
عبدالله اللحوم ..  
تظل الصناعات التقليدية  
محبة للفرش على الرغم من  
الغزو الهائل للصناعات  
الحديثة التي جاءت لتواكب  
التقدم الحضاري في جميع  
المجالات ..  
وأمام المنافسة القوية التي  
تواجهها الصناعات المحلية  
التقليدية فقد أوشك البعض  
منها على الانقراض إلا أن  
البعض بدأ في الانتعاش  
نتيجة الإقبال عليها من قبل  
المواطنين من بين هذه  
الصناعات .. صناعة المفارش  
الطنتية ..  
كما يعلم الجميع تعتبر  
منطقة الأحساء من أقدم  
مناطق المملكة ولهذا للمنطقة  
تخزين الكثير من الصناعات  
التقليدية من بينها صناعة  
المفارش وقد التقينا مع أحد  
متمهني هذه الصناعة ويدعى  
قاسم عبدالرحمن بوجن  
قور وصولنا إلى محله قام  
الرجل مرحبا تاركا عمله قائلا  
حياكم الله نعم أي خدمة وقد  
انفجرت أسرارهم عند  
ملاحظة الزميل المصور.. قلت  
له تريد أن تعمل معك لقاء هل  
هناك إمكانية لذلك الآن .. بكل  
سرور قالها بتحمس واشترط  
علينا قبل إجراء الهوار تناول  
المطويات حاولنا الاعتذار لكن  
الرجل أصر بعددنا دخل إلى  
داخل المحل وغير ملاسبه  
عندنا قال أنا مستبد فأسألوا  
ماشنتم ..  
● السيد شكيب ..  
من الديره ان الحياة حق فطري لكل انسان يستهلك قدره من الزمن  
وبعد هذا يرحل.. لكن الحق بهذا المفهوم البسيط يعني المعيشة العظيمة  
لحياة الحياة والتواجد من خلال القاموس الطبيعي  
والطريف الحياتي التي يعيشها الانسان مصاعبها وبساطتها.. غموضها  
ووضوحها.. قسوتها وحنانها..  
ولا يبعد أن نقاش مشروعية الحياة ونجعلها مشروعة بذلك الدور غير  
العادي والخصي للانسان فانت تقول.. «أنه لا ابن حرام لعصره من  
ليس مذاق الرؤية والملاحظة»  
السيد .. شكيب ..  
التأمل لا يعني الرواية الشرعية للحياة في عصر من العصور.. بل أنه  
الرمز الذي يتمدد فيه إحساس عميق وموهب في الحياة ..  
واسمح لي أن أسأل.. إلى أي مدى يطلب الانسان أن يترك برؤياه.. وما  
هي الصور التي يجب أن تستحوذ على ملاحظته بحيث تصبح مشاهداته  
عندما حية تقرر في ذاكرته وهو يعيش في غرته.. في الشارع.. في المدرسة..  
في مكتبه.. على دابته تحمله وتحمله موم السرا.. بالطبع لست أماننا  
لتجيب.. حقا أنك انسان متأمل اخترقت من أجل أن تؤكد مشروعية  
الحياة ..  
السيد .. شكيب ..  
إذا نحن أخذنا بنظرنا للحياة وأمانا بصحة اشتراك التأمل كي يعطي  
الانسان الحق المشروع في الحياة لفسند أن هناك الكثير يعيشون على  
هشام الحياة أي بسطاء في حياتهم عاردين في تفكيرهم يتعمقون بهوده  
الحياة فهل نذكر على هؤلاء فهم في مشروعية الانتساب للحياة طالما أنهم  
لا يتعمقون في فهم الأحداث وتحليل مشاهداتهم؟ قد تكون الأجوبة  
وبالنسبة لي شخصيا إلى حد ما مقبولة بحيث نؤمن بضرورة الصفاء  
الذهني في محاولة جادة لتكوين رؤيا ذاتية تستند إلى ثقافة فكرية خاصة ..  
لكن ربما يرفض الكثير حتمية التأمل لأن من يتمتع في شيء لابد أنه يبحث  
عن جديد.. أو أجابة سؤال ماء ومن الصعب أن نقبل أن نشد الرجال إلى  
المجهول ..  
عندما نقرا مسرحيتك الرائعة «عالمات» نجد أنك تقس التامل وتؤمن  
بحتمية التفكير فقال عالمات: وما أظن الانسان لم يخلق إلا ليلاكل..  
ويشرب.. ويتام.. وإنما منع ذلك الذكاء لينظر إلى ما هو أبعد منه وأقرب  
عزيري للانسان.. هذا شكيب يحرك الفتي «عالمات» في عنوان  
انغماله ليحمل العقل للقلق والانشغال الفكري ويعتبر أن الذكاء  
منع للانسان كي يتأمل الحياة.. فجدري بنا أن نسعى للتوازن بين قدرات  
عقلنا على التفكير وشاعرنا على المعالجة !!!

## من أزيز خاطري..؟

● السيد شكيب ..  
من الديره ان الحياة حق فطري لكل انسان يستهلك قدره من الزمن  
وبعد هذا يرحل.. لكن الحق بهذا المفهوم البسيط يعني المعيشة العظيمة  
لحياة الحياة والتواجد من خلال القاموس الطبيعي  
والطريف الحياتي التي يعيشها الانسان مصاعبها وبساطتها.. غموضها  
ووضوحها.. قسوتها وحنانها..  
ولا يبعد أن نقاش مشروعية الحياة ونجعلها مشروعة بذلك الدور غير  
العادي والخصي للانسان فانت تقول.. «أنه لا ابن حرام لعصره من  
ليس مذاق الرؤية والملاحظة»  
السيد .. شكيب ..  
التأمل لا يعني الرواية الشرعية للحياة في عصر من العصور.. بل أنه  
الرمز الذي يتمدد فيه إحساس عميق وموهب في الحياة ..  
واسمح لي أن أسأل.. إلى أي مدى يطلب الانسان أن يترك برؤياه.. وما  
هي الصور التي يجب أن تستحوذ على ملاحظته بحيث تصبح مشاهداته  
عندما حية تقرر في ذاكرته وهو يعيش في غرته.. في الشارع.. في المدرسة..  
في مكتبه.. على دابته تحمله وتحمله موم السرا.. بالطبع لست أماننا  
لتجيب.. حقا أنك انسان متأمل اخترقت من أجل أن تؤكد مشروعية  
الحياة ..  
السيد .. شكيب ..  
إذا نحن أخذنا بنظرنا للحياة وأمانا بصحة اشتراك التأمل كي يعطي  
الانسان الحق المشروع في الحياة لفسند أن هناك الكثير يعيشون على  
هشام الحياة أي بسطاء في حياتهم عاردين في تفكيرهم يتعمقون بهوده  
الحياة فهل نذكر على هؤلاء فهم في مشروعية الانتساب للحياة طالما أنهم  
لا يتعمقون في فهم الأحداث وتحليل مشاهداتهم؟ قد تكون الأجوبة  
وبالنسبة لي شخصيا إلى حد ما مقبولة بحيث نؤمن بضرورة الصفاء  
الذهني في محاولة جادة لتكوين رؤيا ذاتية تستند إلى ثقافة فكرية خاصة ..  
لكن ربما يرفض الكثير حتمية التأمل لأن من يتمتع في شيء لابد أنه يبحث  
عن جديد.. أو أجابة سؤال ماء ومن الصعب أن نقبل أن نشد الرجال إلى  
المجهول ..  
عندما نقرا مسرحيتك الرائعة «عالمات» نجد أنك تقس التامل وتؤمن  
بحتمية التفكير فقال عالمات: وما أظن الانسان لم يخلق إلا ليلاكل..  
ويشرب.. ويتام.. وإنما منع ذلك الذكاء لينظر إلى ما هو أبعد منه وأقرب  
عزيري للانسان.. هذا شكيب يحرك الفتي «عالمات» في عنوان  
انغماله ليحمل العقل للقلق والانشغال الفكري ويعتبر أن الذكاء  
منع للانسان كي يتأمل الحياة.. فجدري بنا أن نسعى للتوازن بين قدرات  
عقلنا على التفكير وشاعرنا على المعالجة !!!

عبدالعزیز حمد الجطيلي / عذيرة





## الخليج يخسر امام الاهلي بفارق ثلاثة اهداف



### الفدا يرمى المباراة..

### ورؤساء أندية المنطقة

### يشاركون في

### تكريم البطل

هذا وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق بدأ الخليج يحس من تحركاته ويحس ان ثقل فارق الأهداف حيث تحقق له ذلك فعلا بعد ان قدم عرضا جيدا في نهاية المباراة واستطاع ان يقلل فارق نتيجتها الى ثلاثة اهداف فقط ليتنتي اللقاء لصالح الاهلي بـ ٣ - ١.

#### هدافو المباراة

استطاع اللاعبين محمد احمد - من الخليج - وعبد الرحمن جعفر من الاهلي وسمر عباد من الاهلي ان يسجل كل منهم ستة اهداف في المباراة بينهم في ذلك اللقاء لصالح الاهلي بـ ٣ - ١.

#### لقطات من المباراة

□ بعد نهاية المباراة قام فهد عبد الرحمن الفدا بتسليم درع الدوري لنادي الخليج وتسليم الميدالية الذهبية للاعبين، كما سلمت بقية الميداليات لبقية الفرق الفائزة الأخرى.  
□ حضر اللقاء جمهور كبير في مقدمته رؤساء أندية المنطقة والنادية... كما حضره الاستاذ عباد الدبل عضو اتحاد كرك الحيد والاستاذ عباد فرج الصفر مدير مكتب رعاية الشباب بالدعم.  
□ قامت قوات الأمن الخاصة بجهود كبيرة ملثة للنظر من الناحية الأمنية والتنظيمية داخل الملاعب وبقيادة النقيب سعيد الاحمري والتي كانت بحق صورة مشرفة للتنظيم الجيد يستحق هؤلاء الشكر عليها.  
□ قام المباراة الحكمان حمد الحيد ومحمد العجلان وكان التحكم جيدا.  
□ قال من: فهد جان من الاهلي.. عباد خلة من الخليج.. عباد ال عيس من الخليج.. كركا طهرا.  
□ بنهاية هذا الموسم ينتك نادي الخليج درع الدوري بعد ان استطاع بجدارة ان يحتكر بطولة الدوري لثلاث مواسم متتالية.

### كتب: محمد يوسف

بمجرد ان قدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرك الحيد... الخليفة مساء أمس الأول على الصالة الرياضية بطريق الخير - الدمام بطلا لدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الثالث على التوالي... حيث تسلم الفريق درع الدوري والذي سيملكه الى الأبد وتسلم لاعبيه الميداليات الذهبية... في الوقت الذي تسلم لاعبو الاهلي الميداليات الفضية... وتسلم مندوب نادي الفتح الميداليات البرونزية.

#### فوز جيد للاهلي

رغم عدم أهمية نتيجة المباراة الا ان الفريقين قدما عرضا جيدا اختتما به الموسم الرياضي... وبالفاتح فريق الاهلي الذي قدم لاعبيه مستوى مشرفا استطاعوا من خلاله ان يفوزوا بالمباراة بفارق ثلاثة اهداف ونتيجة ٣ / ١. هذا وقد كان الخليج السباق في التسجيل بالهدف الذي سجله سيد احمد في الدقيقة الأولى من المباراة الا انه سرعان ما سجل خالد جان هدف التعادل... ليستمر الشوط الأول حتى الدقيقة الثامنة حيث يتسبب الحكم احرار اي هدف... وقد جعل باي لقطات خلال الشحات الثامنة التي قدمها نجم بلجيكا كركا... شيفر لاعب الوسط الذي انضمت له مهاجمة لاهل صاعد في أوروبا هذا الموسم.

## لست قلقا من استبعادى.. فلاعبو المنتخب اهل لكل مسئولية

التي ارجو ان يحالفهم كل التوفيق... وكنت اتمنى ان اكون بجانب زملائي لاشاطيرهم جيد وعناء هذه المسئولية... حتى لو اكن لاعبا... وهذه دعوة اوجهها للجميع لكي يكونوا مع المنتخب... قدر ما يستطيعون لذلك... فامامهم مشوار حافل بالمهام... يتطلب عطاء كبيرا... سيكون لدعم الجميع لهم في توفير الحافز النفسي لتقديمه... والذي اتق ان المسئولين عن المنتخب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد كرك الحيد سيعلنون قسارى جهدهم لتحقيقه لكي يتوج عطاء اللاعبين بالإنجاز جيد.

لاعب دون اخر... واذا كان الاختيار قد تحطاني في واحدة من أهم المناسبات التي سيشارك بها المنتخب الوطني... وان كنت متاثرا لذلك... لا انني لست قلقا... الى الحد الذي يجعل من هذا الموضوع... مشيرا... بنفس الصورة التي قابلها بها بعض الجمهور... فصالح النعمية... مهما بلغ في مستواه... ان يكون الا لاعبا من ضمن عدد كبير من اللاعبين... جاهزين دائما لخدمة هذا الوطن... سواء في اولياء لوس انجلوس او غيرهم... واذا كانت لديه القدرة والرغبة والطموح... فاني ارجو ان مثل ذلك يتوفر في زملائي الآخرين... والذين اثبتوا يوما وليليا مع النعمية وبدونه اهليتهم لهذه المسئولية.

على الرغم من ان استبعاد اللاعب صالح النعمية من قائمة الفريق الوطني الاول في مسكره الاعادي الذي بدأ اليوم بالجيل كان متوقفا... الا ان نشرته الصفحة خلال الاسبوع الماضي بالظلمة الثانية... نيا عدم دعوته لدخول المسكر مع الفريق... طبقا لما كان اتحاد كرك الحيد قد اعطى من قبل... والذي ربط عودة النعمية بالقرار النهائي الذي تم اجراؤه عليه والذي قرر اهلته للمشاركة في صفوف الفريق الوطني... وقد استقصت الصفحة في هذا الاثر العديد من الآراء حول هذا الموضوع... حيث يقول صالح النعمية...

إن اي لاعب مهما كان مستواه... يظل دائما يتطلع الى اليوم الذي يتصرف فيه بارتداء زي منتخب بلاده الوطني... وانا أحد أولئك اللاعبين... الذين يمثل الطموح مع المنتخب بالنسبة لهم طموحا... وشرفا... اتمنى دائما ان يستمر... والبلد تعلمون انني قد كنت لاعبا في المنتخب... بل... انني نلت شرف قيادة الفريق في أكثر من مناسبة... وحسنت على ظروف الإصابة بالابتعاد عن الملاعب... الى حين شفاء اصابتي... والتي تمت وشه الحمد... بعد ان اجريت في عيادة جراحية في البرازيل... منذ ان شغيت منها... وانا اقرب اليوم الذي يتم فيه استيعابي لنيل هذا الشرف مرة أخرى... وهي طبعاً نفس الروح التي يتطلع اليها زملائي الآخرون للمنتخب... وليست قصرا على



At the examination he presented pain over the medial aspect of hind foot, in the site of the subtalar joint that worsened with the forced dorsiflexion of the foot. The X-ray showed a fracture in the posterior margin of the talus without signs of consolidation.

The patient was operated being performed the resection of the fragment by means of a posteromedial approach. The fragment was found loose being easily removed from the posterior margin of the talus.

He is now in the P.O. period and it will be necessary to start the fisiotherapeutic treatment.

Attentionally,

Antônio Egidio de Carvalho Junior.

تقرير الطبيب المعالج للنعمية

## لاعب من ضحك يفوز بسباق الودية

مبارك الشهباني ومصره أربع سنوات كاسغر متساوي والذي جرى لساعة ٢ كيلومتر ثم انسحب... كما اكمل اللاعب ياسر حسن الشرفوف السباق وعمره ٧ سنوات... اطراف مواقف السباق هو تجاوز اللاعب ياسر لوداه الذي كان يشارك في السباق حيث حقق الصبح المركز الرابع والسبعين بعد ان جاء والده في المركز السادس والثمانين بعد المائة وقد وعيت ادارة نادي الودية بتقديم عشرين جائزة للشبابين العشرين الاوائل بالانضمام لاجازة اصغر لاعب... وقد شارك في التنظيم بالاضافة لنادي الودية مرور وشرفة عسير.

كتاب: صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير قائم نادي الودية بانه مساهم يوم أمس الأول بسباق الخراف الضاحية على المزارع الدائرية لاهل... وقد اعطى اشارة البداية سمو الامير فيصل للشبابين والذين بلغ عددهم اكثر من ثلاثمائة متسابق وحقق اللاعب شالح فهد الشهباني من ضحك المركز الاول... وشارك بالسباق لاعبين من مختلف الاعمار ومن ضمنهم اللاعب علي

## اليوم الثاني لبطولة امم اوروبا بلجيكا تبدأ مشوارها بفوز كبير على يوغسلافيا

برونك براسه ليحزن اول هدف له على الصعيد الدولي... بدأت المباراة طوال الشوط الثاني باستثناء بعض المحاولات اليوغسلافية لحرار اي هدف... وقد جعل باي لقطات خلال الشحات الثامنة التي قدمها نجم بلجيكا كركا... شيفر لاعب الوسط الذي انضمت له مهاجمة لاهل صاعد في أوروبا هذا الموسم.

في اللقاء الثاني لخمسائت كاس الامم الأوروبية لكرة القدم والمباراة الثانية للمجموعة الأولى مساء الأربعاء استطاعت بلجيكا ان تهزم يوغسلافيا بهدفين من مقابل مبدئية ليس... للتأهل في افتتاح البطولة على النمساك بهدف واحد.

وقعت بلجيكا هدفا قويا اذلرت من خلاله الناحية الغربية لفرنسا بانها مناض حقيقي على كاس... بينما لعب الوسط والهجوم البلجيكي بمهارة واضحة ظهرت ثمرات خطوية في منطقة الدفاع... وتلقى في الفريق البلجيكي الوجه الجديد انور شيفر الذي حصل على الجنسية في اخر لحظة قبل انه مولود في إيطاليا... ويتوقع ان يحصل على لقب افضل جناح في بطولة كأس العالم في ١٩٩٠.

وقد اصاع منتخب يوغسلافيا هدفا فريصا مشغول في مطلع المباراة عندما ساد التوتر والاضطراب دفاع بلجيكا... وكان الامر الذي تركه تخلف بعض الاساسيين في دفاع بلجيكا لتلاصيحهم في نتائج مباريات الدوري... واضحا.

جاء هدف بلجيكا الأول في الدقيقة ٢٨ عندما تلقى قائد فريق جمهورية ديفيد ليشن طريقه بقوة نحو المرمى قبل ان يربط بكرة قوية تصدى لها احد المدافعين اليوغسلاف ليرتطم به وتحوّل مبرمها داخل المرمى من الناحية اليمنى... ولم يساعد هذا الهدف على تهيئة الاوضاع في الصفوف الخلفية لبلجيكا... وساد اضطراب واضح بين افراد خط الدفاع الاربعية زادت خلاله اسلار يوغسلافيا باحرار التماسل... وبخل المدرب البلجيكي مكي ليز في تجربة مبررة قرو خلالها استبدل القشاش المنضمين كاسيس لاعبي ناشئ... وجاء الهدف الثاني الحاسم في نهاية الشوط الأول عندما ارسل شيفر كرة جميلة من ضربة ركنية تقاطعا جورج

الحضور هذه الامسية الرياضية... من جهة أخرى سيكون يوم غد آخر موعد لاستلام اللجنة المنظمة لاجابات الاسئلة التي وزعتها اللجنة في بداية المهرجان وهي خاصة بالمنازل... وقد رصدت عدة جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة والتي تعد الأول من نوعها بالملكة... وجاء تنظيمها للدلالة على عمق الصلة والترابط بين النادي كمؤسسة تربية واجتماعية مع الاهلي.

## لحضور نوبة التعليق الرياضي الامير فهد بن سلطان في القادسية هذا المساء غدا هو اخر يوم لاستلام اجابات الاسئلة الخيرية

كتاب: عيد الله الملمح... وجهت ادارة نادي القادسية بالخبر الدعوة لصاحب السمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور ندوة التعليق الرياضي والتي سيشارك فيها كل من خالد الحويان ومحمد رمضان واكرم صالح... وقد اعطى سموه موافقة المبدئية على ذلك.

كما وجه القادسية الدعوة ايضا الى كبار الشخصيات الرياضية بالمنطقة

## مساء امس الاول بدء دورة نادي المراهمية بمشاركة بعض نجوم الاندية لفرق الحواري

كتاب: عبد الرحمن الزيد... بدأ مساء امس الاول دوري كرة القدم لفرق الحواري الذي ينظمه نادي المراهمية على ملاعب النادي بالمراهمية حيث شارك فيه ثمانتي فرق هي الخليج التجاري والشعب وحسان والخطوط والرميلة ويشارك نادي الفخري للشباب... وقد جرت المباراة الفخرية للشباب... وقد جرت المباراة الختامية للدورة التي فاز فيها فريق اول (١) بفهدين لهدف فهد سلطان الفريق كاس الدورة واطمق ملايس تدريبي مقدمة من محلات الحربي للرياضة فيما حصل لاعبو فريق (شباب) على بدل تدريب وميداليات المركز الثاني بعد خسارتهم في المباراة النهائية... هذا وكانت قد جرت قبل ذلك مباراة فريق اول (١) وشباب (ب) وقد اسفرت المباراة عن فوز شباب (ب) ٦ - ١ ليحجز بذلك المركز الثالث ويحصل لاعبيه على الميداليات البرونزية واطمق فاناتل وحصل عبد الرحمن القوسي على لقب

الفرقين بالنقاط الأكثر هدفا.

## مهرجان تكريمي كبير مليون و ١٢٥ ألفا و ٥٠٠ ريال مجموع التبرعات حتى يوم امس استمرار عمل اللجنة المالية ولجنة خاصة تلم التبرعات لاتحاد كرك



### كتب: محمد يوسف

مساء البارحة احتلت امال المنطقة الشرقية احتفالا كبيرا بنجوم منتخباته الوطني الأول لكرة القدم في مهرجان جاء فقراته متوافقة مع أهمية المناسبة والهدف منها.

#### وصول النجوم

في الوقت الذي كان قد بدأ وصول لاعبي المنتخب وبعض مسؤولي الجهازين الفني والاداري قادمين من مناطق المملكة الأخرى بدءا من الساعة الخامسة والربع عصرا حيث توجهوا مباشرة الى بيت الشباب بالدمام... ثم توجهوا بعد صلاة التراويح الى مركز الخير الرياضي شاركون في المهرجان والذي استقبلتهم فيه بالمعابر استقبالا حارا تقديرا لما انجزوه.

#### كلمة الامامي

هذا وقد لقي الاستاذ ناصر القلاف احد الرجال الذين كانت لهم استهم الرياضية في المنطقة منذ فترة طويلة والذي كان رئيسا لنادي الاتفاق سابقا كلمة اهل المنطقة الشرقية حيا فيها المنتخب ومسؤوليه ومدربيه وعبر عن الهدف الذي اقيم من اجل هذا الاحتفال.

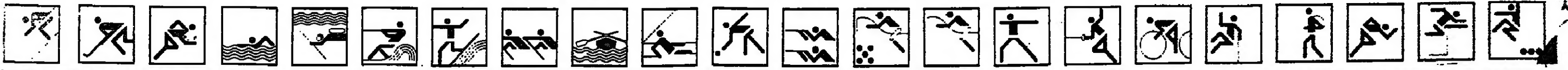
#### مليون وزيادة

هذا وقد بلغ مجموع التبرعات حتى

لجنة خاصة... هذا وسوف يلي ذلك تكريم لاعبي خاصة ستقول القليل بتسليم هدايا لاهل الملج الترويج به الى التماسل... القديم والذي سيتولى بدوره توزيع تلك بمفرته على نجوم المنتخب.

من الاسئلة: خدعان السريحي الأمين العام للفرقة التجارية ومحمد مفا من العلاقات العامة بشركة ارامكو وعبدالوهاب الاتصاري من العلاقات العامة بالفرقة التجارية حيث تولى اعداد التوزيع المالي النهائي عن التبرعات المقدمة واستلام كلمة الدافع للترويج بها وانهاء كل الاجراءات المتعلقة بذلك.





# الانجيلة الصناعية مقبرة اللاعبين.. فهي سبب مباشر لتفاقم اصاباتهم

الحكتور.. خالد الصاب طيب المنتخب يقول:

## الامكانات الطبية بمعسكر الجبيل كافية جدا.. ولا نحتاج الى أكثر منها للمنتخب

## الجمهور يلومنا عند ايقاف اللاعبين.. فليس لديهم فكرة عن مفهوم الطب الرياضي

بيد اليوم.. المعسكر الاعدادي الداخلي لفرقنا الوطني الاول لكرة القدم تحسبا لمباريات اولياد لوس انجلوس.. ومع البداية ترتفع حرارة امالنا.. ومع مرور ايامها تتبلور طموحاتنا.. هذا التبلور سيكون نتيجة لاطلاعا أولا بأول على مطوعات الاعداد.. وكيف يجري تنفيذ البرامج.. ومعالجة العقبات.. التي تقع خلال مراحل الاستعداد والتي يتحمل الجهاز الطبي مسؤولية كبيرة منها.. اذ يشرف على علاج الحالات التي يتعرض لها اللاعبون خلال

مرحلة الاعداد ولأهمية هذا الجانب فإن الاتحاد السعودي لكرة القدم.. قد اولاه عناية خاصة.. فاجل فريقنا الوطني جهازا طبيا متكاملًا.. يعمل على حماية اللاعبين من مخاطر الحالات التي تقع اثناء المعسكر.. وكان الاتحاد اكثر حرصا في ذلك عندما سلم مسؤولية ادارة هذا الجهاز الى واحد من الاطباء الوطنيين العاملين في هذا المجال.. لكي يكون الاتصال مع اللاعبين اكثر فعالية واكثر اثرًا في المعالجة.. واعتادوا لما



د. خالد الصاب

## علاج الرياضي يختلف عن علاج المواطن العادي.. نظروف هذه تفاصيلها..

المفاصل والعصلات واجزاء الجسم المختلفة ونشاطها هذه كلها تكون اقوى من السليبيات البسيطة التي يمكن ان تحدث اثر حاد غير صحي او مريح وبصفة عامة نستطيع ان نقول انها لا تؤثر على اللاعب او ذلك الحد خلال فترة معك كطبيب للمنتخب السعودي ما هي الاصابات الشائعة بين افراده ووسائل العلاج التي استخدمت في معالجتها.. اما في مع المنتخب السعودي حتى الان عشرة شعور.. ومعظم الاصابات التي يحصلها هي اصابات العضلات والاصابات الرياضية.. وقد تكون اصابات العضلات بسيطة كالتمزقات وعلاجها بسيط ولا يستغرق اكثر من ٢٤ ساعة او ٤٨ ساعة ان تكون الاصابة في العضلات عبارة عن شد عضلي قد يكون بسيط او يصبح مرجعا تبعا للمنطقة التي حدث فيها الشد.. يعني اذا كان الشد العضلي في اسفل عضلات الساق فعلا لا يستغرق علاجه اكثر من ثلاثة ايام بينما اذا كان الشد في عضلات الفخذ سواء الامامية او الخلفية وهي منطقة واسعة من العضلات وفي نفس الوقت كبيرة لانها العضلات الرئيسية.. فلهذا علاجها يستغرق وقتا وانا كان الشد بسيطًا.. حيث يستمر العلاج لفترة لاتقل من اسبوع الى عشرة ايام

والاهم من هذا كله ان يكون اللاعب في راحة تامة ولا تسرع له حتى يبرأ من التمرينات البسيطة الا اذا خشي من الإصابة تماما.. واذا ما خالف ذلك قد تمتد الاصابة وتشتغل منطقة اكبر مما تيجر به الانشغال من اللعب وقد تؤول الى اصابة خطيرة للشد العضلي بصفة عامة.. هناك نوعان من الاصابات يحدث مع اللاعبين بكثرة هو اصابات مفصل كاحل القدم.. ويحدث الالتواء نتيجة للاصطدام المفاجيء للقدم بوضع غير طبيعي سواء بالارض او بالكرة او بلاعب اخر والالتواء وسببها ان اللاعب قد كان في وضعية غير طبيعية في وقت اللعب او في وقت الراحة

والاهم من هذا كله ان يكون اللاعب في راحة تامة ولا تسرع له حتى يبرأ من التمرينات البسيطة الا اذا خشي من الإصابة تماما.. واذا ما خالف ذلك قد تمتد الاصابة وتشتغل منطقة اكبر مما تيجر به الانشغال من اللعب وقد تؤول الى اصابة خطيرة للشد العضلي بصفة عامة.. هناك نوعان من الاصابات يحدث مع اللاعبين بكثرة هو اصابات مفصل كاحل القدم.. ويحدث الالتواء نتيجة للاصطدام المفاجيء للقدم بوضع غير طبيعي سواء بالارض او بالكرة او بلاعب اخر والالتواء وسببها ان اللاعب قد كان في وضعية غير طبيعية في وقت اللعب او في وقت الراحة

المفاصل والعصلات واجزاء الجسم المختلفة ونشاطها هذه كلها تكون اقوى من السليبيات البسيطة التي يمكن ان تحدث اثر حاد غير صحي او مريح وبصفة عامة نستطيع ان نقول انها لا تؤثر على اللاعب او ذلك الحد خلال فترة معك كطبيب للمنتخب السعودي ما هي الاصابات الشائعة بين افراده ووسائل العلاج التي استخدمت في معالجتها.. اما في مع المنتخب السعودي حتى الان عشرة شعور.. ومعظم الاصابات التي يحصلها هي اصابات العضلات والاصابات الرياضية.. وقد تكون اصابات العضلات بسيطة كالتمزقات وعلاجها بسيط ولا يستغرق اكثر من ٢٤ ساعة او ٤٨ ساعة ان تكون الاصابة في العضلات عبارة عن شد عضلي قد يكون بسيط او يصبح مرجعا تبعا للمنطقة التي حدث فيها الشد.. يعني اذا كان الشد العضلي في اسفل عضلات الساق فعلا لا يستغرق علاجه اكثر من ثلاثة ايام بينما اذا كان الشد في عضلات الفخذ سواء الامامية او الخلفية وهي منطقة واسعة من العضلات وفي نفس الوقت كبيرة لانها العضلات الرئيسية.. فلهذا علاجها يستغرق وقتا وانا كان الشد بسيطًا.. حيث يستمر العلاج لفترة لاتقل من اسبوع الى عشرة ايام

المفاصل والعصلات واجزاء الجسم المختلفة ونشاطها هذه كلها تكون اقوى من السليبيات البسيطة التي يمكن ان تحدث اثر حاد غير صحي او مريح وبصفة عامة نستطيع ان نقول انها لا تؤثر على اللاعب او ذلك الحد خلال فترة معك كطبيب للمنتخب السعودي ما هي الاصابات الشائعة بين افراده ووسائل العلاج التي استخدمت في معالجتها.. اما في مع المنتخب السعودي حتى الان عشرة شعور.. ومعظم الاصابات التي يحصلها هي اصابات العضلات والاصابات الرياضية.. وقد تكون اصابات العضلات بسيطة كالتمزقات وعلاجها بسيط ولا يستغرق اكثر من ٢٤ ساعة او ٤٨ ساعة ان تكون الاصابة في العضلات عبارة عن شد عضلي قد يكون بسيط او يصبح مرجعا تبعا للمنطقة التي حدث فيها الشد.. يعني اذا كان الشد العضلي في اسفل عضلات الساق فعلا لا يستغرق علاجه اكثر من ثلاثة ايام بينما اذا كان الشد في عضلات الفخذ سواء الامامية او الخلفية وهي منطقة واسعة من العضلات وفي نفس الوقت كبيرة لانها العضلات الرئيسية.. فلهذا علاجها يستغرق وقتا وانا كان الشد بسيطًا.. حيث يستمر العلاج لفترة لاتقل من اسبوع الى عشرة ايام

## الاتحاد البحريني لكرة القدم يرحب بزيارة منتخبنا للاشبال وملاقاته وديا

البحرين - ناصر محمد.. رحب الاتحاد البحريني لكرة القدم برئاسة منتخب المملكة للناشئين للعب في البحرين خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ أغسطس المقبل، وذلك ضمن استعدادات المنتخبين البحريني والسعودي للمشاركة في البطولة الآسيوية للأشبال. صرح بذلك جميل الجني أمين السر العام للاتحاد البحريني لكرة القدم والذي اضاف بان بركة قد بحث في ذلك على الاتحاد السعودي وبجهد فيها الاتحاد البحريني ان تقام المباريات على ملعب من التجهيل الطبيعي نظرا لان منتخب البحرين يسير في المجموعة التي يستضيفها الاتحاد القطري.

اليوم ختام الدوري ختمت مساء اليوم مباريات الدوري الممتاز البحريني لكرة القدم وذلك بقاء في الاول بين الوحدة ورميصه عشر نقاط ويحتل مؤخرة الدوري والبيوع الفريق



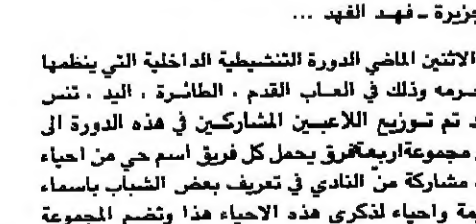
د. ناصر هلال

## تواجدي بالمنطقة الشرقية ليس من اجل العناية! لیس من اجل العناية!

كتب: عبدالله المحم... نظم نادي الوصيل للعبة دورية تنشطية في كرة القدم قسمت فيها الفرق المشاركة الى مجموعتين كل مجموعة تضم ثلاثة فرق وهي الوادي والصعيد والنخيل والتشمان والمهارات وابناء الكلبة.. وقد فاز في اول مباريات الدورة فريق المهارات على الكلبة بهدف واحد مقابل لا شيء.

الفصيلي ينظم دورة رمضان... بدأت مساء يوم الاثنين الماضي الدورة التنشطية الداخلية التي ينظمها النادي المشارك في مجموعتين كل مجموعة تضم ثلاثة فرق وهي الوادي والصعيد والنخيل والتشمان والمهارات وابناء الكلبة.. وقد فاز في اول مباريات الدورة فريق المهارات على الكلبة بهدف واحد مقابل لا شيء.

دورة النصار... ختمت مساء غد السبت الدورة التنشطية لكرة اليد التي ينظمها نادي النصر باقامة المباريات النهائية للدرجة الاولى والاشبال.



د. ناصر هلال

المجلس ادارة الخليج يناقش الاستعدادات لمعسكر ألمانيا في اجتماع هام الليلة.. يقد مجلس ادارة نادي الخليج برئاسة محمد المطرود رئيس النادي اجتماعا هاما مساء اليوم سيتم خلاله مناقشة الاستعدادات للمعسكر الاعدادي لفريق كرة اليد والذي سيقام في ألمانيا استعدادا للبطولة العربية التاسعة لبطول الدوري العرب والتي تنظمها الملكة في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ذي الحجة.

هذا وقد أكد السيد نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج على ان هذا الاجتماع يأتي في وقت حاسم في العمل للتأهيل للبطولة العربية.. والتي تحضر خلالها على تقديم المستوى اللائق لكرة اليد السعودية.

وأشار نصر الى ان هناك تنظيمات خاصة للمعسكر ومتابعة نهائية كما سيتم بحث قرارات اجتماع اتحاد كرة اليد والذي عقد مساء أمس الاول استعدادا للبطولة.







## ماذا عن دور المركز الوطني ؟

استخراجها من المياه الجوفية كلها عبر مصادر المياه تدخل ضمن دورة هيدرولوجية تبدأ من البحر واليه تعود . وفي شبه الجزيرة العربية والتي تشكل أراضي المملكة العربية السعودية نسبة كبيرة منها فإن مصادر المياه محدودة من حيث النوع والكم فبالنسبة للأمطار فمما عدا منطقة عسير فإن كميات الأمطار التي تسقط على بقية الأراضي في المملكة تعتبر قليلة ولا يمكن الاعتماد عليها في الزراعة . ولا يوجد انهار او بحيرات ولا تسقط ثلوج . ولذلك فإن المصدر الذي يتم التعامل معه حالياً هو ما يمكن استخراجه من المياه الجوفية بالإضافة الى كميات المياه التي يتم الحصول عليها للأغراض المنزلية من محطات التحلية . وبناء على ما سبق ذكره فإن مصادر المياه المطلوب اجراء تقويم دقيق ومتوازن لها هي مصادر المياه الجوفية مع الأخذ بعين الاعتبار كميات من الأمطار تهطل خلال العام في مختلف المناطق وماتم اعدادها من السدود للاستفادة منها وكذلك كميات المياه التي يستخرج منها للشرب والاستعمالات الأخرى ومصدرها محطات التحلية التي تم اقامتها ..

وقد بذلت وزارة الزراعة والمياه مجهودات يشكر القائمون على تخطيطها وبرمجتها وعمل مايلزم لتنفيذها فمن محاولات للحفاظ على مصادر المياه بشكل عام الى اقامة السدود وبناء محطات التحلية ومحاولة تطبيق الأسس السليمة لحفر الآبار وكذلك توعية المزارعين الى استخدام أساليب الري ذات الكفاءة العالية كل هذه الأشياء وغيرها ادت الى توفر ما يحتاجه المنزل والمرعى والمخول وصاحب المصنع من المياه ولما كان هناك مؤسسات أخرى يمكن ان يكون لها دور رائد في عملية تقويم وتطوير ما هو متوفر من مصادر المياه في المملكة في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ربما يكون من اهم المؤسسات التي يمكنها رعاية مثل هذه المهمة خاصة وان المركز يحرص على المساهمة في تطوير كل ما يهدى بالنفع على الجميع . والاسباب التي دعت الى هذا الاقتراح هي

■ ان هذا المركز يعتبر بذرة صالحة والجميع في أمس الحاجة الى نموها وتفرعها ومن ثم الاستفادة من خيراتها .  
■ ماذكر انفا من شأن في المياه سواء من حيث كمياتها او مصادرها .  
■ الحاجة الى جميع وتنسيق وتقييم ماتم عمله حتى الآن سواء من قبل وزارة الزراعة والمياه او الجامعات والشركات .  
■ يعتبر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا جهة مؤهلة للبحث والتطوير والمساعدة على نقل التكنولوجيا الحديثة وشرح اهداف وانس استخدام هذه التكنولوجيا .  
■ ان موضوع المحافظة على مصادر المياه يعتبر من الأمور التي تحتاج الى تكاتف الجهود وتعاون أكثر من قطاع الخروج بخلافات

صالح المحمد الرميح

## أمير الزلفي معقبا على د. المنيف :

# هذه الكهرباء نعمة ونقمة !

## من الامتحانات :

## ما أهميتها بالنسبة للطلبة ؟

عزيرتي الجزيرة  
تحية ... وبعد  
سبق لهذه الصفحة ان طرحت عدة اراء حول نظام الامتحانات وكان اخرها في الاسبوع الماضي  
ومشاركة مني في هذا الحوار اود ان اطرح سؤالا فحواه ماهي أهمية الامتحانات بالنسبة للطلبة ؟  
ان نجاح الطالب او الفاشل في الامتحان لا يعني ان الطالب متفهم لدروسه فياستطاعة كل طالب ان يلهو ويمرح طوال العام الدراسي ثم يأتي ايام الامتحانات ويذاكر ما استطاع عليه ..

وسوف ينجح خاصة ان علامة النجاح على الورقة منخفضة . وعكس من ذلك فقد يكون هناك طالب مجتهد مجد طوال العام وتعرضه ايام امتحانات ظروف تمنعه من مراجعة ماذكره طوال العام .  
ان الامتحانات ليست هي المقياس الحقيقي لمستوى الطلاب الدراسي .  
ورائي هنا ان يمنح الطلاب شهادات في نهاية النصف الدراسي الاول والنصف الدراسي الثانية تفيد بتقديرهم وعلاقتهم التي يستحقونها عن اعمال السنة وتكون هي مقياس للنجاح او الرسوب واعتقد انها فكرة اجدي واصوب من اسلوب الامتحانات .

عماد عمر سلام  
الرياض

حمد الخثلان

امير الزلفي

## عزيرتي الجزيرة ورسائل القراء

٥٥ الاخ احمد عبدالقادر - ابها - النعصا .  
- تشكر على رسالتك . ولكن مضمونها لا يضيف جديدا الى ما سبق قوله في ذلك الموضوع

٥٥ الاخ فريح العتيبي - الرياض  
- الموضوع الذي تناولته في رسالتك بهم كثيرين بلا شك ولكن قد تكون هناك عوامل ربما لا تساعد على طرحه . ونرحب بمشاركاتك واراك الطيبة الاخرى

٥٥ الاخ ف د ع - الطائف  
- اولا لامجال في هذه الصفحة للاسماء المستعارة . وثانيا ما اشترى اليه يمثل حالة خاصة يمكن حلها عن طريق البحث عن عرض اخرى

٥٥ الاخ فهد ناصر التركي - الدمام  
- لقد وضعت انظمة ولوائح لتلك المراكز . ورسدت لها ميزانيات تكفيها لحد محددة معينة . والموضوع كما ترى يحتاج الى بحث اكثر عمقا .

٥٥ الاخ محمد عبدالكريم الصغير - الرياض  
- تشكر على رسالتك لهذه الصفحة . ويسرنا ان تواصل بحث مشاركاتك . اما بالنسبة للموضوع الذي اشترى اليه في رسالتك هذه فقد ركز بشكل خاص على الاسرة مع ان هناك عوامل أخرى يحسن اخذها بالاعتبار .

٥٥ الاخ محمد حمد البدر - الزلفي ص ب ٣٤٥  
- لعك تتبع ماينشر في هذه الصفحة وفي غيرها من اراء حول تلك الظاهرة . والرسائل التي تطرح شيئا جديدا ستأخذ فرصتها في النشر . ونرحب بك دائما .

٥٥ الاخ عبدالرحمن جمهور الغامدي ..  
- من حق المعلن ان يضع الصيغة الاعلانية التي تناسبه طالما ان ليس فيها اي مآخذ نظامي . والقارئ يدرك ان تلك المادة اعلان وبالتالي ينظر اليها بهذا المنظور . ونرحب بمساهماتك القادمة .

٥٥ الاخ محمد عبد الكريم الخليفي - جامعة الملك سعود ..  
- هناك عوامل عديدة تحكم عملية النشر . ونرحب بباراكات الاخرى .  
٥٥ الاخ فلاح بن عليان الشاروي - قطر  
- تشكر على رسالتك وربما هناك امور قد لا نعرفها تؤثر على ذلك التحديد .

٥٥ الاخ محمد وقيان اللحيان - الافلاج - متوسطة القادسية  
- قد يكون من غير المناسب مناقشة مثل هذا الموضوع في هذه الفترة لان المنتخب سيغادر قريبا وقد تم اتخاذ كل الترتيبات اللازمة .  
٥٥ الاخ محمد احمد جبارة - الرويفية بالعرض ..  
- نقدر مشاركتك . ولكن هناك اراء تحيد عدم الاسترسال في مناقشة هذا الموضوع حتى لا يدور في حلقة مفرغة ويتركز فقط حول المفاضلة بينهم

٥٥ الاخ محمد يحيى محمد - المدينة المنورة  
- لقد تطرقت لنقاط تشغل بال الكثيرين . ونرحب بباراكات الاخرى .  
٥٥ الاخ سعيد يحيى مفتاح - العسراء  
- ما يخص تلك الاسئلة يمكنك بحثه للتلفزيون اما زاوية -مواهب على الطريق- فنحن اونها هو الجريدة .

٥٥ الاخ عزيز - شارع المتنبي بالرياض  
- هناك جهات مسؤولة من اختصاصها متابعة مثل تلك الامور . ونرحب برسالتك مصحوبة باسمك وعنوانك الواضح .  
٥٥ الاخ حمود عبدالعزيز الجحيا - الرياض  
- وماذا تريدنا ان نفعل ؟

٥٥ الاخ خ . ع . ع - الرياض  
- اولا هذا الموضوع سبق ان كتب عنه عشرات المقالات . وثانيا لامجال للرموز في هذه الصفحة .  
٥٥ الاخ خالد الحويطي - حوطة بني تميم  
- هناك من يفضل عدم التوسع في الموضوع حتى لا يتحول الى مزادات بين الفنانين . ونرحب بمشاركاتك القادمة .

٥٥ الاخ سليمان الويس - متوسطة ابن حجر بالرياض  
- يسرنا مشاركتك في هذه الصفحة بتعقيبات مرتكزة على شيء سبق نشره في الجزيرة . ونطرح اراء اضافية وجديدة حول النقاط المتناقش عليها .  
٥٥ الاخ تليل نصير - جدة ..  
- كانت عزيرتي الجزيرة قد نشرت عدة موضوعات حول تلك الظاهرة . وستنشر المزيد في حال مناسبة للنشر .

٥٥ الاخ محمد محمد - خميس مشيط  
- قيل ان لذلك الشخص ظروفه الخاصة ومن حقه ان تقدر ظروفه . اما اخذ الامر بعاطفة وانفعال فقد لا يكون منصفا احيانا .  
٥٥ الاخ محمد بن علي المسلم - الرياض  
- وجهة نظرك معقولة ومقبولة . ولكن عملية تنسيق الاعلانات قد تحكمها في بعض الاحيان عوامل غير متوقعة او محتملة .

٥٥ الاخ عبد الحفيظ الشمري ..  
- تشكر على مساهمتك في مناقشة موضوع تسرب اسئلة الامتحانات . ونرحب بمشاركاتك الطيبة الاخرى .  
- - - - -

٥٥ نستقبل رسالتكم على العنوان التالي :  
صفحة عزيرتي الجزيرة  
جريدة الجزيرة - ص . ب : ٣٥٤  
الرياض ١١٤١١

٥٥ ... و... اللقاء يتجدد معكم كل جمعة ٥٥



## يكتبها اليوم: احمد بادويلان

## ٥٥ قناعات خاطئة ... !!

داخل كل واحد منا تتولد قناعة تامة بانته متأكد ببعض العادات والسلوكيات الخاطئة . والقناعة بالخطأ تكون مفرسة في داخله ولكنه يظل يخاف نفسه بان ذلك الخطأ أصبح عادة وسلوكا لا يستطيع ان يغيره لانه يحتاج الى ارادة قوية تدفعه لتجاوز هذا الخطأ وازالته من قاموس حياته ويظل يعتقد انه ايضا لا يملك هذه الإرادة او انه بحاجة الى وقت طويل حتى يكون عزيمة قوية يمنح من خلالها اي سلوك او عادة أصبحت عالة في مسيرة حياته .

وهذا اعتقد انه تصور خاطيء ولعل ما يؤكد هذا ما نلحسه في هذا الشهر الكريم من تغير الكثير من العادات والسلوكيات الخاطئة . التي يمارسها البعض . قد نقول ان للصيام اثره في صقل وتذويب النفس ولكن استطاع ان يتخلل عن هذه العادات شيئا كاملا فهو ايضا قادر على الاستمرار طوال العام وبالتالي يستطيع القضاء على كثير من العادات والسلوكيات التي يمارسها رغم قناعاته برفض ممارستها .

قد يقول احكم اني ادعو خاتلة لا يمكن تطبيقها سوى في نسخ الخيال ورسد الحروف . ولكن لم توجد هذه القناعة داخلنا ما دعنا قاندين على ان نصل الى تحقيق جزء من المثالية .

## ٥٥ مع التحية لأمين مدينة الرياض

الجسور الحديدية لا شك انها كانت افضل حل لحد الاختناقات المرورية التي كانت تعاني منها العاصمة . ولا زالت تؤدي الغرض الذي انشئت من اجله .  
هذه الجسور وكما وعد امين مدينة الرياض سوف تتحول تدريجيا الى جسور خرسانية دائمة واعتقد انه حتى حين ذلك الوقت لا بد من كلفة من الامانة لهذه الجسور فهي مثلا تقتل في نفس الوقت شجرة غلبت ملاحا واخرى تشترى من صدمات السيارات والباقي منها بدا يفرزها الحداد حتى اصبح شكل هذه الجسور يشبه شكل العاصمة التي تزدها كل يوم جمالا وتناغيا .

واقترح على الامانة ان تسلم صيانة هذه الجسور لاجدى المؤسسات الوطنية والتي اثبتت كفاءتها في هذا المجال حتى تستطيع هذه الجسور ان تؤدي دورها المؤقت وبشكل جميل فهي كانت ذات يوم جميلة في عيوننا وتكونت عندما شاهدنا الصلابة مثل جسر شارع الخليج وجسر ميدان وزارة التجارة غدت هذه الجسور صغيرة في اعيننا فهل تتجاوز الامانة مشكورة لهذا الاقتراح . أم ذلك لما وعدنا التعميم حرصه على ان تكون الرياض دائما حسنة .

\*\*\*

وبما ان الحديث عن الامانة اود ان اضيف ملاحظة اخرى وهي ان القصور هذه المرليس من الامانة وانما من المواطن .  
فقد قامت الامانة بانجاز بعض الاشكال المادية والمالية وتوفير المياه . وبدأت هذه الامانة تبرز فئات الرياض السعداء . اكثر فاكتر . ولعل اخرها افتتاح من هذه الانجازات الصديقة ذات الشافورة الجميلة والواقعة في نهاية شارع الوزير من الجنوب قبل مسجد العيد . وامام كلية للشريعة .

كل الذين شاهدوها سهرم هذا العمل الرائع من الامانة وفي نفس الوقت استاءوا للاستخدام السيء من قبل الكثير من الاطفال الذين يتجمعون امام هذه النافورة .  
واليكم التفاصيل الاخيرة لهذا العمل الجمالي بعد افتتاحه مجموعة من الاطفال يتجاوز عددهم الاربعمائة طفلا . اكوام من الملابس ملقا على المقاعد . عدد من الدراجات العادية والشارية ملقا على العوادم والاشجار التي حول المدينة . عشرون طائلا شبه عراة يسبحون وسط النافورة . وعشرون اخرون بانتظار دورهم في الاستحمام . مياه مشائية حول النافورة اغرقت الرخام الجميل في ممراتها الدائرية .

هذه التفاصيل والتي يمكنكم مشاهدتها يوميا اعتقد انها حولت هذا الشكل الجمالي الى منظر يسيء من رؤيته كل من يمر لهذا الشارع بسيارة او على قدميه .  
بقي ان اقول دون طرح حلول لهذه المشكلة . اين اولياء امور هؤلاء الاطفال ؟ وكفى .

## ٥٥ ستظل الدنيا بخير

وسط زحمة الاعلانات الرخصانية المتضرة والتي تقروها يوميا في هذا الشهر المبارك للتزليات الموسمية لحلات الملابس الاحذية والاقمشة والمفروشات واعلانات الطعام ودعواتهم لتناول طعام الاطيار في مطاعمهم التي لا تسلا البطون وتخلي الجيوب في نفس الوقت شدي اعلان اجبروني على قراءته وقصه من الجريدة يوفسه في جيبه حتى اريه كل صديق واكتب عنه اليوم . هذا الاعلان يدل على ان اهل الخير كثيرين وان الدنيا لا زالت بخير وستظل بخير .

الاعلان يجبرني الان ان اعيد نشره هنا وجانبيا بعد ان رئيس التحرير والمدير العام . مع الاحتفاظ باسم الشخص صاحب الاعلان والذي اعتقد انه غني عن الدعاية .

خلال الاعلان نقول (يشري الطلاب المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة والمكئلين في المواد ... يعلن الشيخ ...) بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك بانه سيتم افتتاح فصول مجانية يشرف عليها اساتذة متخصصون لتدريس المواد التالية .  
- مادة الرياضيات  
- مادة اللغة الانجليزية .  
- مادة قواعد اللغة العربية .

ونك طلاب السنوات الاولى والثانية والثالثة متوسطة شريطة ان يلتحق من له الرغبة في الاستفادة بتلك المجموعات بمجموعة القرآن الكاثنة بمسجده بمكة .  
لاحتكام كيف يجب طلابا وابتائلا ان حفظ ودراسة القرآن الكريم وترتيله وتجويده .  
جزى الله هذا الشيخ الف خير واكثر الله من امثاله .

## ٥٥ طوارئ في عيادات العظام

يبدو ان عيادات العظام واقسام الاسعاف سوف تستقبل عددا اكبر من الصابئين بكسور ورشوش في اعضاء جسمهم وذلك من راء اخر غير حوادث السيارات وهذا الراء الجديد يشكل الاطفال ما دون الرابعة عشرة الجزء الاكبر منهم وهم اولئك الذين يتزلجون على الاصفرة والشوارع المائلة ذات العجلات والتي أصبحت من لوازم الترفيه الضرورية للاطفال . يحرس الاباء على اقتنائها لافلتانهم دون التفكير في العواقب الوخيمة للعب بهذه الاداة الخطيرة والتي حولت اطفالنا معاقين .

وبما ان اولياء الامور يعتقدون بشغفهم امام اسرار والحاح فلذات اكلادهم . اتسنى ان تساهم وزارة التجارة والجمارك بجل حازم وهو منع استيراد هذه الاعصاب الخطيرة . ولا تسع من قبل الجمارك اذا تم استيرادها وتصديرها مرة اخرى . وللذكرى فقط نحن في موسم الفراغ والعلة الصيفية وانتظار ابائنا متعبة لهذه اللعبة .



